

Aquí se contiene dos mirabilísimos
 y dulcíssimos milagros dela serenísima sin par nascida ma-
 dre de Dios y señora nuestra. Alcaescidos a dos devotos
 suyos, los quales tenían cuenta con rezar su rosario cada
 día. Aueuamente compuestos en gracioso metro por Ba-
 spar dela Cintera priuado dela vista, natural de Abeda, ve-
 zino dela ciudad de Granada. Vistos y examinados por vn
 theologo de la orden delos predicadores. Agora nueuamē-
 te impressos con licencia en Granada en casa de Hugo de
 Adena. Año de. AD. D. LXXvj.

LIBRERIA
 DE LA
 UNIVERSIDAD
 DE GRANADA
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

LIBRERIA
 DE LA
 UNIVERSIDAD
 DE GRANADA
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

Comiença la obra.

Un hombre mácebo aua
hijo de vn gran cauallero
que por deuota tenia
a la gloriosa Maria
madre de Dios verdadero.
Y continuaua a rezar
el rosario cada oia
a la virgen singular
y en breue os quiero contar
lo que a este aconte.

Gran querencia
de los
que de
pero
en
y

hecho de. Los enemigo
topo vn hombre q su amigo
sele hizo y allegado.

Cauallero al parecer
sele demonstraua alli
muy triamphante y de valer
el qual le fue a detencer
y el le pregunto assi.

Adonde vays cauallero
parece que vays penado
y el moço no plazentero

Adonde muy de vero
daua. Preguntado
entura mi passion
vos remediar
colacion

esta razon
ue pablar.
estes nascido
la madre
de
rdido
adre

Y como juntos se vieron
despues de auer caualgado
luego desaparecieron
y tanto en breue corrieron
q̃ el moço quedo espantado.
Dizia que le parecio
andar treynta mil jornadas
con aquel que lo lleuo
a segun que lo metio
por muy estrechas moradas
Aderiolo por vnas calles
malas y de mal gouierno
por vnos escuros valles
que segun tenian los talles
propiamente es el infierno.
Y el otro le dezia
es fuerça buen canallero
muestra o gran valencia
y publique este dia
como soys fuerre guerrear
Acabados de salir
destos valles de tem
leros vieron rel
va castillo sin m
al parescer m.

es aqueste vn canallero²
que a señor viene a servir.
Y luego los dero entrar
en muy pequeños espacios
y el moço empeço a mirar
gran gente que fue a hallar
en patios salas palacios.
Vido infinitos porteros
en muchas salas que auia
cō maças muchos maceros
moços pajes y escuderos
que en espanto le ponian.
Llegarō a una grā puerta
grande y dex
de temor
y vido p
cosa e
dentro
na fua cubierta
de gran
llamas y ardor
Y
pombre sentado
ga de fuego
tad y estado
quedo espantado
tenia sosiego
otro le fue a nisar
y o
entr
repar
oro
al hazia
mero uia hecho
desin pua
aso alegria
y gran satisfecho.
Ento se el escudero

Y dírole á el asfentado
señor mío verdadero
ves aquí este cauallero
q̄ viene de muy buen grado
Al feruirte con honor
porque eres señor ol mundo
dale tu grande valor
y hazle tan gran señor
que jamas tenga segundo.
¶ Dile lo que ha de hazer
porque no salga de quicso
que el te quiere obed
en darte tan gran placer
haziendo
Alquel q̄
respondio
el sera muy bien
que no lo tengo
porq̄ es mancebo
¶ Dias ha que
de aqueste mancebo
como muy bien me
y los míos lo han reg
el ha he
cos
q̄ paga
la primera
de vn homi
q̄ en la cruz por
¶ Pero el mancebo
todo lleno de
y el otro le ayuda
mas al cabo renega

el moço de su criado
Buenos son los argumentos
que a los míos quiero dar
con todos sus pensamientos
de todos los sacramentos
tambien a de renegar.
¶ Que los sacramentos son
remedio para el culpado
buelue á gracia y bendición
y assi de buen coraçon
renegue como hōbre hōra.
El mancebo no quería
y el otro le respondio
no vleys tal cobardia
hazed lo que yo os dezia
y assi el moço renego.
¶ Porq̄ todo el bien le q̄dre
vera qual le pago yo
q̄ quiere ser mi cofrade
que de vna madre
hombre pario
re muy piadosa
e fauores
cordiosa
y piadosa

entera madre de Dios
remedio siempre de nos
norte y luzero del día.

¶ Pues en dádolo este alarido
se le siguió tal prouecho
que con espanto y ruydo
aquello que era fingido
al momento fue desecho.

Y en vn restrojo medroso
se quedo donde yua a oyr
alaridos sin reposos
a don traydor aleuoso
con nosotros reneyes de yz.

¶ Porque quesistes negar
a vuestro criador: Dios
vos venistes a buscar
a nosotros sin dudar
que no nosotros a vos.

Estaua con desconsuelo
estaua muy affligido
no osaua mirar al cielo
porque estaua con
de quien auia off.

¶ Muy gráde
nd osaua el su
ten.

la tierra y la mar
orq a su Dios fue negar
emfa de ser lleuado

quellas bozes que oya
ua atribulado
te mayor cuidado

lendo: vega

¶ Y empeço de conocer
ser la tierrado nascio
y el moço con gran plazer
determino de correr
que vn punto no paro

Y en llegando a la ciudad
con vna hermita encontro
llamada dela piedad

y con muy gráde humildad
détro en la hermita se entro.

¶ Y auia puesto en el altar
vna ymagen de consuelo
con vn niño singular
y el moço empeço a llorar
echandose por el suelo.

Y a grandes bozes perdon
a la virgen le pedía
con muy limpio coraçon
lloroe la deuocion

que mancebo conuenia.

¶ La ciudad salia
cayntero alumbraido
la gloriosa Maria

ue las bozes oya
llo ha reparado

al momento se apeo
y al moço le dio aguardar
y dentro en la hermita entro
y hablando lo ballo
on la virgen singular.

¶ Y den: a de vna columna
se puso para escuchar
y vido mas que a la luna

a la sin macula alguna
abaxar en el altar.

Como la forma presente
de la ymagen que alli estaua
y puso el niño prudente
do el euangelio excelente
a la missa se cantaua.

Y la virgen se ponía
donde se suele cantar
la epistola cada dia
y con muy gran melodia
al niño empeço a hablar,

Hijo mio y mi señor
pues por vos fue redemido
todo hombre peccador
suplico os por mi amor
que este no sea perçido

El niño le respondió
madre tu no mal gouerno
bien sabays que me negé
el malo y me blasphemé
que bien merece el infierno

La virgen con amor fijo
al hijo del alto padre
le responde sin letijo

ved q̃ no ay madre sin hijo
ni menos hijo sin madre.

E si bondad ay en mí
verdadero hombre y Dios
yo de vos la recebi
y en no negar este. ni
es que nunca nego a vos.
Ved los pechos q̃ mamastes

hijo mio y mis amores
y vientre do os encarnastes
y essas plagas q̃ passastes
por todos los peccadores.

No mireys a sus errores
sino a vuestra gran bondad
resciba vuestros fauores
pues cō tan grādes clamores
os lo pide y humildad
El niño fue a responder
madre pues vos lo pedis
yo deuo de obedecer
pagase sin detener
no mas que vos lo dezis.

Y pues q̃ yo mando hōrar
a los padres en el suelo
madre mía singular
no puedo dello saltar
sino honraros en el cielo.

Pues de los mayores males
lo q̃ yo querido sanar

los celestiales
es temporales
da passar.
o acepto

quanto la v. p. a
la virgen gracias le dio
y al mancebo se boluio
y deste arte le dezia,
Vete en paz dera el lloran
amigo toma alegría
y no quieras mas peccar
y procura bien o

si quierēs la gloria mía.

¶ Laudate dominum era
el cantar que este cantaua
con voluntad muy entera
y la virgen verdadera
mull alabanças le daua

El manceuo se salio
con el plazer que llenaua
que al cauallero no vio
pero el otro cauallero
e hizo que lo encontrara.

¶ Dódevays mácebo hórado
dezid como vays assi
parece que vays penado
y el respondio de grado
señor vengo por aquí.

Los me teneys de contar
porq̃ vays tan affligido
que vays harto de llorar
y el mogo quiso negar

pensando no auerlo oydo

¶ Pero el otro le conto
todo lo que hũa pasado
como lo vido y oyo

y el mogo le suplico
que no fuesse publicado

E dixo a honra de Dios
se tiene de publicar

porque es para biende nos
y en nūc̃ a no perdeys vos
antes podeys más ganar.

¶ Pero lo que yo os pedia
no vays negar

es que os caseys este día
vos con vna hija mía
que la quiero muy sin par
Porque yo pueda gozar
de aquel diuino fauor
que la virgen singular
a vos os tiene de dar
aunque no merecedor.

¶ El mogo selo acepto
y luego aquel cauallero
a su casa lo lleuo
y a su hija le entrego
con infinito dinero.

Y estos fueron bien casados
qual quiso dios verdadero
y tambien auenturados
que en la gloria coronados
fue todo el linage entero.

¶ Comiença el segundo
milagro.

Otro religioso auia
q̃ segun su hystoria y fa-
quãdo el reloj se tañia (ma
rezaua vn aue Maria
porque infinito la amaua
Y por milagro prouado
de infinitos que lo vieron
permirio Christo sagrado
el día que fue finado
cinco flores le nascieron.

¶ Dos en los ojos nascian
tres en la boca y narizes
que diuino olor renian

y del coraçon falfan
todas las cinco rayzes
Y cada vna flor tenian
segun que aqui lo decoro
cinco letras de alegria
nóbrando el nóbre **M**aria
escriptas con letras de oro.
EY las quatro se secaron
por el gran tiempo q̄ auia
la dela boca tomaron
y por reliquias guardaron
donde esta fresca ozen dia.

El autor.

No desmayezys o mortales
fino trabajemos nos
de mirar los celestiales
porq̄ de muy grandes males
saca grandes bienes **D**ios
Quádo estas mas afligido
peccador y en mas affan
llama a **D**ios con alaridos
que lo tiene promerido
llamad y abziros han.
Llama continuo a su madre
se deuoto de **M**aria
si quieres q̄ bien te quadre
hazerte a **D**ios su cofadre
no te oluides ningundia
Reza rosario y corona
a la virgen donde
y tenga la tu persona
por gran fauor y patrona

y en todo te ayudara.
Mira q̄ gran don nos dio
esta virgen verdadera
que jamas no se perdio
qualquiera que la siruio
por gran peccador q̄ fuera
Christiano no te enamora
ques verdad que si tu aqui
te acuerdas de tal señora
imposible es cada hora
no acordarse ella de ti.
Y en qualquier aduersidad
venceras a tu aduersario
si a la virgen de bondad
rezas con toda humildad.
Y la **C**orona y el **R**osario.
A vuestros hijos los padres
enseñaldos a rezar
y a vuestras hijas las madres
y serere todos cofrades
de la virgen singular.
Procaremos saluacion
ved que la vida se acaba
a en todos deuocion
que seguro esta el perdono
de que a la virgen ama
Y segun reza
gozen del eterno bien
pues dios nos da tal victoria
q̄ aqui gra y despues gloria
gozamos todos **A**men

Deo gra

E aquí se contiene quatro
obras muy cõtemplatiuas. La primera
vn dialogo de la Magdalena. La
segunda la pavanade nra Se
ñora. La tercera el chiste
dela mōja. La quarta
vn chiste de la A-
sumpcion.



Con licencia Impressas en Grana-
da en casa de Hugo de Adena.
Año de 1568.

Dígas orzelano
quien lleuo de aquí
el sancto difuncto
az triste de mí.

Quí siel Orzelano
que guardas el puerto
quien lleuo de aquí
vndifuncto muerto
yo le dexe cierto
yo lo dexe aquí
quien me lo ha escondido
az triste de mí.

Christo.

Respondeme dueña
que Dios te consu
quien es el difuncto
que tanto se duele
Dios te lo reuele
como tu desleas
porque tu lo veas
y el te vea a ti.

Maria.

Ay si tu lo sabes
dí quien lo lleuo
consuela a la triste
que tal bien perdio
Quien te me escondio
triste y asigida
que fuerga mi vida
ya no queda en mí.

Christo.

Ya pues que le amas
porque lo dexaste
en lugar tan yermo

do le sepulcaste
Porqueno le velaste
aquestos tres dias
pues tanto temias
de dexallo aquí.

Maria.

La piedra pusimos
en su sepultura
por y con la madre
llena de tristura
Triste sin ventura
dónde yre a buscallo
que no se do halle
el bien que perdi.

Jesu.

Un cuerpo ya muerto
tu que lo querias
si yo te lo muestro
dueña que me harías
que tu no podrías
en cobro ponello
que solo mouello
no es possible a ti.

Maria.

Yo no dre llevarlo
segun tu veras
que muger tan fuerte
nunca fue jamas
que esso y mucho mas
porque amor me fuerga
segun es mi fuerga
poco es para mí.

Jesu.

Solo en verlo mu

te desmayara
que esta sepultado
de tres dias ya
Y hombre que assi esta
a quien quiera espanta
no es tu fuerza tanta
qual piensas de ti.

Adaria.

Deves saber poco
de sciencia de amor
quel amor do mora
no sufre temor
Si tu a mi señor
tienes encubierto
hallar yo tal muerto
vida es para mi.

Jesu.

En que te podras
gozar con vn muerto
tan descoyuntado
y el costado abierro
en callado y yerro.
los ojos quebrados
tres dias ya passados
que fue puesto aqui.

Adaria.

En esto mis hombros
yo lo lleuare
y de mi congora
y descansare
Y assi cumplire
quando yo lo viere
lo que el amor quiere
pues lo quiere assi.

Jesu.

Sea como dizes
al fin muger eres
y esse blasonar
proprio es de mugeres
Que quando lo vieres
tendido en el suelo
no aura mas consuelo
que de verme a mi.

Adaria.

Como quier que sea
puedo responderte
que el amor no es hembra
mas varon muy fuerte
Y esse amor conuierete
en fuerte varon
todo coraçon
como haze ami.

Jesu.

Que nunca es faerce
amor en muger
que muy de ligero
se suele perder
Do falta saber
todo bien perece
solo permanece
presumir de si.

Adaria.

Bien puedo dezirte
ay hombre terrible
quel amor perfecto
nunca fue mouible
Que si amor falible
se desmaya presto

el firme y honesto
no lo haze assi.

Jesu.

Quon esto que dizes
yo lo se mejor
que a mas de mil años
que soy amador
Mas perfecto amor
en muger ninguna
saluo en sola vna
yo nunca le vi.

Maria.

Responde con contento
hombre q me espantas
que ay en la escriptura
mugeres muy sanctas
Habla de tus plantas
y tus oraxizas
que, o tu prophetizas

o burlas de mi


Christo.

Las mis oraxizas
arboles y plantas
son las mis sentencias
y palabras sanctas
mas pues que te espantas
en que assi me muestro
yo soy tu maestro
mira ves me aqui.

Maria.

Sancto maestro
señor de señores
desaten mis yerros
tus dulces amores
porque los errores
que el saber nos acusa
muy segura escusa
tienen ante ti.

Fin.

 La pavana de nuestra señora.

A los virgen pura estrella que guía
los hombres al puerto do nadie se pierde
mi alma angustiada a vos os embia
esta labor broslada de verde
porque recuerde
porque se acuerde
de aquel que sin vos señora se pierde.
De lindo dechado pintado por Dios
fuystes sacada de mano del padre
para que fuessedes vnica madre
remedio y socorro señora de nos
a vos llamamos

y sospiramos
la gloria por medio de vos esperamos.

QUos soys señora la carga que ardia
y nunca el fuego la pudo quemar
vos soys sagrada virgen **M**aria
por quien nuestro **D**ios nos vino a librar
a remediar
y a rescatar
por vos a los cielos nos ha de llevar.

QUos soys aquel sagrado vergel
de donde cogemos tan bendita fructa
quedando vos virgen y madre incorrupta
paristes aquel bendito donzel
y siendo embiado
Gabriel el priuado
dero concebido a **D**ios humanado.

QUos soys el arca que nos truxistes
el dulce manna embiado del cielo
vos soys la que a vuestro padre paristes
en vn pesebre muy pobre en el suelo
niño y moçuelo
para consuelo
del viejo peccado y gran desconsuelo.

Que **M**aria de gracia muy llena
de **D**ios escogida y preuilegiada
que bendita y suauemente serena
de **D**ios ab eterno sancificada
y reservada
para posada
ado el hombre y **D**ios hizo su morada

QYo vn gusanillo criado de tierra
de barro, ceniza, de lodo plasmado
arbol sin fructo nascido de tierra
císue que traygo mi cuerpo abrasado
en tí espero
a tí quiero
para la gracia de Dios verdadero.

QUos angel mio aued compassion
de mí que me muero en estas montañas
suplico respondas a mi oracion
pues que yo amo con limpias entrañas
por su passion
y assumption
que nos resciba en su congregacion

Danos señora victoria
porque alabemos al hijo y al padre
pres celebramos en vuestra memoria
la honra y limpieza de vos virgen madre
pues le paristes
y nos le distes
haze que nos libre, pues le concebistes.

Qu esta candela q̄ traygo encendida
suplico os señora me sea guardada
para la hora mas necessitada
de quando me quiera partir desta vida
pues vos soys guía
luz y alegría
a vos me encomiendo, en vuestro día.

Deo gracias.

Episte de la Adonja.

Y O conozco digo y cuento
que la hora fue bendita
quando aqui de pequenita
me emparedaron

Con Christo me desposarõ
ay Jesu que rico dore
fue vestirme este capote
para monja

Udas lo estimo sin lisonja
que el rey su vestir real
o que vida celestial
es ser professa

No tiene Venus traueffa
que ver en el dormitorio
es el pan de refitorio
sin gemidos

No tengo ratos perdidos
el tiempo perdido llozo
o que vida es la del choro
tan diuina

La mōia que mas se inclina
haziendo a todas el buz
tras Christo lleva la cruz
y esto basta

Aventurosa la que gasta
su vida tras tomo y redes
o que agradables paredes
y quan altas

Conociendo nuestras faltas
gran descanso es a menudo
confessar a Dios desnudo
el pensamiento

La que agna el aduiento
y fice en estreuagantes

tras los vicios recreantes
no da passo

En fuego diuino me asfo
quando pierdo sin desdeno
el primer y mejor sueño
por maytines

Todos sus alruios fines
son yguales por niuel
en el cielo se vea aquel
que aqui me pñso

O que buen trocar de vfo
por bolante honesto velo
por soberuio terciopelo
humil sayal

El vestir ha de ser tal
qual el morir aconseja
no vana arocca en oreja
fino luto

Por sancta cosa reputo
nunca hablar con amigos
con parientes ni enemigos
sin escuchas

Que auiedo pocas o muchas
no terna oporunidad
de hablar en vanidad
el que viniere

De alegría quien no muere
con vidas tambiengastadas
dolor he de las casadas
que mal bienen

Si vanos gozos resciben
con pompas galas y fiestas
mas les valdría ser puestas
sola tierra

Dichosa la q̄ aquí se ecierra
q̄ terna con Dios sempiterno
sin la muerte del infierno
siempre vida.

Otro chiste a la Assum-
pcion de nra señora.

O Reyna que al cielo
en pompa muy mayor
subistes que el señor
de todo el mundo
Pues con rostro jocundo
vuestro esposo diuino
acompañaros vino
de su brazo
Tal que en vuestro regazo
que es carne gloriosa
la trinidad reposa
y vos en ella
Corona os dio tan bella
que en vuestras alegrías
Dauid anciano en días
de plazer salta
Ensalcaos tan alta
que estan a vuestros pies
Adam, Noe, Moyses
facando vuestras
Y en las figuras vuestras
se alegran que reynen
con Dios y en Dios gozys
sancta cantando
Assumpta en gloria y mado
qual siempre fuistes
de aquel a quien paristes
Dios y hombre

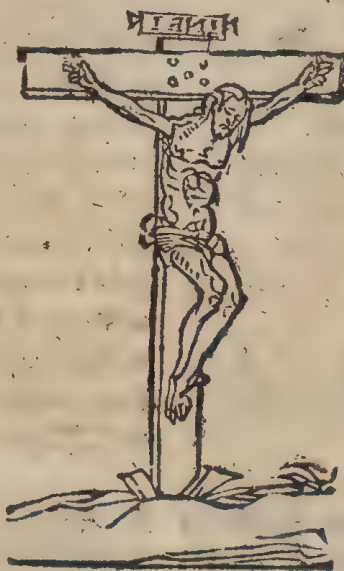
Por tanto a vuestro nombre
ningun loor se yguala
los angeles por gala
a vos se humillan
Los sanctos se arrodillan
y en vos contemplan sola
la mayor aureola
que hizo Dios
Que no ay de Christo a vos
otro mas, sino es el mismo
teme os el triste abismo
por tan gran suerte
Que no os vido en la muerte
con Dios tanto priuays
que a su hijo mamantays
en carne vuestra
Tiene os christo a su diestra
sobre el mas alto choro
del diuinal thesoro
thesorera
Por ser vos madre entera
de aquel que a Dios es par
tan alto es el lugar
de vuestra silla
Original manzilla
en vos no se ha visto
en vuestra carne Christo
nos ama tanto
Que el spiritu sancto
por vuestra mano y modos
nos da los bienes todos
deste suelo.

¶ Claus Deo.

La Passion de nuestro
 señor Jesu Christo muy deuota,
 Con vn llanto que hizo la vir-
 gen Maria al pie de
 la Cruz.



81.



Licencia Impressa en Grana-
 da en casa de Hugo de Udena.
 Año de 1568.

Estraña Christo ligado
por nra pena cobrada
muy cruelmente agotado
el cuerpo rodo llagado
la carne despedagada
su sancta sangre vertida
porq̃ el bien q̃ del cobramos
nos consuele
o que pena tan crescida
y quan poco lo miramos
y nos duele.

E viendo assi su persona
aquella gente tan fiera
elegremente razona
pongamos le vna corona
como a rey pues que lo era
la qual sera muy cruel
con puntas de gran tormēto
de manera
que todas las partes del
sientan tanto sentimiento
con que muera.

Los penadores continos
de aquellas carnes diuinas
creciendo sus desatinos
truxeron juncos marinos
con muy agudas espinas
y en aquel mismo metal
le fue hecha graue y bruta
sin mampara
cuya pena desigual
mucha sangre derramaua
por su cara.

Quien le viera gimiēdo
por nosotros con quebranto
tantas penas padescier lo
de todas partes corriendo
sangre de su cuerpo sancto
desnudo arado y llagado
con passion que le crescia
muy cruel
agotado y coronado
que en su cara parecia
no ser el.

El sillagado y herido
negando sus poderios
de vna purpura vestido
por Pilato fue traydo
y mostrolo a los judios
y dixo como por ley
por vnos dichos muy agros
con porfia
veys a qui a vuestro rey
demandalde los milagros
que hazia.

El brauo pueblo tentado
algo las bozes diziendo
crucifica a este maluado
que la ley ha quebrantado
a Cesar contradiziendo
crucificalle questa
por poner en desconcierto
nuestras queras
cara que te encantara
y seremos todos muertos
si le dexas.

Qués se llama rey. su rey
no le deues consentir (nos
que nosotros ley tenemos
y segun de ley leemos
por ley merescé morir
y pues justicia publicas
mostrando tanto concierto
adonde estas
si a este no crucificas
amistad con Cesar cierto
no ternas.

Respondio Pilato no
hallo causa ni he hallado
ni ley que tal ordeno
quel que vida no quito
deua ser crucificado
mas por contentaros mas
pues vno se ha de saluar
segun se espera
entre Christo y Barrabas
a qual querays libertar
que no muera.

Todos jutos córeclamos
respondieron desta suerte
a Barrabas perdonamos
y a Jesu te demandamos
que lo condenes a muerte
no le sueltes ni detengas
que segun los falsos modos
que continua
si del luego no nos vengas
el vengara de todos
muy agra.

Alto Pilato el letigo
dijo sin que mas se arguya
lavo mis manos y digo
que de aqui me pesobligo
de la sangre justa suya
y mando por mi mandado
porq la muerte os amargue
que le amarga
que sea crucificado
z que su pena os cargue
en vuestra carga.

Có bozes alras crescidas
respondieron sin tristuras
su muerte con sus heridas
venga sobre nuestras vidas
y sobre nuestras herçuras
z llegaron a tomar
sin que nuestro dios respóda
a quanto oyo
para lo querer llenar
al monte Caluario adonde
padescio.

Alegres de aqueste bien
llamaron a corro rato
a Centurio de Bethleem
porque era en Jerusalem
presidente por Pilato
z fue luegoregonado
por la tierra en derredor
sin dilatar
q viniessé el pueblo armado
para yz con el señor
a le matar.

¶ Como le esta gente tanta
sin ponerse en guarida
con su foga a la garganta
y mostrando le la planta
del arbol de nuestra vida
lo qual es de nuestra fe
muy verdadera prision
que nos dura
o que remedio que fue
para nuestra saluacion
su hechura.

¶ Y pusieron al cordero
sobre estar atormentado
acuestas aquel madero
donde fue dios verdadero
y hombre crucificado
el qual como hōbre cansado
de tal pena lo peno
al llevar
que cayendo y levantando
lo lleuo y en el murio
por nos saluar.

¶ Vendo assi q̃ lo lleuauan
penado por nuestro bien
a las dueñas que llorauan
dixo por que se parauan
hijas de Jerusalem
no llorays porque vendran
por la muerte que medieron
y buscaron
tiempos que se maldiran
las mugeres que parieron
y criaron.

¶ Lleuando senda derecha
llegaron destas maneras
dandole passion estrecha
do la cruz fue luego hecha
y enellas las holambieras
adonde sin ser oydo
de aquellos que le acusauan
por liuiano.
fue desnudo, y fue tendido
en la cruz do le enclauaron
la vna mano.

¶ Con esta passion tã braua
por le penar mas entero
visto por quien le enclauaua
que tendido no llegaua
con la otra al agujero
los que siruen la sinoga
con vna fuerça muy fiera
que sobro
tiraron con vna foga
por su brazo de manera
que llego.

¶ Donde fue descorunado
su cuerpo segun le veyas
y a las manos enclauado
en la cruz fue levantado
para le enclauar los pies
los quales con mil reclamos
desseando ver su muerte
que buscaron
por los empernes entrābos
cō vn clauo grueso y fuerte
lo enclauaron.

Que cuerpo glorificado
humildad perfecta y llena
que de pueblo tan dañado,
que sieste sin ser culpado
penarte de tanta pena
mas veniste a padecer
haziendo a todos mercedes
quantos fueron
porque Adam, y Lucifer
mas supiesen lo que puedes
que supieron.

Estando en este penar
christo cō mucha humildad
dixó sed he sin dudar
por acabar de pagar
lo que deue humanidad
y luego el pueblo cruel
por penarle sin lisonja
qual peno
traxeron vinagre y hiel
y mojaron vna esponja
en que chupo.

Pues sentí que sentiría
quando su hijo precioso
la virgen sancta Maria
le viesse dar aquel dia
xaraue tan amargoso
o que dolor que le toca
su alma toda sintio
y desatino
el lo gusto por la boca
y ella lo trago biviendo
de continuo.

En el fin desto despues
de le ver tan lastimado
dixó, consummatum est
de la cabeça a los pies
abierto todo llagado
diziendo con mucho amor
padre alcs que me desplazen
hasta aqui.
perdona los tu señor
que no saben lo que hazen
contra mí.

Quando ya christo el desuio
en su vida sin contraste
dixó siendo el cuerpo frío
o señor y padre mío
porque me desamparaste
y pues el cuerpo mandaste
que de la muerte no huya
ni se esquive
el alma que me embiaste
pues es cierto q̄ ella es tuya
me rescibe.

Estando nuestro dios assi
ante de passar gran piega
començo a dezir **M**eli
Meli lamazabatani
enclinada la cabeça
y dió el alma que es exemplo
de la vida que nos dió
tan sin guerra
rompiose el velo del templo
el sol escureció
y temblo la tierra

¶ El Centurio quando vio
el terremoto tan fiero
dijo agora créo yo
q era este hombre q murió
hijo de Dios verdadero
por el qual entero bien
desde alli segun es visto
y conoscemos
mario la ley de Moysen
y nascio la de Jesu Christo
que oy tenemos.

¶ Sin dar fin a su rigor
aquel pueblo tan cruel
pusieron sobre el señor
vn titulo de dolor
con quatro letras enel
las quales son no se gerren
dignas para dar a vos
de mas gloria
vna ene y vna erre
con sus y es a los cabos
de memoria.

¶ El nombre por la primera
que sepamos por ley
por la segunda donde era
y tambien por la tercera
como era Dios y rey
y porque otra ley no auia
fino a queste que desuies
dfo primero
en la quarta contenia
ser de todos los judios
rey entero.

¶ Despues desto concluydo
sin vengar su coraçon
aquel pueblo descreydo
sobre su sancto vestido
echo fuerres de passion
o preciosa cobertura
tratada con tal crueza
de conquista
quien vniera tal ventura
que cobrara tal riqueza
de su vista.

¶ Y andando en aqste fuego
sus pensamientos malos
hallaron vn hombre luego
que era desde niño ciego
al qual llamauan Longinos
y dieron le sin requesta
vna gran lança de pecho
al peccador
cuya punta estava puesta
sobre su lado derecho
del señor.

¶ Direró cõ fe muy muerta
o crueldad lastimera
tu fuerza ciega concierto
porque hagas ancha puerta
por do salga sangre y muera
el qual con fuerza cobrada
de la furia sin derecho
de sus sañas
le dio tamaña lançada
que le rompió por el pecho
las entrañas.

¶ Llanto de nuestra señora

Quista su passion penosa
fue sant Juan por q̄ huya
donde estaua sospechosa
M^aria virgen gloriosa
desta muerte que era suya
y con vna boz que llora
con lagrimas y tristura
y con desmayo
le diro virgen señora
o que nueva de amargura
que os traygo.

El hijo que os da placer
va a cumplir ya su promessa
solo por nos guarecer
si bino lo quereys ver
conniene que vays apriessa
lleuanle sin que responda
demonstrando los traydores
que le penan
al monte Caluario ado
lleuan los mal hechores
que condenan.

Qua por nuestra saluacion
recibiendo mil passiones
sin del auer compassion
lleuanle como a ladron
en medio de dos ladrones
y va con plaga tan llena
que la culpa del siniestro
de los dos
no se mira con la pena
que rescibe el hijo vuestro
nuestro Dios.

Como aq̄l q̄ va gimiendo
por la mar con gran recelo
trezientas muertes sufriendo
echando el agua y beuiendo
hasta que llegasse al suelo
ansi la virgen con miedo
de la nueva dolorida
que cobro
cien mil muertes en vn credo
hasta ser amorescida
padescio.

Qua la virgen donde esta
por sus passos segun prueua
como la riquer que va
cor el viento que le da
de los hijos que le lleuan
llorando siempre y mirando
y do quier su sangre viendo
derramada
cien mil vezes la besando
y sobre ella se cayendo
traspassada.

Las M^arias con gran fe
penadas de aquesta pena
entiende se Salome
y M^aria Jacobe
y tambien la M^agdalen
fueron el mismo camino
viendose desamparadas
de su luz
llorando gimiendo continuo
hasta que fueron llegadas
a la cruz.

Como llego nuestra seño
ra al pie dela cruz.

La madre suya despues q̃
como sin vida (le vio.
con la pena en que le vees
abraçose con sus pies
y cayose amortecida
y buelta como primero
con vna passion muy clara
que sufria
juntosse con el madero
y la sangre con su cara
rescibia.

Que lindo soliman
para la reyna de nos
con que su gesto galan
encubria aquel affan
que sufria por su Dios
o virgen atormentada
dela passion destas plagas
con letijo
quien te viera estar pintada
con la sangre consagrada
de tu hijo.

Hijo mio tan amado
dezia toda penada
no hezistes vos peccado
que fueessedes condenado
a muerte tan lastimada
y aunque venistes a pagar
por Adam el primer padre
aca muriendo
denieras te acordar
como dexas a tu madre

padesciendo.

Hijo nunca te enoje
o muger tan lastimada
a mis pechos te crie
no se yo señor porque
mederas desamparada
deras me con cuyta fuerte
en esta pena ceuil
matadora
tu padesces vna muerte
yo por vos trezientas mil
cada vn hora.

Queo te tan lastimado
que no te conosco triste
desnudo y atormentado
açotado y coronado
lo que tu no mereciste
pies y manos sin mesura
llagado con pena esquina
el cuerpo abierro
de todas tus coyunturas
corriendo sangre tan biua
que me has muerto.

Pues si tu de mí te alexas
no tengo ningun abrigo
hijo para que mederas
con dolor de tantas queras
que no me lleuas contigo
y con esto que dezia
traspassada del affan
que passaua
mil vezes se amortecia
y con lagrimas sant Juan
la conortaua. **Q**ueo gr̃as.

Cuallancicos, o cancionero para can-
tar la noche de Nauidad, los quales son estos que se
siguen. Nueuamente impressos en Granada en
casa de Hugo de Adena. Año de
mil y quinientos y se-
senta y ocho.

82.

(*)



Todos los Christianos
aued alegría
tal noche como esta
pario sancta Maria.
El pario en Berhleem
en vnos portales
puso a nuestro bien
condos animales
en pobres pañales
segun conuenia
tal noche como esta
pario sancta Maria.
El frio del inuerno
ta vez como es crudo

el niño muy tierno
estaua desnudo
la virgen no pudo
dar lo que pedia
tal noche como esta
pario sancta Maria.
El niño en el suelo
cantarle canciones
angeles del cielo
doze legiones
con muy dulces sones
y gran melodia
tal noche como esta
pario sancta Maria.

M

QUe cabe el arrabat
angeles llegaron
sobre aquel portal
luego abararon
la gloria cantaron
con gran melodia
tal noche como esta
pario sancta Maria.
QUinieron pastores
para lo adorar
todos los mayores
a baylar y cantar
y a le presentiar
lo que le tragan
tal noche como esta
pario sancta Maria.

QUe traente presentes
de chico valor
vn queso reziente
a tan gran señor
con mucho amor
y gran cortesia
tal noche como esta
pario sancta Maria
QUe estan maravillados
del hijo y la madre
del alto Dios padre
fueron consolados
para sus ganados
bueluen esse dia
tal noche como esta
pario sancta Maria.

QUillancico al tono de
abras me ru el per
mitaño.

QUe habla el autor a nuestra
señora como huesped.

QUo vays de aqui donzella
pues paze la noche fria
posada aqui vos daría.

QUe dezidme donde venís
donzella linda y graciosa
para que tierra os partis
no pareceys sino rosa
veo vos toda hermosa
si soys vos sancta Maria
posada aqui vos daría.

QUo se q es propheziado
q hade venir a encarnar
el merias esperado
para auernos de saluar
yo lo creo sin dudar
q en vuestro vientre venia
posada aqui vos daría

QUe en aquesto pareceys
gran señora principal
esta noche posareys
debaro deste portal
por aqui no ay otro tal
aunque es de poca valia
posada aqui vos daría.

¶ La noche es temerosa
de agua fría y de viento
en todo es muy espantosa
sin ningún abrigamiento
otra posada no siento
por aquí sino la mía
posada aquí vos daría

¶ Oeo que venís preñada
en los días de parir
yo os dare esta posada
no os querays d aquí partir
yo os prometo de servir
con muy grande alegría
posada aquí os daría.

¶ Daros heyna cama pobre
a vos señora excelente
aunque ropa no nos sobre
poquillo y de buenamente
al viejo sancto prudente
con gozo le siruiria
posada aquí vos daría.

¶ El buez y la borriquilla
dalles yo vn poco de heno
aquí tengo cenadilla
y vn poco de centeno
todo lo tengo muy bueno
beuerand el agua fría
posada aquí vos daría

¶ Las puertas está cerradas
de todo aqueste lugar
ya no hallareya posada

ni quie vos pueda aluergar
aquí vos querays quedar
hasta que sea de día
posada aquí vos daría.

¶ Allí hablo la donzella
muy mas linda q las flores
blanca hermosa muy bella
a sus aposentadores
gracia vos pago señores
porque vsays de cortesía
posada aquí vos daría.

¶ Por cierto tiempo verna
que vos sera bien pagada
en el cielo os la terna
el señor aparejada
loz donzella delicada
muy fatigada venia
posada aquí vos daría.

¶ Venimos a pagar tributo
aquesta vuestra ciudad
en este tiempo tan corrupto
sin ninguna piedad
si quiera por caridad
pues haze la noche fría
posada aquí vos daría.

¶ Este viejo mi marido
es flaco y de mucha edad
todo viene aterecido
con este tiempo en verdad
es lleno de charidad
la humildad lo requeria

posada aquí vos daría
¶ De la casa de David
somos entrambos a vos
abrid las puertas abrid
dadnos posada por Dios
el sea siempre con vos
y con toda esta compañía
posada aquí vos daría.

¶ Si mádagz q̄ nos entremos
debaro destos portales
con estos dos animales
aquí nos allegaremos
la fatiga que traemos
del cansancio que traya
posada aquí vos daría.

¶ Responde el huesped.
¶ Yo me siento consolado
en daros esta posada
ca veo que venis preñada
del Mesias esperado
todo esta a vuestro mádado
esta pobre casa mía
posada aquí vos daría.

¶ Nunca vide tal donzella
de tan linda hermosura
o que gracia y que cordura
blanca hermosa y mas bella
no parece sino estrella
que en el cielo reluzia
posada aquí vos daría.

En ver cosa tan graciosa
tengo gran consolacion

tengo mucha deuocion
en vos donzella hermosa
no pareceys sino rosa
fresca quando abrir queria
posada aquí vos daría.

¶ Deo gracias.

¶ Chaconetas de los
pastores, por modo
corrido.

¶ Pastores si auays oydo
el Jesu do es nascido.

¶ Alla dentro en Bethleem
oy bozes mas de cien
angeles o no se quien
que hazian gran rugdo.

Pastores.

¶ Aigo con dos mil temores
a pescudaros pastores
si auays oydo cantores
dando bozes y alarido.

Pastores.

¶ Como con grandonayre
cantauan mire al desgayre
vide venir por el ayre
vn zagal runio y polido.

Pastores.

¶ Ante quantos aquí estan
Blasco, Bingo, Gil y Juan
daua bozes juro a san
que semejava vn perdido.

Pastores.

¶ Muy hermoso en su faz
porque viuessemos solaz

15
dijo que nos daua paz
y por esso auia venido.

Pastores.

¶ En el punto q lo vimos
en la tierra nos merimos
y de ay nunca salimos
hasta que lo vimos ydo.

Pastores.

¶ Todos vuimos paucor
pensando con gran temor
que era algun encantador
del otro mundo venido.

Pastores.

¶ Despues q biē entrédimos
a essa hora nos partimos
toda la noche anduimos
hasta que era amanescido.

Pastores.

¶ Y quādo a Belē llegamos
vn sacro niño hallamos
alli donde le adoramos
dentro en vn portal caydo.

Pastores.

¶ Yo assi como le mire
juro a senr que me embace
relumbrana como que
y estuue me como esmarrido

Pastores.

¶ Tan claro resplandecia
a qualquiera que lo vega
sacro ami que parecia
que del cielo auia venido

Pastores.

¶ Desde el dia en que nasci
nunca yo tal niño vi
en mi alma paresci
que era el sol q auia salido.

Pastores.

¶ Aunque he visto zagales
no tan hermosos ni tales
ni aun esse gil de morales
que dicen q es muy garrido

Pastores.

¶ A pascual el del poluillo
ni domingo gil par rillo
ni le llegan al rouillo
pues angeles lo han seruido

Pastores.

¶ Porque aunq es chiquito
es tan bello y tan boniro
y es hijo de Dios bendito
y vna virgen lo ha parido.

Pastores.

¶ Quātos hasta oy nacieron
tal zagalejo no vieron
muchos dellos escriuieron
que tal no sera nascido.

¶ Fin.

¶ Otro villancico al tono de
moricas del moral ma-
dre, las moras del moral.

¶ Pues Jesu xpo es nascido
el mundo es redemido

De dios padre fue embiado
el verbo diuino encarnado
por el angel fue anunciado
segun pe lezdo.

¶ La virgen que lo pario
sia varon lo concibio
o que gozo que le dio,
quando fue salido.

¶ Quedo la virgen donzella
blaca hermosa y muy bella
ningun dolor passo ella
en su cuerpo cenido.

¶ Aquella virgen preciosa
quedo fresca como rosa
muy lindissima y hermoso
su rostro garrido.

¶ El rostro resplandesciẽte
como luzero de Oriente
la virgen muy excelente
vergel muy florido.

¶ Sus palabras son dulçores
de suauissimos amores
rosicler lleno de flores
de Dios escogido.

¶ Su muy alta excelencia
digna de gran reuerencia
la discrecion y prudencia
de muy gran sentido.

¶ Este palacio dorado

de continuo fue cerrado
de ninguno fue tocado
fino del nascido.

¶ Esta sancta tocadura
fue de tan suauẽ dulçura
que no roco en la clausura
ni hizo sonido.

¶ Antes la enfortalescio
con la gracia que le dio
de aquel gozo que sintio
muy grande y subido.

¶ Nascio el redemptor
Dios y hombre criador
de los señores señor
muy mansa es venida.

¶ Embuelto è pobres pañales
puesto entre dos animales
para redemir los males
del mundo perdido.

¶ Quiso nacer en el suelo
para lleuarnos al cielo
que con el demos el buelo
como aue al nido.

¶ Quiso nacer en belem
en Jesu de Nazaren
para enseñarnos el bien
que estava en oluido.

¶ Elino a sufrir passien

perdarnos la saluacion
para ganar el perdon
del fruto comido.

Quá cūplir las escripturas
que hablan en figuras
para saluar las criaturas
fue muy affligido.

Aquel precioso cordero
nuestro dios muy verdadero
que fue puesto en el madero
su cuerpo estendido.

Estana crucificado
su cuerpo muy delicado
en la cruz bien enclauado
muy bien encogido.

Otro villancico al tono
de enemiga le soy
Madre.

Muy amiga le soy madre
aquel Jesus que nascio
mas que a mí lo quiero yo.

Habla la contēplacion.

El me tiene por amiga
el es mi querido amigo
el es muy fiel testigo
aunque yo no se lo diga
con su mano me bendiga.

16
con la qual el me crío
mas que a mí lo quiero yo.

Cōtēpládo su hermosura
bien me tratan sus amores
en ver su cara señores
se me quita la tristura
o diuinidad muy pura
que del cielo descendio
mas q̃a mí lo quiero yo.

Jesus quien te amasse
de amores muy estraños
todos los tiempos y años
de continuo contemplasse
de tinunca se apartasse
en aquel que me crío
mas que a mí lo quiero yo.

Pues q̃ es mi consolacion
hablar con su excelencia
con humilde reuerencia
y muy grande deuocion
con aquella oracion
la qual el nos enseñó
mas que a mí lo quiero yo.

Req̃tallo he de amores
pues que soy su enamorada
por todos los peccadores
le embiare vna embarada
mire que bino penada
del amor que me sirio
mas que a mí lo quiero yo.

Q Los gozos muy doloridos
seran mis embaradores
seran mis procuradores
los aqueros y gemidos
todos los bienes auides
te dare pues me los dio
mas que ami lo quiero yo.

Dalle yo mi cuerpo humano
y mi alma redemida
al alto Dios soberano
que le sea muy querida
y le sane la herida
dela culpa en que cayo
mas que ami lo quiero yo.

Q Yo abrazare a ellos
aquellos pies tan preciosos
cō mas llozes muy sabrosos
limpiare yo sus cabellos
son hermosos y muy bellos
y limpiar selos he yo
mas q ami lo quiero yo. Fin.

Otro villancico.

Que madre y donzella
tan bella.

Que madre graciosa
morena y hermosa
de Dios generosa
esposa y donzella
tan bella.

Quonte de vision
Lipres de Sion

y vara de Aron
de Jacob estrella
tan bella.

Qu Dios infinito
hombre pobrezito
en vn portalito
partio esta donzella
tan bella.

Q Fuera dela villa
esta que es manzilla
no tiene manrilla
nido pueda auella
tan bella.

Q Sola con vn viejo
so vn portalejo
y todo el consejo
del cielo con ella
tan bella.

Qu niño que llora
la virgen lo adora
Joseph lo enamora
ya calla con ella
tan bella.

Quonfrío al sereno
lo pone en el seno
y en su pobre seno
lo abriga ella
tan bella.

Deo gracias.

12
Coplas que hizo don Jorge Manrique
a la muerte del maestro de Sanctiago don Rodrigo Man-
rique su padre. Con el Pater noster, y el Ave Ma-
ria, hecho por Juan del Encina. Impressas en
Granada en casa de Hugo de Adena
Año de 1570.

83.



Recuerdo el alma dormida
Abiue el seso y despierte
contemplando
como se passa la vida
como se viene la muerte
tan callando
quan presto se va el plazer
como despues de acordado
da dolor
como a nuestro parescer
qualquiera tiempo pasado
fue mejor.
Y pues vemos lo presente
como en vn punto es ydo
y acabado
si juzgamos sabiamente

daremos lo no venido
por pasado
no se engañe nadie no
pensando que a de durar
lo que espera
mas que duro lo que vio
porque todo ha de passar
por tal manera,
Nuestras vidas son los rios
que van a dar en la mar
que es el morir,
alli van los señorios
derechos a se acabar
y consumir,
Alli los rios caudales
alli los otros medianos

y mas chicos
allegados, son y iguales
los que biuen por sus manos
y los ricos.

¶ Inuocacion.

¶ Pero las inuocaciones
de los famosos poetas,
y oradores,
no curo de sus ficiones
que traen geruas secretas
sus sabores.

Aquel solo me encomiendo,
aquel solo inuoco yo
de verdad
que en este mundo biuiendo
el mundo no conosco
su deydad.

¶ Es este mudo el camino
para el otro que es morada
sin pesar,
mas cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin errar,

Partimos quando nascemos
andamos mientra biuimos,
y llegamos
al tiempo que fencemos
assi que quando morimos
descansamos.

¶ Este mundo bueno fue
si bien usaremos del
como deuemos,
porque segun nuestra fe
es para ganar aquel
que atendemos

y aun el hijo de Dios
para subir nos al cielo
descendio
a nacer aca entre nos
y binir en este suelo
do murio.

¶ Qued de quan poco valor
son las cosas tras q andamos
y corremos
que en este mundo traydor
aun primero que muramos
las perdemos
Dellas deshaze la edad,
dellas casos desastrados
que acaescen.

dellas por su calidad
en los mas altos estados
desfallecen.

¶ Desidme la hermosura
la gentil frescura y tez
de la cara,
la color, y la blancura,
quando viene la vejez
qual se para.

Las mañas, y ligereza,
y la fuerça corporal
de juuentud
todo se buelue graueza
quando llega al arraua
de senerud.

¶ Pues la sangre dlos godos
el linaje, y la nobleza
tan crescida,
por quantas vias y modos
pierde su gran al'eza

en esta vida

Unos por poco valer
por quan baros y abasidos
que los tienen,
otros que por no tener
con officios no devidos
se mantienen.

¶ Los estados, y riqueza
que nos dexan a desora,
quien lo duda
no les pidamos firmeza
pues que son de vna señora
que se muda,
Que bienes son de fortuna
que rebuelue con su rueda
presurosa,
la qual no puede ser vna
ni ser estable ni queda
en vna cosa.

¶ Pero digo q̄ acompañen,
y lleguen hasta la huesta
con su dueño
por esso no nos engañen
pues se va la vida apriesa
como sueño,
y los deleytes de aca
son en que nos deleytamos
temporales,
y los tormentos de alla
que por ellos esperamos
eternales.

¶ Los placeres y dulçores
desta vida trabajada
que renemos,
que son fino corredores

18
y ala muerte es lo celada
en que caemos.

No mirando a nuestro daño
corremos arrienda suelta
sin parar.

De que vemos el engaño
y queremos dar la buelta
no ay lugar.

¶ Si fuesse en nro poder
tomar la cara hermosa
corporal.

como podemos hazer
el anima gloriosa
angelical

Que diligencia tan biva
tuvieramos toda hora
y tan presta

en componer la capina
derando nos la señora
descompuesta.

¶ Estos reyes poderosos
que vemos por escripturas
ya passadas
con calos tristes allorosos
fueron sus buenas venturas
transformadas.

Alli que no ay cosa fuerte
que a papas y emperadores
y perlados,
assi los trata la muerte
como a los pobres pastores
de ganados,

¶ Deremos a los Trojanos
que sus males no les vimos
ni sus glorias

deremos a los Romanos
aunque oymos y leymos
sus hystorias
no curemos de saber
lo de aquel siglo passado
que fue dello
vengamos a lo de ayer
que tambien es olvidado
como aquello.

¶ Que se hizo el rey dō Juá
los infantes de Aragon
que se hizieron
que fue de tanto galan
que fue de tanta inuencion
como truxeron
las justas y los torneos
paramentos bordaduras
y cimeras
fueron grandes deuaneos
que fueron sino verduras
de las heras.

¶ Que se hizieron las damas
sus tocas y sus vestidos
sus olores
que se hizieron las llamas
de los fuegos encendidos
de amadores
que se hizo aquel trobar
las musicas acordadas
que tañian
que se hizo aquel dançar
y aquellas ropas chapadas
que traçan.

¶ Pues el otro su heredero
don Enríque que poderes

alcançaua
quan bládo quan halaguero
el mundo en sus plazeress
se le daua
mas veras quan enemigo
quan contraria quan cruel
se le mostro
haviendo le seydo amigo
quan poco duro con el
lo que le dio.

¶ Las dadiuas desmedidas
los edificios reales
lentos de oro
las varillas tan fabzidas
los enríques y reales
del thesoro,
los jaezes y caballos
de su gente y atavios
tan sobrados
donde yremos a buscallos
que fueron sino rocios
de los prados

Pues su hermano el inocēte
que en su vida subcessor
se llamo
que corte tan excelente
tuuo y quan gran señor
que le siguió
mas como fuese mortal
merio lo la muerte luego
en su fragua
o juyzio diuinal
quando mas ardía el fuego
echaste agua

¶ Pues aql grā condestable

maestro que conoscimos
tan priuado
no cumple que del se hable
fino solo que lo vimos
degollado
sus infinitos thesoros
sus villas y sus lugares
su mandar
que le fueron sino llozos
que fueron sino pesares
al dexar.

Pues los otros dos hermanos
maestres tan prosperados
como reyes
a los grandes y medianos
traxeron tan sojuzgados
a sus leyes
aquella prosperidad
que tan alta fue su vida
y enfalçada
que fue fino claridad
que quando mas encendida
fue amarada.

¶ Los duques excelentes
tantos marqueses y condes
y varones
como vimos tan potentes
di muerte do los escondes
y los pones
y sus muy claras hazañas
que hizieron en las guerras
y en las pazes
quando tu cruel te ensañas
con tu fuerça las atterras
y despazes.

16
¶ Las huestes innumerables
los pendones y estandartes
y banderas
los castillos impunables
los muros y baluartes
y barreras
la caua honda chapada
o qualquier otro reparo
que aproueja
quando tu vienes ayzada
todo lo passas de claro
con tu flecha.

¶ Elquel de buenos abrigo
amado por virtuoso
dela gente
el maestro don Rodrigo
Danrique tanto famoso
y tan valiente
sus grâdes hechos y claros
no cumple que los alabe
pues los vieron
ni los quiero hazer caros
pues el mundo todo sabe
quales fueron.

¶ Amigos de sus amigos
que señor para criados
y parientes
que enemigo de enemigos
que maestro de esforçados
y valientes
que seso para discretos
que gracia para donosos
que razon
que benigno a los subjeros
y a los brauos y dañosos

vn leon.

En ventura Octauiano

Julio Cesar en vencer,

y batallar,

en la virtud Africano.

Amibal en el saber

y trabajar

En la bondad vn Trajano

Tito en liberalidad

con alegria,

en su brazo vn Alchano.

Marco Tulio en la verdad

que prometa.

Antonio Pio en clemencia

Marco Aurelio en igualdad

del semblante.

Adriano en eloquencia

Theodosio en humanidad

y buen talante.

Aurelio Alexandre fue

en disciplina, y rigor

de la guerra,

va Constantino en la fe.

Lamillo en el gran amor

de su tierra.

No oero grâdes thesoros

ni alcanço muchas riquezas

ni batallas.

mas hizo guerra a los moros

ganando sus fortalezas

y sus villas.

Y en las lides que vencio

caualleros y caualllos

se perdieron

y en este officio gano

las rentas y los vassallos
que le dieron.

Pues por su hõra y estado

en otros tiempos passados

como se vuo

quedando desamparado,

con hermanos y criados

se sostuuo.

Despues q̃ hechos famosos

hizo en esta oicha guerra

que hazia,

hizo tratos tan honrosos

que le diero mug mas tierra

que tenia.

Estas sus viejas historias

que con su brazo pinto

en la juventud

con otras nuevas victorias

agora las renouo

en la senetud.

y por su gran habilidad

por meritos y anciania

bien gastada

alcanço la dignidad

de la gran caualleria

de la espada.

Ey sus villas y sus tierras

ocupadas de ryanos

las hallo.

mas por cercos y por guerras

y por fuerças de sus manos

las cebio.

Pues nuestro rey natural

si de las obras que obio

fue seruido.

21
digalo el de Portugal
y en Castilla quien siguió
su partido.

¶ Despues de puesta su vida
tantas vezes por su ley
al tablero.

despues de tambien seruida
la corona de su rey
verdadero.

Despues de tanta baxaña
a que no puede bastar
nueva ciera.

en la su villa de Ocaña
vino la muerte a llamar
a su puerta.

¶ Diciendo buen cauallero
dexad el mundo engañoso
y su halago
vuestro coraçon de azero
muestre su esfuerço famoso
en este trago.

Y pues de vida y salud
hezistes tan poca cuenta
por la fama
esfuercese la virtud
para sufrir esta afrenta
que os llama.

¶ No se os paga tan amarga
la batalla temerosa
que esperays
pues otra vida mas larga
de fama tan gloriosa
aca dexays

¶ Aunque esta vida de honoz
tampoco no es eternal

ni verdadera.

mas con todo es muy mejor
que la otra temporal
perescadera.

¶ El biuir q'es perdurable
no se gana con estados
mundanales
ni con vida deleytable
en que moran los peccados
infernales.

¶ Mas los buenos religiosos
ganan la con oraciones
y con lloros.

los caualleros famosos
con trabajos y affiçiones
contra moros.

¶ Y pues vos claro varon
tanta sangre derramastes
de paganos
esperad el galardón
que en este mundo ganastes
por las manes.

Y con esta confiança
y con la fe verdadera
que teneys.
partid con buena esperança
que la otra vida entera
ganareys.

¶ Responde el maestro.

¶ No gastemos tiempo ya
en esta vida mezquina
por tal modo
que mi voluntad esta
conforme con la diuina
para todo

y consiento en mi morir
con voluntad plazentera
clara y pura
que querer hombre biuir
quádo dios quiere q̄ muero
es locura.

Oration.

Tu q̄ por nuestro maldad
tomaste forma ceuil
y baxo nombre
tu que en tu diuinidad
juntaste cosa tan vil
como el hombre
tu q̄ tan grandes tormentos
sufriste sin resistencia
en tu persona
no por mis merescimientos
mas por tu sola clemencia
me perdona.

Labo

Assi con tal entender
todos sentidos humanos
conseruados
cercado de su muger
y de hijos y de hermanos
y criados;
dio el alma a quienfela dio
el qual la ponga enel cielo
y en su gloria
y aun que la vida murio
nos dexo harto consuelo
su memoria.

En su sepultura dize
desta manera.

Aquí yaze muerto el hōbre
que biuo queda su nombre.

Pater noster, &c.

Padre nuestro tu questas
en los cielos ensalçado
tu nombre glorificado
sea por siempre jamas
tu reyno de gran consuelo
nos venga por heredad
pagase tu voluntad
assi como alla enel cielo
no menos aca enel suelo.

El nuestro pan coridiano
que tu bondad nos embia
danos lo señor oy día
con tu sancta y franca mano
perdona con tal perdon
a nuestras deudas y errores
qual nos a nuestros deudores
no nos venga tentacion
libra nos de perdicion.

Amen.

Que Adaria.

Que te salue Dios te digo
Adaria por ser quien eres
llena de gracia y abrigo
el señor Dios es contigo
bendita entre las mugeres
bendito el fruto y primor
de tu vientre sin dolor
Jesu Christo nuestro Dios
tu madre ruega por nos
y por todo peccador.

Amen.

C Blosa de los romances y canciones

que dizen, domingo era de Ramos. Y entre Torres y
Ximena. Y morir os quereys mi padre. Dechas
por Gonçalo de Montaluo.



84.

Domingo era de Ramos. la passion quieren dezir
quando moros y christianos
todos entran en la lid
ya desmayan los Franceses
ya comiençan de huz-
o que bien los esforçaua
esse Roldan paladin
buelta buelta los Franceses
con coraçon a la lid
mas vale morir por buenos
que deshonrrados biuir
ya boluian los Franceses
con coraçon a la lid
a los encuentros primeros
araron sesenta mil
las sierras de alta mira
huyendo va el rey Adarfin
cauallero en vna zebra
no por falta de rocín
la sangre que del corria
las yeruas haze teñir
las bozes que pua dando
al cielo quieren subir
reniego de ti Mahoma
y de quanto pize en ti
hizete cuerpo de plata
pies y manos de vn marfil
hizete casa de meca
donde adorassen en ti
y por mas te hōrar mahoma
cabeça de oro te fiz
sesenta mil caualleros
a ti te los ofresci

mi muger la reyna mora
te offresciera a treynta mil.

¶ Glosa.

Morando la grã cõstãcia
d los esforçados pares
q en las cosas de importãcia
fauorescieron a Francia
sus esfuerços singulares
Y porque mejor sigamos
lo que quisieron seguir
sus grãdes hechos digamos
Domingo era de Ramos
la passion quieren dezir.
¶ Dezir quieren la passion
despues de ramos bendiros
andaua la procession
todos con gran deuocion
sus coraçones contritos
Sus cuerpos limpios y sanos
de lo que hizo Dauid
con sus ramos en las manos
Quãdo moros y christianos
todos entran en la lid
¶ Eran tantos los paganos
quel sol querian quitar
que estauan llenos los llanos
viendo esto los Christianos
comiençan a desmayar
Con las lanças y paueses
se comiençan de enuestir
al herir de los Arneses
Y a desmayan los Franceses
ya comiençan de huyr.
¶ Huyendo van aquel dia

sin auer conçejo alguno
por ver tanta demasia
en la mucha moreria
que eran veynte para vno
el que mas atras quedaua
se tiene por mas ruyn
viêdo el hecho qual andaua
O quan bien los esforçaua
esse Roldan paladin.

¶ Diciendoles tales cosas
para ponelles substancia
lastimeras, vergonçosas
que nos diran las hermosas
quando boluamos a Frãcia
Ellos que vestis Arneses
a questo passo sentid
no esperays a los reueses
Buelta buelta los Franceses
con coraçon a la lid.

¶ Dezidme porque huyr
siendo todos esforçados
mirad de donde venis
no amengueys la flor de lis
a vuestros antepassados
Boluer de presto los frenos
y torna luego a inuestir
q aunq veyr q somos menos
Mas vale morir por buenos
que deshonrrados biuir.

¶ Tales cosas les dezia
para hazellos boluer
que qualquiera que lo oya
de verguença se boluia
queriendo mas perecer
Duques, cõdes, y marqu

cobran esfuerço y ardid
no curan de sus reuefes
Y aboluian los Franceses
con coraçon a la lid.

¶ Y a bueluen a pelear
con mucha malenconia
todos juntos a la par
arremeten sin dubdar
con esfuerço y valentia
Y entraron tan lastimeros
contra la gente ceuil
con animos muy enteros
A los encuentros primeros
mataron se senta mil.

¶ Crece tanto la bondad
en la parte de la chrisma
que con sobra de crueldad
y con falta de piedad
apocauan la morisma
El rey moro questo vido
no esperando ver el fin
por vna vereda tira

Por las sierras de alta mira
huyendo va el rey Darfin.

¶ Bien como desesperado
por ver perdida su greg
maldiziendo va la ley
y a quien la vno formado
Como huesso de culebra
se maldize este Darfin
el coraçon se le quiebra
Cauallero en vna zebra
no por falta de rocin.

¶ En zebra yua huyendo

22
porque corre sin parar
y continuo va corriendo
la cabeça atras boluiendo
no cessando de llorar
Llorando siempre dezia
con lastimero gemir
que es de la hucste mia
La sangre que del corria
las yeruas haze teñir.

¶ Las yeruas dera teñidas
por donde quiera que llega
por tierras no conocidas
las bozes da tan crecidas
que la vista se le ciega
De fortuna blasphemando
tan mal le quiso dezir
en perder todo su mando
Las bozes que yua dando
al cielo quieren subir.

¶ Y con la grita quedaua
los montes haze temblar
tan grande saña lleuaua
que de si no se acordaua
sino para blasphemar.

¶ Por encima de vna loma
començo a dezir assi
con gran corage que toma
Reniego de ti Mahoma
y de quanto hize en ti.
¶ De tí quitero renegar
pues tengo mucha razon
pues que me ves mal tratar
y no me quieres agudar
a tan gran tribulacion

marlota de piel de rata
te hize de arbol sutil
rica aljuba de escarlata
hizete cuerpo de plata
pies y manos de marfil.

¶ **Q**uizquita de deuocion
te hize en nombre de Alla
donde con mucha atencion
te hazen siempre oracion
y te rezan la gala

Y a mi boca te desseca
de blasfemar contra ti
para qualquiera que peca
hizete casa de meca
donde adorassen en ti.

¶ **H**ize te mil edificios
donde gaste mis thesoros
casa de grandes officios
do te hazen sacrificios
y te dan gracias los moros
de balfamo vna redoma
te presente de matiz
venga me de quen me doma
pues por mas te honrar ma-
cabeça de oro te fiz. (poma

¶ **E**l corde con pensamiento
que me auia de dar fauor
hize gran ayuntamiento
de mucha gente sin cuento
córra el grande emperador
a los mas diestros guerreros
escogí yo para mí
yo pague de mis dineros
sessenta mil caualleros

a tí te los ofrecí
¶ **Y**uan todos esforçados
en yzdebaro tu seña
y agora por mis peccados
veo los desbaratados
q me há hecho en ellos leña
que en termino de vna hora
ninguno dellos no vi
por lo qual contrinolloza
mi muger la regna moza
te ofresciera treynta mil.

Fin.

¶ **E**l trece torres y rimena
saliendo de vn allozar
vi serrana de beldad
san Julian de buena estrena.

¶ **R**icas aljibas vestia
tocados blancos tocava
alcorques de oro calçava
al fuer del Andaluzia
si mi libertad agena
no fuera en otro lugar
no dexara de quedar
prisionero en su cadena.

¶ **D**ixele do vays señora
señora a questa mañana
que han corrido la ribera
de aquende de guadiana
moros de val de purchena
con la guarda de abiuar
que de ver os mal tratar
es a mi doblada pena.

¶ **R**esponde.

¶ **M**uchas grás y mercedes

a vuestra gran corteſia
q̄ aũque aqui ſola me vedes
no me falta compañía
que Miguel de jamilena
con los de pegalaſar
ſon ſalidos a rajar
vos bolueos in ora buena

¶ Gloſa.

Alminando por la ſierra
de móraña deſpoblada
ni muy llana ni muy ſiera
en el tiẽpo que auia guerra
entre Caſtilla y Granada
y lleuana tanta pena
por tan ſolo caminar
cerca de ſierra morena
entre torres y rimena
ſaliendo de vn allozar

¶ Yua muy deſconſolado
todo lleno de triſtura
quiſo Dios y mi buen hado
que a la ſalida de vn prado
me vino vna gran ventura
ya quando quiſo aſſomar
fue mi ventura tan buena
que quiriendo me apear
vi ferrana de beldad
ſan juan de buena eſtrena

¶ Quando la vi a deſora
dixele todo turbado
ſalue os Dios gentil ſeñora
vẽgays mucho en buẽ hora
reſpondio muy meſurado
todo ſentido perdia

quando ſu geſto miraua
el trage que ella traya
ricas aljubas veſtia
rocados blancos rocaua
¶ Y aũq̄ eſtaua capriuado
del todo mi coraçon
mire con mayor cuydado
por ver que traya calçado
donde doble mi priſion
mas ninguno ſe eſcapaua
de quantos ella veyã
con lo mas que capriuaua
alcorques de oro calçaua
a fuer del Andaluzia.

¶ Si tener tanto primor
en quanto encima traya
quiſe le pedir fauor
oluidando el gran amor
que en otra parte tenia
por ſer de gracias tan llena
penſe cierto peligrar
por alcançar tal amena
ſi mi libertad agena
no fuera en otro lugar.

¶ Dire eſtar enagenado
en otro lugar primero
y ví que eſtaua engañado
dexar perder lo ganado
por lo falſo y liſongero
en fin no quiſo paſſar
por amores y a mas pena
ſi eſto no fuera a mirar
no dexara de quedar
priſionero en ſu cadena.

¶ Como quien esta al oloz
de la fructa muy sabrosa
que es substancia sin dulzor
que quien no goza sabor
no siente ninguna cosa
bien assi desta manera
passe con esta serrana
por gozar della que quiera
dixele do vays señora
señora a questa mañana

¶ Dire por ponelle miedo
palabras de gran temor
mas su rostro siempre ledo
mostrando tener denuedo
no estimando mi fauor
salios por esta ladera
le dire señora hermana
y dexad esta carrera
que han corrido la ribera
de aquende de guadiana.

¶ Que yo vi dar el rebato
a todos los ganaderos
y vi a poco de rato
como dexauan el hato
huyendo por los oteros
y a noche despues de cena
me dixeron sin dubdar
que passaron por Ximena
moros de val de purchena
con la guarda de abiuar.

¶ Echad por essa espessura
no querays ser tan esquiva
ni darme tanta tristura
que me ternan a locura

dexar os llevar captiua
no querays me dar pesar
ni mostrar os tan agena
porque cierto sin pensar
que de ver os mal tratar
es a mi doblada pena.

¶ Responde ella.

¶ No he qrido responderos
por no daros libertad
ni dexo de agradeceros
y en mucha merced teneros
vuestra buena voluntad

y en lo que por mi hazedes
en vsar de villania
no pensays que assi os yredes
muchas gracias y mercedes
a vuestra gran cortesia.

¶ Que auq fuerades amigo
de quien estoy aguardando
no estuierades conmigo
de la suerte que yo digo
tan cortesmente hablando
q puesto que no ay paredes
en esta sierra sombría
armadas tengo mis redes
q aunque aqui sola me vedes
no me falta compañía.

¶ Que tras cada mata destas
do estamos ambos hablando
ay cien hóbres con vallestas
q esperando mis requestas
me estã contino guardando
y aunq veyz q es luna llena
y moros vengán a entrar

no tengo por esto pena
que **D**íguel de jamilena
con los de pegalajar
¶ **A**ssi pues q̄ soys discreto
y de alto mereſcer
y queſta claro y neto
no lo pongays en effecto
con vna flaca muger
ſino que os podeys tornar
guiando os la **M**agdalena
q̄ los que me h̄a de guardar
ſon ſalidos atajar
vos bolueos en ora buena
¶ **F**in.

¶ **C**omiença la gloſa del ro-
mance que dize, morir os
queredes padre.
¶ **P**ormayor y menos fuerte
quedare ſiempre llorando
pues q̄ me dexays ſin fuerte
y veo cerca la muerte
que os eſta ſeñor llamando
ni por mas q̄ nadie os ladre
no q̄ rays dexarme en calma
ay de mí ſola y ſin madre
moríros querays mi padre
ſan **D**íguel os aya el alma.
¶ **S**á miguel el alma os aya
y la halle juſta y buena
la gente dize ſin falla
que ſegun della ſe halla
reſeruado va de pena
pues por mōres y or ſierras
fue temida vueſtra vara
agora al fin de las guerras

mādaſtes las vueſtras tierras
a quien bien ſe os antojara.
¶ **P**or quātas vias y modos
ſe pierde a los h̄ijos dalgo
que deſcienden de los godos
que por contentar a todos
deſfazeys el mayorazgo
ſi de mí no aueys manzilla
adonde mandays que vaya
pues que diſte vueſtra ſilla
adon Sancho a **C**aſtilla
y adon **A**lonso a **G**iſcaya.
¶ **D**eſiſte vn teſtamento
ſin primero tanteallo
en el qual yo no conſiento
ni menos es **D**ios contento
deueys ſeñor reuocallo
deuriades proueer
eſta hija deſdichada
los h̄ijos quereys hazer
y a mí porque ſoy muger
dexays me deſheredada.
¶ **P**ara que ordeno natura
que fueſſe hija de rey
dorada de hermoſura
pués que me niega ventura
lo que me viene por ley
Salirme he por eſſas tierras
de las gentes apartada
ſeguirẽ tambien las guerras
y me he por eſſas tierras
como vna muger errada.
¶ **Q**ue los primeros amores
deprendí con mis donzellas
quando con tantos primores

los penados amadores
publicauan sus querellas
Seguire la mancebia
dezilla quiero a la clara
con todos me vendere
y este mi cuerpo dare
a quien se me antojara.
¶ Bastare mi iuuentud
en delextes y dulgores
vsando no de virtud
hasta que en la senectud
me desechen los pastores
Quando ya los ganaderos
me tengan por vieja y lacia
mudare otros nuevos fueros
a los mozos por dineros
y a los christianos de gracia
¶ Responde el rey
¶ Yo tengo tanta firmeza
en tu bondad hija mia
que aunq̃ te aquere pobreza
tu linage y tu limpieza
no hara tal villania
¶ Mas yo te hare mercedes
antes que la huesa abra
y tal cosa no habledes
callede hija callede
no digades tal palabra.
¶ Quando mi alma ordene
do estuuiste escondida
quando a todos contente
como nunca me acorde
de mi hija tan querida
Ya no escuchare consejo
de quien mal me aconsejaua

yo vos hare hija sin quera
que alla en castilla la vieja
vn rincon se me olvidaua.
¶ Alqueste rincon tomad
hija mia en que biuays
tierra es de mucha bondad
q̃ os ternan siempre lealdad
si vos muy bien lo tratays
no aura enella solo vn hōbre
que contra vos alce espada
ciudad es de gran renombre
çamora ania por nombre
çamora la bien cercada.
¶ Yo os la dox sin diuision
q̃ nadie os poma interualo
y para vuestra defension
os dox al noble varon
que dizen Alrias gonçalo
Al qual mado que os corrija
y buenas costūbres trayga
y vuestra prouincia rija
quien os la quitare hija
la mi maldicion le cayga
¶ Y a quiẽ mal le pareciere
dentro de su coraçon
si luego no le dixere
y despues algo hiziere
le cayga mi maldicion
Su propria sangre derramẽ
a quien contra esto vaya
y todos traydor le llamen
todos dizen amen amen
fino don Sancho que calla.
En Granada por Hugo
de Adena Año. 1573.

CAqui comiēcan tres Ro-
mances, el primero es sobre la podero-
sa armada q truxo el gran Turco Soli-
man sobre la ciudad de Uiena, en el Ar-
chiducado de Austria, y como se retiro
con gran perdida de su armada. Y ha se
de cantar al tono que tocan
alarma Juana.

El segundo es, de quando el Rey chi-
co perdio a Granada, y de lo que a la sa-
lida para el alpujarra le subcedio.

El tercero es el Romance que dize de
Antequera partio el Adoro.
Con vn villancico nuevo al cabo,
que trata del nuevo traje de
los moriscos de
Granada.

Ahora nueuamente impressas, en
Granada en casa de Hugo de
Udena. Año de mil y qui-
nientos y sesenta
y ocho.

Comiença la obra.

Enel tēplo estaua el turco
el turco enel tēplo esta-
haziēdo esta sacrificio (ua
a Adahoma suplicaua
que le quiera dar victoria
cōtra Carlos rey d España
que si esta vez le vence
la christiandad es ganada
acabada la çala
el gran Brice que llegara
hijo del duq de Venecia
que viene con embarada
hincado se ha de rodillas
y el Turco le leuantara
noza buena vengays Brice
buena sea vuestra llegada
pues a tan buē tiēpo llegas
yo te hare paje de lança
yo te hare cōde de Angria
alcayde dentro en Aiena
que si desta vez no la tomo
yo me pelare la barba
treziētos carros tēgo a pūto
cargados de seda y grana
y mi gente ya es partida
porque llegue descansada
mi vasallo el rey Bayboda
me embia a dezir que parta
y mi amigo el rey Francisco
da la guerra por Ytalia
esse rey de Inglaterra

con bineros me ayndaua
alli hablara vn mozo viejo
amigo de nñestra España
lo q me parece gran Turco
es que dexas la batalla
que Carlos Emperador
sangrienta traya la espada
que parece que la veo
contrati mug afilada
el Turco de enojo desto
dadole ha vna bofetada
echado le auia en prisiones
por las palabras q hablara
y en vn carro de marfil
le lleuan a su posada
diez mil genizaros lleva
q todos son de su guarda
las mesas hallaron puestas
y enel suelo se assentauan
porq ansi lo hazē los turcos
y aquesta es su vsança
manda llamar sus mugeres
que de cinquenta passauan
q quiere comer con ellas
y vellas antes que parta
desque las tuiēra juntas
desta manera les habla
la que quisiere y conmigo
hermanas enesta jornada
la que passare en Angria
lleualla he bien regalada
todas dizen ser contentas

de yz con el en tal jornada
 el Turco de plazer desto
 o que de cosas les manda
 a unas manda Christianos
 a otras manda Christianas
 a otras manda castillos
 en Angria y Alemania
 a otras manda arçobispos
 a otras señores de salua
 a otras manda los rescates
 de los señores de España
 essa noche el perro Turco
 durmio con su muger Ara
 salio de Constantinopla
 vn lunes despues de pascua
 ribero del gran Danubio
 lleva grande caualgada
 de peones y caualleros
 la vista del sol quitauan
 van a dar a vna villa
 la qual Binxe se llamaua
 puesto le auia gran cerco
 pensando de derriballa
 dentro estaua Nicolize
 o quan bien la defensaua
 por ser astuto en la guerra
 a los fijos animaua
 a ellos christianos a ellos
 Turcos q no valen nada
 hechos les ha grâdes minas
 henchido se las auia de agua
 los turcos q a questo vieron

de Adahoma renegau an
 ellos estando en a questo
 vn espia que allegara
 siẽpre la ruiera el Turco
 dõde el Emperador estaua
 passando por el real
 a grandes bozes hablaua
 que hazeys aqui señores
 el emperador ya marchaua
 con la mas luzida gente
 q en todo el mundo se halla
 los capitanes del Turco
 a el espia preguntauan
 que gente traya por tierra
 si traya grande caualgada
 lo que yo he visto señores
 yo dire aqui lo que passa
 traya treynta mil rudesco
 escogidos de Alemania
 veynte mil Ytalianos
 q es gente muy esforçada
 todos son arcabuzeros
 para dar la rociada
 traya quinze mil Españoles
 q es gente muy endiablada
 q auian mas por la guerra
 que los perros por la caga
 pues d obispos y arçobispos
 de a questo no digo nada
 duqs condes y marqueses
 vien en grande caualgada
 dexan hijos y mugeres

por ballarse en tal jornada
jurando si te retiras
crítes se boluer a España
en la delantera de todos
viene esse grã duq̃ de Alua
cô muy mucho caualleros
parientes y de su casa
el marques de Cogolludo
el marques de Ribadavia
cô el conde de Almenara
y esse marques de los Uelex
con el marques de Pescara
y esse conde de Lifuentes
con esse marques de Sarria
comendadores mayores
de Leon y Calatrana
capitan de los caualllos
el buen Andrea Gonzaga
y el buẽ Antonio de Leyua
que toda la gente manda
el noble rey de Romanos
esse viene en la vanguardia
con albanios y carconios
con los de la tras silbania
Carlos quinto Emperador
esse viene en reta guardia
cô muchos côdes de Fládes
príncipes de toda Ytalia
ellos estando en aquesto
vn capitan que llegaua
con vna marlora bermeja
y la cara ensangrentada

passando por el real
grandes alaridos daua
por mi podreys ver señores
nueuas dello que alla passa
veinte y dos heridas tengo
por todas me salc el alma
diera me as Gasqui pardo
Baltasar de Trasiluania
y vn cauallero Español
que dela peña se llama
con quinientos Españoles
me salio de vn emboscada
esse me mato mi gente
esse me desbaratara
el Turco de enojo desto
de Mahoma renegaua
vnos le dizen que huya
y otros que espere batalla
mas el consejo de Arpeyo
por muy sano le tomara
porq̃ este era vn cauellero
general de su armada
manda enfillar los caualllos
y a grande priessa caualgan
de fuste haze vna puente
todos por ella passauan
y despues de auer passado
manda luego derriballa
porq̃ no vayan tras ellos
ni les ganen la jornada
assi huyo el perro Turco
de poder del rey de España

derádo aca muchos perros
para la gente Chriſtiana.

¶ Fin.

¶ Romance del rey chico q̃
perdió a Granada.

¶ El año de quatrociētos
que nouenta y dos corria
el rey chico de Granada
perdió el reyno que tenia
ſalio ſe de la ciudad
En lunes a medio día
cercado de Caualleros
la flor de la mozeria
ſu madre lleva conſigo
que le tiene compañía
por eſſe Xenil abaxo
el rey chico ſe ſalia
paſſo por medio del agua
lo que hazer no ſolia
los eſtriuos ſean moſado
que eran de grande valia
por moſtrar mas ſu doloꝝ
que en el coraçon tenia
y aqueſſa aſpera Alpuarra
era ſu jornada y via
deſde vna cueſta muy alta
Granada ſe parecia
boluió a mirar a Granada
deſta manera dezia
o Granada la famosa
mi conſuelo y alegría
o mi alto Albazzin

27
y mi rica Alcayceria
o mi alhambra y alixares
y mezquita de valia
mis baños puertas y ríos
donde holgar me ſolia
quien os a de mi aparrado
que jamas yo nos veria
aora te eſto y mirando
deſde leros ciudad mia
mas preſto no te vere
pues ya de ti me partia
o rueda de la fortuna
loco es quien en ti fia
que ayer era rey famoso
y oy no tengo coſa mia
ſiempre el triſte coraçon
lloraua ſu couardia
y eſtas palabras diziendo
de deſmago ſe caya
yua ſu madre delante
con otra caualleria
viendo la gente parada
la regna ſe derenia
y la cauſa preguntaua
porque ella no lo ſabia
reſpondiole vn moro viejo
con honeſta correfia
tu hijo mira a Granada
y la pena le aſſigia
reſpondido auia la madre
deſta manera dezia
bien es que como muger

llore con grande agonía
el que como cauallero
su estado no defendia.

¶ Fin.

¶ Romance que dize de
Antequera partio
el moro.

¶ De anteçra partio el moro
tres horas antes del dia
con cartas en la su mano
en que socorro pedía
escriptas y uan con sangre
mas no por falta de tinta
el moro que las lleuaua
ciento y veynte años auía
la barba tenía blanca
la calua le reluzía
roca lleuaua tocada
muy grande precio valía
la mora que la labiara
por su amiga la tenía
alhareme en su cabeça
con borlas de seda fina
cauallero en vna yegua
que cauallo no quería
solo con vn pagezico
que le tenga compañía
no por falta de escuderos
que en su casa harros auía
siete celadas le ponen
de mucha cauallería
mas la yegua era ligera

de entre todos se salía
por los câpos de Archidona
a grandes bozes decía
o buen rey si tu supieses
mi triste mensagería
messarias tus cabellos
y la tu barba vellida
el rey que venir lo vido
a rescibir le salía
con trezientos de a cauallo
la flor dela mozeria
bien seas venido moro
buena sea tu venida
¶ Alla te mantenga rey
con toda tu compañía
dime que nueuas me traes
de Antequera essa mi villa
yo te las dire buen rey
si tu me otorgas la vida
la vida te es otorgada
si traycion en ti no auía
nunca ¶ Alla lo permitiessse
hazer tan gran villania
mas sepa tu real alteza
lo que ya saber denia
¶ q̃ essa villa de Antequera
en grande aprieto se via
que el infante don Fernâdo
cercada te la tenía
fuertermente la combate
sin cessar noche ni dia
manjar q̃ tus moros comen

cueros de vaca cozida
buen rey sino la socorres
muy presto se perderia
el rey quando aquesto oyera
de pesar se amortescia
haziendo gran sentimiento
muchas lagrimas vertia
rascava sus vestiduras
con grand dolor que tenia
ninguno lo consolava
porque no lo permitia
mas despues en si tornado
a grandes bozes dezia
toquen se mis añafles
trompeta de plata fina
juntense mil caualleros
quantos en mi reyno auia
vayá con mis dos hermanos
a Archidona essa mi villa
en socorro de Antequera
llave de mi señoria
y ansi con este mandado
se junto gran mozeria
ochenta mil peones fueron
el socorro que venia
con cinco mil de acavallo
los mejores que tenia
ansi en la boca del asna
este real sentado auia
a la vista del infante
el qual ya se apercebía
confiando en la victoria

que dellos Dios le daría
sus gentes bien ordenadas
de sanct Juan era aquel dia
quando se dio la batalla
de los nuestros tan herida
q por cierto y veinte muertos
quinze mil moros auia
despues de aquesta batalla
fue la villa combatida
con lóbardas y pertrechos
y con vna gran bastida
con q le ganan las torres
de donde era defendida
despues dieron el castillo
los moros por pleytesia
que libres có sus haciendas
el infante los pozia
en la villa de Archidona
lo qual todo se cumplia
y ansi se gano Antequera
a loor de sancta Maria.

¶ Fin.

¶ Villancico.

Goze se la Christianidad
con el bien que subcedia
pues quitan la anriguedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Ya el bien esta en la mano
ya cessara la çala
ya no llamaran Alla

fino Dios en Castellano
y a cada qual buen chrïano
sera pues se defendia
la peruerfa antigüedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Quando la causa se quita
la razz, cessa el mal luego
y quando se apaga el fuego
mal humo no resuscita
y assi esta seta maldita
arrancar se conuenia
quitando la antigüedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Si supiesseis hermanos
nueuamente convertidos
los bienes esclarecidos
q os dadios tan soberanos
q pues os llamays chrïanos
mostreys obra y nombradia
quitando la antigüedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Y a no sereys affrentados
de ninguno con malicia

ya sabreys pedir justicia
si faeredes agrauiados
ya sereys todos honrados
hablando clara aljamia
derando la antigüedad
del lenguaje de Turquia

¶ Quando aquesto se ordeno
creo firme sin espanto
quel sancto Spiritu sancto
en todo ello affistio
pues al demonio quito
tanta presa que cogia
quitando la antigüedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Plega adios salgamos tales
qual el quiere y es razon
y pues cessa la ocasion
dexe ya todos los males
y ansi saldremos cabales
con fe y obras cada dia
y muera la antigüedad
del lenguaje de Turquia.

¶ Fin.

Aquí comiença el Romance de don
 Alonso de Alguilar, Cuenta de como le mataron al pie
 de la sierra neuada. Ya assi mismo vn Romance
 que dize por el val de las estacas yua el Cid
 a medio dia. Agora nueuamente im-
 presso en Granada, en casa de
 Hugo de Pena, Año
 de. M. D. LXXiii.

86.



Estádo el rey dō Fernádo
 en conquista de Granada
 con valientes capitanes
 de la nobleza de España

armados estauan todos
 de ricas y fuertes armas
 el rey los llama en su tienda
 vn lunes por la mañana

A

desque los tuuiera juntos
desta manera les habla
qual sera aquel canallero
que por ensalçar su fama
mostrando su gran esfuerço
iba a la sierra mañana
unos a otros se miran
el si ninguno le daua
que la yda es peligrósa
mucho mas es la tomada
y con el temor que tienen
a todos tiembla la barba
leuantose don Alonfo
que de Aguilar se llamaua
yo subire alla buen rey
desde agora lo aceptara
tal empreña como aqueña
para mí estaua guardada
quiero morir o vencer
aqueña gente pagana
que si Dios me da salud
la injuria será vengada
armose luego ante el rey
delas sus armas preciadas
salto sobre vn gran cauallo
y su escudo abraçara
gruesa lança con dos pierros
en la su mano lleuaua
valiente va don Alonfo
su esfuerço gran temor daua
van con el sus caualleros
toda su noble compañía
entre moros y christianos

se trauo cruel batalla
los moros como son muchos
a los christianos maltratan
huyendo van los christianos
huyendo por vna playa
esfuergalos don Alonfo
diziendo tales palabras
buelta buelta caualleros
buelta buelta a la batalla
q aunque ellos eran muchos
couarde es el que desmaya
acordaos del gran esfuerço
de la gente Castellana
mejor es aqui morir
exercitando las armas
que no binir con desonrra
con vida tan habilitada
que muriendo biniremos
pues binira nuestra fama
que la vida siempre muere
la honra mucho duraua
con estas palabras todos
muy gran esfuerço tomanan
muriendo como valientes
ninguno con vida escapa
solo quedo don Alonfo
el qual blandiendo su lança
se metio entre los moros
con crescida y grande saña
a muchos quita la vida
a otros muy mal los llaga
entorno le cercan moros
con gran grisa y algazara

tantos moros tiene muertos
q̄ sus cuerpos lo amparauā
cercanlo de todas partes
muy malamente lo llagan
siete lançadas tenia
todas el cuerpo le pasan
muerte yaze don Alonfo
su sangre la tierra baña
llorando lo esta llorando
vna capriua christiana
que quando niño pequeño
a sus pechos le criara
que quādo ogera la muerte
se huyo de donde estaua
llegose junto del cuerpo
arañando esta su cara
tanto llora la capriua
que de llorar se desfarga
y despues de buelta enfi
con don Alonfo se abraça
besaua el cuerpo difuncto
en lagrimas lo bañaua
torcia sus blancas manos
los ojos al cielo alçaua
los gritos que estaua dando
junto a los cielos llegaua
las lastimas que dezia
los coraçones traspassa
Don Alonfo don Alonfo
Dios perdone la tu alma
que te mataron los moros
los moros del apurarra
no se tiene por buen moro

quien no te dāua lançada
lloren todos como yo
lloren tu muerte temprana
llozere el rey don Fernādo
tu vida poco lograda
lloze Aguilar y Montilla
tal señor como le matan
lloren todos los christianos
perdida tan lastimada
lloze este gran capitan
perdida tan señalada
que muerte de tal hermano
razon es la gima y plaña
que tu esfuerço tan crecido
esta muerte le causara
dechado romen los buenos
para tomar noble fama
pues murio como valiente
no en regalos de damas
murio como cauallero
matando gente pagana
y estas palabras diziendo
otra vez se traspassaua,
llego alli vn moro viejo
la barba crecida y cana
no quiero le diro a bozes
a ti mas offensa se paga
echo mano a vn alfange
la cabeça le corrara
tomo la por las cabellos
para su rey la lleuara
diziendo tal cauallero
esforçado y de tal fama

El ij

no es justo siendo muerto
que tal baldon se le haga
el rey moro que lo vido
gran pesar dello tomara
el cuerpo manda traer
de allí donde muerto estaua
embio lo al rey Fernando
y la cabeça corrada
el rey vno gran plazer
en que muerto le cobraua
que puesto que allí muriera
su fama siempre bolaua.

¶ Fin.

¶ Aquí comienga la glosa del
romance que dize por el val
de las estacas yua el
Lid a medio día.

¶ Quando en Castilla y leon
el rey Alfonso regnaua
aunque no vno subjeccion
sobre el reyno de Aragon
Nauarra por suya estaua
y siempre por sus rescates
a los moros compremia
porque con fuerças no flacas
Por el val de las estacas
passo el Lid a medio día.

¶ De fuertes hojas armado
yua por aquella sierra
vestido vn arnes trancado
su escudo y yelmo dorado

bien puesto a uso de guerra
Aunque blasfemia no peca
el Lid a medio día
pues es dela mozeria
y dela casa de Ueca
En su cauallo Baueca
o quan bien que parecia.

¶ Encendido y enojado
siempre maldize a vellido
pero no lleua olvidado
a Santiago su abogado
antes va con su apellido
y pues ya enello me ocupo
en quanto aquesta falsia
que nunca en su boca cupo
El rey moro que lo supo
a recebirlo salia.

¶ Sale con gran magestad
de su gente a acompañado
con tanta solennidad
que de su gran potestad
el Lid fue marauillado
El moro con buen ardid
con biva boz alterada
ya que conoce su lid
Diro bien vengas el Lid
buena sea vuestra llegada.

¶ Mucho desseaua veros
por vuestra gran nombradia
y agora de conoceros

huelgo yo y mis caualleros
tanto quanto ser podia
Y a questo bué *Lid* teneldo
por verdad muy sin falsia
y sino por obras vedlo
Que si quereys ganar sueldo
yo muy bueno os lo daria.

¶ Si quereys señorear
yo os dare parte en mi tierra
o si quereys conquistar
para auer de pelear
yo os dare gente de guerra
Daros he tanto poder
que lo ayays a marauilla
muy gran señor podeys ser
O si venis por muger
daros he vna hermana mia.
El Lid.

¶ Dicho me huelgo bué rey
de veros tan franco y magno
mas es diferente grex
la diuision de la ley
q ay entre moro y christiano
Sabor me pornia de eneldo
hazer tan gran boueria
vuestro thesoro teneldo
Que no quiero vuestro suel-
ni de nadie lo queria. (do

¶ Das vuestro bué desleal
en todo quanto pudiere
yo os lo pienso de pagar

con hazer vuestro mandar
quando en algo se offreciere
¶ Pero si quieres saber
buen rez a lo que venia
primero aueys de entender
Que no vengo por muger
que yo bina la tenia.

¶ Diger tēgo yo muy buena
con ella estoy muy vfano
y segun su nombre suena
llamase doña Ximena
hija es del conde Logano
Es sobrina de don Arias
yo no quiero otra é Senilla
mas dexando estas plegarias
Aenga a q pagues las parias
que tu deues en Castilla.

El Rey.

¶ Yo nunca supe pechar
buen *Lid* ni parias yo deuo
y no las pienso pagar
mas entiendo trabajar
por defender las si puedo,
Porq es gran falta de ardid
vn rey pechar solo vn dia
aunque sobre ello aya lid
No te las dare yo el *Lid*
Lid yo no te las daria.

¶ No me pienso somerer
por agora en vassallaje
pues que libre puedo ser

mí regno quiero tener
sin conocer o menaje
De mí el rey no las gano
yo no se las pagaría
ni las pienso pagar no
si mi padre las pago
hizo lo que no debía.

El Lid.

Q Pues q̄ yo vengo por ellas
puedes rey creer sin falta
que no boluere sin ellas
aunque sepa por auellas
tener contigo batalla
En la qual conoceras
la razon que yo tenía
y al fin me las pagaras
y si por bien no las das
por mal te las tomaria.

El Rey.

No pienses Lid que temo
que razon quita el temor
quáto mas q̄ aun al estremo
no he llegado a ser ageno
desfuerço ni de valor

Si quieres conmigo lid
no tengamos mas porfia
que aunq̄ tengas mas ardid
no lo haras tu buen Lid
que yo buena lança aúta.

El Lid.

No curemos de altercar
rey mas sobre esta razon
que las parias me has de dar

yo las tengo de llevar
o quedar en tu prision
Y el combate ningun lloro
por cierto me causaria
y puedes creer de coro
que en quanro esso rey moro
creo nada te debía.

Si en batallaste has hallado
en algunas yo me he visto
si las armas has vsado
yo nunca las he derado
que con ellas siruo a Christo
Por ellas alcanço bienes
gran fama y grã nombradia
tu guarda bien tus rehenes
que si buena lança tienes
por buena tengo la mia.

Y si aquello q̄ assentase
no cumpliesse por entero
por cierto que yo pensasse
y dixesse y aun jurasse
que no era cauallero
Y pues conforme a tu ley
siempre tributo Sevilla
no lo quebrantes mi ley
mas da sus parias al rey
a esse buen rey de Castilla.

El Rey.

O buen Lid lança y escudo
de los Christianos muralla
tanra bondad en vos vuo

Al nñica en hōbre auer pudo
quāta en vos buē Cid se halla
Y pues soys tal cauallero
y por el rez que os embia
os doy Cid vuestro dinero
que por ser vos mensajero
de buen grado me plazia.

¶ Fin.

¶ Aquí comiēgan vnas la-
mentaciones de vna
monja.

¶ Y ano basta sufrimiento
para no quexarme en grita
pues que dende tan mañita
me emparedaron
y mis padres lo causaron
por aborrazarse mi dote
vistieronme de vn capote
para monja
hablaronme con lisonja
vistieronme de vn sayal
quando conocí mi mal
era professa
todo es vna selda y hueſſa
dormitorio y purgatorio
regalos del refitorio
son gemidos
y ano ay ratos perdidos

por lo qual continuo lloro
si vn punto faltays al coro
disciplina
si la abadesa no es venida
luego nos pone en la Cruz
todas le hazen el buzy
y aun no basta
cuyrada de la que gasta
su vida tras torno y redea
meridas entre mil paredes
a tan altas
pues emiende dios las faltas
y el confessar a menudo
aueys de mostrar desnudo
el pensamiento
y ayunar todo el auiento
y fiestas estrauaganres
obediencias no importantes
a cada passo
mal dormir poco y escasso
que al primer y mejor sueño
os despiertan sin desdeno
a los magrines
de las buenas y las ruyes
todas van por vn nñuel
Dios se lo perdone aquel
que aqui me puso.

¶ Fin.

[The page contains faint, illegible markings.]

The first of these is the fact that the
 government has been unable to
 maintain a stable exchange rate
 since the introduction of the
 new currency. This has led to
 a loss of confidence in the
 government and a consequent
 increase in inflation. The
 second problem is the fact that
 the government has been unable
 to raise sufficient funds to
 cover its budget deficit. This
 has led to a further increase
 in inflation and a consequent
 loss of confidence in the
 government. The third problem
 is the fact that the government
 has been unable to implement
 the necessary reforms to
 improve the efficiency of the
 public sector. This has led to
 a further increase in inflation
 and a consequent loss of
 confidence in the government.

C Romãce de dō Bayferos q̄ trata de
como sacó a su esposa q̄ estaua captiua en tierra de moros



A Sétado esta Bayferos
en el palacio real
asentado esta al tablero
para las tablas jugar
los dados tiene en la mano
que los queria arrojar
quando entrara por la sala
don Carlos el emperante
desque assi jugar le vido
empegole de mirar
hablando le esta hablando
palabras de gran pesar
si assi fuessedes Bayferos
para las armas tomar
como fogs para los dados
y para tablas jugar
vuestra esposa tienen moros
yriades la a buscar
pesame a mi por ello
porque es mi hija carnal
si con otro fuera casada
no estuiera en captiuidad

pues cō vos caso por amores
amores la han de sacar
Bayferos q̄ aquesto ogera
mouido de gran pesar
levantose del tablero
no queriendo mas jugar
a manos tomo el tablero
que lo queria arrojar
fino por quien con el juega
que era hombre de linage
jugaua con el Guarinos
Almirante de la mar
bozes da por el palacio
que al cielo quieren llegar
preguntado va preguntado
por su tio don Roldan
hallaralo en el paui
que queria canalgar
con el yua Oliueros
y Durandarte el galan
Bayferos desque lo vido
comencole de hablar

87.

78
por Dios os ruego mi tío
por Dios vos quiero rogar
vuestras armas y cauallo
vos me los querías prestar
que mi tío el emperador
tan mal me quiso tratar
diziendo que soy para juego
y no para las armas tomar
bien sabeyz vos mi tío
bien sabeyz vos la verdad
si he buscado mi esposa
culpa no me deuen dar
tres años anduue triste
por los montes y los valles
comiendo las carnes crudas
beuiendo la roja sangre
tragendo los pies descalços
las vñas corriendo sangre
nunca yo hallar la pude
en quanto pude buscar
agora se q esta en Sansueña
en Sansueña esta ciudad
sabeyz que estoy sin cauallo
sin armas otro que tal
que las tiene Almontesinos
que es ydo a festejar
pues sin armas ni cauallo
mal la podre yo sacar
por esto os ruego mi tío
las vñas me qrago prestar
dō Roldan q a questo oyera
tal respuesta le fue a dar
fiete años ha que vña esposa
esta en captiuidad
siempre os he visto cō armas
y cauallo otro que tal
agora que no las teneys

la querays y a buscar
sacramento tengo hecho
alla en san Juan de Letran
a ninguno pstar mis armas
q no me las hagan couardes
mi cauallo esta bien vezado
mal vezo no le quierandar
Barferos q a questo oyera
la espada fuera a sacar
con vna boz muy sañosa
empeçara de hablar
bien parece don Roldan
que siempre me qstieses ma
si otro me lo dixera
mostrara le si soy couarde
si alguno me ha injuriado
no lo vays por mi a vengar
si vos mi tío no fuessedes
con vos queria pelear
los grandes que alli se halla
entre ellos puesto se han
hablando le esta hablando
esse paladin Roldan
bien parece don Barferos
ser moço y de poca edad
bien oystes vn exemplo
que conoçeyz ser verdad
q aquel que bien os quisiere
os auia de hostigar
mas porque se q soys bueno
poresto os quise castigar
que mis armas y cauallo
a vos no se han de negar
y si quereys compaña
yo vos quiero acompañar
mercedee diro Barferos
por la buena voluntad

solo me quiero y solo
para auerla de sacar
nunca me dira ninguno
que me vido ser couarde.
luego mando don Roldan
sus armas aparejar
el encubierta el cauallo
y le ayudaua armar
luego cauallga Bayferos
con enojo y con pesar
pesale a don Roldan
tambien a los doze pares
y mas al emperador
de que solo lo via andar
desque ya el se salia
del gran palacio real
con vna boz amorosa
lo llamara don Roldan
esperedes mi sobrino
pues solo querays andar
deredes me vuestra espada
la mia querays tomar
q aunq venga dos mil moros
nunca le boluays la faz
al cauallo daldz rienda
que haga su voluntad
que si el vee demasia
dello vos sabra la car
ya le dana su espada
toma la de don Roldan
da despuelas al cauallo
sale se de la ciudad
don Beltran que lo vido
empeçole de hablar
tornad aca hijo Bayferos
q siempre fuy vuestro padre
can solamente vos vea

la condesa vuestra madre
tomara con vos consuelo
que tan tristes llantos haze
y daros ha caualleros
los que ayaze necesidad
consolalda vos mirtio
vos la querays consolar
acuerdese que me perdio
chiquito y de poca edad
haga cuenta que de entoces
no me ha visto jamas
que ya sabeys que los doze
corre mala voluntad
no oiran q bueluo por ruego
mas q bueluo por couarde
que no boluere a Francia
sin Adelisendra tornar
don Beltran dsque lo oyera
tan enojoso en hablar
buelue riendas al cauallo
y entro se en la ciudad
Bayferos a tierra de moros
comiença de caminar
por las sierras de Sansueña
Bayferos muy agrado va
las bozes que yua dando
al cielo quieren llegar
maldiziendo yua el vino
maldiziendo yua el pan
el pan que comen los moros
mas no lo de la chrisiandad
maldiziendo yua la dueña
que tan solo vn hijo pare
si enemigos se lo matan
no tiene quien lo vengar
maldiziendo yua el cauallero
que cauallga sin paje

si la espuela se le cae
no tiene quien se la alce
maldiziendo yua el arbol
que solo en el campo nasce
todas las aues del mundo
en el van a quebrantar
que de rama ni de hoja
no le dexauan gozar
vando estas bozes y otras
a Sansueña fue a llegar
viernes era aquel día
los moros hazen zala
Almançor va a la mezquita
para la çala rezar
quando llego don Gayferos
en Sansueña esta ciudad
miraua si veria alguno
a quien pudtesse preguntar
vido vn captiuo christiano
que andaua por el adarue
desque le vido Gayferos
empeçole de hablar
Dios te salue el Christiano
y te torne en libertad
tu que andas con los moros
si les oyte nombrar
de vna christiana captiua
que era de alto linage
el captiuo que lo oiera
empeçara de llorar
tantos rengo de mis duelos
que de otro no puedo curar
que todo el día los caualllos
del rey me hazen pensar
y de noche en honda sima
me hazen aprisionar
bié se q ay muchas captiuas

Christianas de gran linaje
en especialmente vna
que es de Francia natural
el rey Almançor la trata
como su hija carnal
se que muchos reyes moros
con ella quieren casar
por esso yd cauallero
por essa plaça adelante
ver la eys a las ventanas
del gran palacio real.
Derecho se va a la plaça
a la plaça la mas grande
vido estar a Delisendra
en vna ventana grande
con otras damas christianas
que estan en captiuidad
Delisendra que esto vido
empeçara de llorar
no porque lo conociesse
en el gesto ni en el trage
mas verlo có armas blácas
recordose de los doze pares
recordose de los palacios
del emperador su padre
de justas galas torneos
que por ella solian armar
con vna boz triste llorosa
lo empeçara de llamar
por dios vosruego cauallero
a mí vos querays llegar
si soys Christiano o moro
no me lo querays negar
dar os he vnas encomiendas
bien pagadas vos seran
cauallero si a Francia ydes
por Gayferos preguntad

dezilae que la su esposa
se le embia a encomendar
que ya me paresce tiempo
que la ania de sacar
que no lo dere por miedo
de con los moros pelear
deue tener otros amores
de mi no dexan acordar
los ausentes por presentes
ligeros son de olvidar
y aun le direys cauallero
por darle mayor señal
que sus justas y torneos
bien las supimos aca
z si estas encomiendas
no rescibe consolar
dar las eys a mi señor
el Emperador mi padre
direys como estoy en Sásue
en Sásueña esta ciudad (ña
que si presto no me saca
mora me quiero tornar
casarme há con vn rey moro
que esta allende la mar
de siete reyes de mores
reyna me hazen coronar
segun los reyes me traen
mora me haran tornar
mas amores de Bayferos
yo no los puedo olvidar
Bayferos q a questo ogera
tal respuesta le fue a dar
no lloreys vos mi señora
no querays affllorar
porque estas encomiendas
vos mismas las podays dar
q a mi alla dētro en Francia

25
Bayferos me suelen llamar
yo soy el infante Bayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino de don Roldan
mores de Adelisendra
son los que me traen aca
Adelisendra questo ogera
conosciolo en el hablar
saliose para la plaza
donde lo vido estar
Bayferos que venir la vido
presto la fue a tomar
alli esta vn perro moro
para las christianas guardar
las bozes daua tan altas
que al cielo querian llegar
al gran alarido del moro
la ciudad mandan cerrar
presto sale Almangoz
de la mezquita rezar
verey toc ar las t r c mpetas
apriessa y no de vagar
vereys armar caualleros
apriessa y no de vagar
tātos se arman de los moros
que gran cosa es de mirar
Adelisendra que lo vido
en vna priessa tan grande
con vna boz delicada
comengara de hablar
esforçaos don Bayferos
no querades desfayar
que los buenos caualleros
son para necesidad
si desta escapays Bayferos
harto tenegs que contar 35

si quisiessse Dios del cielo
y sanca Maria su madre
fuesse tal vuestro cauallo
como el de don Roldan
muchas vezes lo oyo dezir
en el palcio de mi padre
que se hallaua cercado
de moros vezes assaz
al cauallo aprieta la cincha
y asforale el pretal
hincauale las espuelas
sin ninguna piedad
el cauallo era esfozgado
saltaua de la otra parte
Gayferos desque esto oyo
presto se fue apear
al cauallo aprieta la cincha
y asforauale el pretal
sin poner pie en el estriuo
encima fuera a saltar
Melisendra a las ancas
tambien la fuera tomar
al cauallo hinca las espuelas
sin ninguna piedad
corriendo vienen los moros
apriessa y no de vagar
las grâdes bozes que daua
al cauallo hazen saltar
quâdo fuerô cerca los moros
la rienda le fue a soltar
el cauallo era ligero
puso se de la otra parte
el rey que a questo vido
mando abrir la ciudad
fiete batallas de moros
todas de çaga le van
boluiendose yua Gayferos

mirando a todas partes
de que vido que los moros
le empeçauan de cercar
boluiose a Melisendra
empeçale de hablar
no os enojeyis mi señoza
fuerça vos sera de apear
y en esta grande espessura
podeys señoza esperar
que los moros son tan cerca
de fuerça nos han de alcâçar
vos señoza no trayes armas
para poder pelear
yo pues q las traygo bucnas
quero las exercitar
apeose Melisendra
no cessando de rezar
sin que Gayferos boluiessse
el cauallo fue aguiar
quando huya de los moros
parece que no puede andar
y quando yua hazia ellos
yua con furoz tan grande
que del rigor que llenaua
la tierra haze temblar
donde vido la morisma
entre ellos fuera a entrar
si bien pelea Gayferos
el cauallo mucho mas
tantos matan de los moros
que no ay cuenta ni par
de la sangre que dellos salia
todo va buelto en sangre
el rey Almagor questo vido
començara de hablar
o valas me tu Alia
esto en que podria estar

que tal fuerza de cauallero
en pocos se puede hallar
si este es el encantado
esse paladin Roldan
o si es el esforçado
Reynaldos de Donraluan
o si es Orgel de las marchas
esforçado y singular
no ay ninguno de los doze
que bastasse hazer tal
Gayferos q̃ a questo oyera
tal respuesto le fue a dar
calles calles el rey moro
calles y no digas lo tal
muchos otros ay en Frácia
que tanto como ellos vale
yo soy el infante Gayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino de don Roldan
el rey moro que lo oyera
con esfuerço assi hablar
cô los mas moros que pudo
encerrosie en la ciudad
solo quedana Gayferos
no hallo con quien pelear
boluio riendas al cauallo
para Delisendra buscar
Delisendra q̃ venir lo vido
a recebir se lo sale
de que vio las armas blâcas
cintas de color de sangre
con vna boz muy llorosa
le empeço de preguntar
por dios es ruego Gayferos
por Dios os quiero rogar
si teneys alguna herida

vos me la querays mostrar
que los moros eran tantos
quiza vos han hecho mal
con las mangas de la camisa
apretar os he la sangre
cô la roca que es mas grâde
yo la entiendo de sanar
calles calles dixo Gayferos
infanta no digays tal
por mas q̃ fueran los moros
no me podian hazer mal
que estas armas y cauallo
son de mi tio don Roldan
caualgad presto señora
que no es tiêpo de aqui estar
antes que los moros tornen
los puertos hemos de passar
ya caualga Delisendra
en vn cauallo alaçan
razonando van de amores
de amores que no de al
nide los moros han miedo
ni dellos sentian parte
con el plazer dellos juntos
el descanso es muy grande
de noche por los caminos
de dia por los rrales
comiendo las yeruas verdes
y agua si pueden hallar
hasta entrar dêtro en Frácia
en tierra de Chriſtiandad
si hasta alli alegres vinieron
mucho mas de alli adelante
a la entrada de vn monte
y a la salida de vn valle
cauallero de armas blancas
de leros vieron assomar

Gayferos desque lo vido
buelto se le ha la sangre
diziendo a su señora
esto es de mayor pesar
q̄ aquel cauallero q̄ assoma
gran esfuerço es el que trae
si era Christiano o moro
forçado me es pelear
apeaos la mi señora
y venidme a la par
y desque se vieron juntos
comiençan se aparejar
las lanças y los escudos
en son de bien pelear
los caualllos ya de cerca
comiençan de relinchar
conocio su cauallo Gayferos
y empegara de hablar
perded cuydado señora
y tornad a caualgar
quel cauallo que allí viene
mio es a la verdad
yo le di mucha ceuada
y mas le entiendo dar
las armas segun que veo
mias son a la verdad
que aquel es Almontesinos
que me viene a buscar
que quando yo me parti
no estaua en la ciudad
plugo mucho a Melisendra
aquello que fuesse verdad
ya que se van acercando
quan juntos a la par
con boz alta y muy crecida
se empiegan de interrogar
conoscer se los dos primos

entonces en el hablar
razonando van de amores
de otro no quieren hablar
andando por sus jornadas
van a tierra de christiandad
quantos caualleros hallan
todos los van acompañar
andando por sus jornadas
a Paris llegado han
el emperador que lo supo
a recibir se los sale
con el sale Oliueros
con el sale don Roldan
con el infante Guarnos
almirante de la mar
con el sale don Belmudez
y el buen viejo don Beltran
con el muchos de los doze
que a su mesa comen pan
y con el yua Doñalda
la esposa de don Roldan
con el yua Juliana
hija del rey Julian
dueñas, damas, y donzellas
las mas altas de linage
el emperador q̄ vio a su hija
fue luego a la abraçar
palabras que le dezia
dolor era de escuchar
los doze a don Gayferos
gran acatamiento le hazen
tienen lo por esforçado
mucho mas de allí adelante
pues saco a su esposa
de tan gran captiuidad
las fieltas que le hazian
no tienen cuento ni par

La mañana de san Juan



88.

Aquí comiençan seys

Romances. El primero es de la mañana de san Juan. El segundo ay Dios que buen cauallero. El.iiij.de Granada parte el moro. El.iiij. moricos los mis moricos. El.v.de cōcierto está los Lōdes. El.vj.reynando el rey don Alonso.

¶ Con licencia Impressos en Granada en casa de Hugo de Medina.

Año de M.D.LXXiiij.

El La mañana de sant Juan
al punto que alboroaua
gran fiesta hazen los moços
por la vega de Granada
reboluendo sus cauallos
jugando y uan las lanças
ricos pendones en ellas
labrados por sus amadas
y sus aljubas vestidas
de seda fina de grana
el moro que tiene amores
señales dello mostraua
y el que amiga no tenia
alli no escaramuçaua
moras los estan mirando
de las torres del Alhambra
por ver quien tiene amores
y quien mas se auentajaua
tambien los miraua el rey
de los Alirares do estaua
quando vino vn moro viejo
sangrienta toda la cara
las rodillas por el suelo
desta manera hablara
con la tu licencia el rey
dire vnà nueua muy mala
q̃ esse infante don Fernãdo
tiene Antequera ganada
a muerto alli muchos moços
yo soy quien mejor libiara
y quatro lançadas traygo
la menor me llega al alma
los que conmigo escaparon

en Marchidona quedauan
quãdo el rey oyo tal nueua
la color se le mudara
mando tocar sus trompetas
y sonar todos alarma
juntados mil de cauallo
por hazer gran caualgada
quando llegan en Alcala
que la real se llamaua
cortanda viñas y panes
vna escaramuça trauan
los ch̃istianos eran muchos
mas lleuauan orden mala
los moços q̃ son de guerra
toman les la caualgada
con tal victoria los meços
bueluanse para Granada.

Romance del maestre de Calatrua.

Ay Dios q̃ buẽ cauallero
el maestre de Calatrua
o quan bien corrẽ los moços
por la vega de Granada
con trezientos caualleros
todos con cruz colorada
dende la puente de pino
hasta la sierra neuada
por essas puertas de Eluira
entra arrojando la lança
las puertas eran de hierro
de vanda a vanda las pass
que no ay moro tan fuerte
que a demandar se lo salga

Ordo lo auia Aluayaldos
en sus tierras donde estaua
arma fustas y galeras
pora mar grã gente armada
sale se lo a rescibir
el rey chico de Granada
biẽ vøgays vos Aluayaldos
buena sea vnestra llegada
si venis a ganar sueldo
dar os he paga doblada
y si venis por muger
daros la he muy galana
muchas gracias el buen rey
por merced tan señalada
que no vengo por muger
que la miã biã estaua
mas vengo que me dixeron
allende el mar dõde estaua
que esse malo del maestre
tiene cercada a Granada
y por seruirte buen rey
pago yo toda esta armada
la verdad digo el moro
la verdad te fue contada
que no ag moro en mi tierra
que le espera cara a cara
sino fuera el buen escudo
q era alcaýde de Alhama
y vna vez que el saliera
muy caro costo a Granada
veýnte mil moros lleuo
y ninguno escapara
y el encima de vna zegua

mal herido se tornara
o mal ouiesse maõma
allado dicen que estaua
por que vn frayle capilludo
arroje la langa en Granada
diesses muerte tu el buẽ rey
la gente que buena estaua
los gineres de Jaen
los peones de tu casa
que este malo del maestre
yo te lo trayere a Granada
calles calles Aluayaldos
no digas la tal palabra
q el maestre es niõo y moço
y venturoso en las armas
y si en el campo te topa
te hãra temblar la barua
respondiera Aluayaldos
vna muy fea palabra
sino fueras tu el buen rey
dierã te vna bofetada
essa bofetada el moro
fuera te muy bien vengada
q tres hijos tengo alcaýdes
en el reyno de Granada
el vno tengo en Guadix
y el otro tengo en Baça
y el otro tengo en Alora
vna villa muy nombrada
y a mi porque era viejo
entregaron me a Alhama
porque veas perro moro
si te fuera deniandada

Al ij

pusieron los luego en paz
ninguno mas no hablara
si no Aluayaldos que pide
licencia le sea dada
que con sola la su gente
quiere cumplir su palabra
el rey se la concedio
mucha gente le acompaña
por los campos de Jaen
todos el ganado robaua
mucha vaca y mucha oueja
y el pastor que lo guardaua
mucho christiano mancebo
y mucha linda christiana
a la passada de vn río
a la orilla de vn agua
soltado se le ha vn pastor
de los presos que lleuaua
por las puertas de Jaen
al maestro bozes daua
donde estas tu el maestro
ques de tu noble compañía
oy pierdes toda tu honrra
Aluayaldos te la gana
oydo lo ha el maestro
en sus palacios do estaua
calles calles el pastor
no digas la tal palabra
que si oy pierdo mi honrra
mañana sera ganada
alarma mis caualleros
todo hombre sus alarma
luego que en campo se vido

a los suyos esforçaua
a la barada de vn valle
por encima de vn assomada
vio como yua Aluayaldos
con toda su caualgada
el maestro que los viera
desta fuerte razonaua
a ellos mis caualleros
que ninguno se nos vaya
pone piernas al cauallo
y aprieta muy bien su lança
al primero que encontro
en tierra muerto lo echara
andando en la pelea
con Aluayaldos topara
con la fuerza del maestro
Aluayaldos se desmaya
cayo muerto del cauallo
su fin alli lo acabara
los suyos desque lo vieron
cada qual a huyr se daua.

Fin.

Comáce el moro Alatar
De Granada parte el mo
que Alatar se llamaua (ro
pmo hermano de aluayaldos
el que el maestro matara
cauallero en vn cauallo
que de diez años passaua
tres christianos se lo curan
el mismo le da ceuada
vna lança con dos pierros
que de treynta palcos pass

hizo la apostia el moro
para bien señorealla
vn adarga ante sus pechos
toda muça y cotellada
vna roca en su cabeça
que nueue bueltas le daua
los cabos eran de oro
de oro y seda de grana
lleua el brazo arremagado
sola la mano alpeñada
tan sañudo yua el moro
que bien mostraua su saña
q̃ mientras passo la puente
nunca a Darro mirara
rogando yua a Adahoma
a Adahoma suplicando
le muestre algun christiano
en que ensangriete su lança
camino va de a Antequera
parecia que bolaua
solo va sin compañía
con vna furiosa saña
antes q̃ llegue Antequera
vido vna seña christiana
buelueriendas al cauallo
y para alla lo guiaua
la lança yua blandiendo
parece que la quebraua
sale se lo a recebir
el maestre de Calatraua
cauallero en vna yegua
que effeçia la ganara
con esfuerço y valencia

39
a esse alcaide de Alhama
armado de todas armas
hermoso se deuifaua
vna veletera traya
en vna lança azerada
arremete el vn al otro
el moro gran grita daua
por ala perro christiano
yo te prendere por la barua
y el maestre entre si mismo
a Jesus se encomendara
ya andaua cansado el moro
su cauallo ya cansaua
el maestre que es valiente
muy gran esfuerço tomara
acometio rezio al moro
la cabeça le cortara
el cauallo que era bueno
al rey se lo presentara
la cabeça en el arzon
porque supiesse la causa.

Fin.

¶ Otro romance.

Adoricos los mis moricos
los que ganays mi soldada
derribedesme a Baça
essa ciudad torreada
y los viejos y las viejas
los mered todos a espada
a los moços y las moças
los traed en caualgada
y la hija de Pero diaz
para ser mi enamorada

2 a su hermana Leonor
de quien sea acompañada
y d vos capitan Canegas
porque venga mas hórada
porque embiando yo a vos
no recelo la tornada
que recibireys afrenta
ni cosa desaguísada

Romance de los condes
de Carrion.

De cócierto está los cōdes
hermanos diego y fernando
afrentar quieren al Cid
muy grā trayciō hā armado
quieren boluer a sus tierras
sus mugeres hā demādado
y luego su suegro el Cid
se las vno entregado
mirad y vernde que tratedes
como a dueñas hijas d algo
mis hijas pues q a vosotros
por mugeres las he dado
ellos ambos le prometen
de obedescer su mandado
ya caualgauan los condes
y el buē cid ya esta acuallo
con todos sus caualleros
que le van acompañando
por las huertas y jardines
van riendo y festejando
por espacio de vna legua
el Cid los ha acompañado
quando dellos se despide

las lagrimas se le hā saltado
como hōlze q ya sospecha
la grā trayciō q hā armado
manda que vaya tras ellos
alluarseñes su criado
bueluese el cid y su gente
y los condes van de largo
andádo con muy grā priessa
en vn gran mōte hā entrado
muy espesso y muy escuro
de otros arboles poblado
mandaren y toda su gente
adelante muy gran rato
quedanse con sus mugeres
tan solo Diego y Fernando
apeanse de los caualllos
y las riendas han quitado
sus mugeres que lo veen
gran llanto han leuando
apean las de las mulas
cada qual vna a su lado
como las pario su madre
ambas las han desnudado
y luego atendas enzinas
las han fuertemente arado
cada vno agota la suya
con riendas de su cauallo
la sangre que dellas corre
el campo tiene bañado
mas no contentos con esto
alli se las han verado
su primo que las hallara
como hombre muy enojado

a buscar los condes yua
mas no los auian hallado
buelto se ha para ellas
muy pensatiuo y turbado
en casa de vn labrador
alli se las han dexado
va se para el Lid su tio
todo se lo auia contado
con muy gran cavalleria
por ellas ha embiado
de aquesta tan gran afrenta
el Lid al rey se ha querado
el rey como aquesto vido
tres cortes auia armado.

Romance del rey don

Alonso el casto.

Reynado el rey oó Alóso
el q el casto era nombrado
despues de auer a los muros
por batalla quebrantado
teniedo en paz sus dos reynos
y estando muy ocupado
en el templo que hazia
de san Saluador llamado
cuenta se del que tenia
muy gran valor allegado
de muchas piedras pçiosas
aquel era aficionado
y en quáto se hazia el tēplo
tomo ensi muy grā cuydado
de hazer vna cruz de oro
que anfi lo tenia pensado
e engastonar en ella

como enfi lo tenia acordado
de aqllas piedras pçiosas
q para ello auia guardado
pues auinole assi vñ dia
no dello muy descuydado
que saliendo de oyr missa
yendo para su palacio
con el alli en el camino
dos angeles se han hallado
en traje de peregrinos
q el abito los ha mostrado
pregunto les q hombre era
ellos tal respuesta handado
señor somos plateros
desto el rey mucho a bolga-
z dioles oro y piedras
quanto vio q auia bastado
y vna casa apartada
para labrar a su grado
y mando que la labrasen
por arte y ser estremado
vna muy hermosa cruz
qual auia deseado
tomádo el oro y las piedras
que por el rey les fue dado
se fueron a su aposento
la labor han començado
estando el rey a la mesa
mensageros a embiado
que mirassen que hazian
y si les faltaua algo
quando entraron en la casa
donde los auia dexado

hallaron la cruz ya hecha
y a ellos no auian hallado
de obra tan maravillosa
que aonitos se hã quedado
la claridad que salia
la vista les ha turbado
van se lo a dezir al rey
fuesse luego para ella
y como dẽtro aũa entrado
hallando hecha la cruz
mucho se han marauillado
y mas del gran resplandor
que desto quedo admirado
y de no ver los maestros
quedo mug mas espantado
viendo ser obra de Dios
mug muchas grãas le ha dado

el obispo y clerezia
con todo el pueblo juntado
viniendo al punto alli
que por el rey fue mandado
y alli mug honradamente
con llozos la han llevado
a ponella en el altar
de aquel pueblo tan loado
del señor san Saluador
adõde el rey la ha tomado
y con mucha deuocion
con coraçon humillado
la puso luego sobre el
soto con su mesma mano
loando todos a Dios
por tan hermoso milagre.

E Fin.

Deo gracias.

Don Roldan



Romance de don Roldā
 ó como el Emperador Carlo lo destierro
 de Francia, porque boluia por la honra
 de su primo don Reynaldos. Y vna
 glosa nueuamente hecha por
 Delchior de Llanes, so-
 bre el Romance que
 dize. Desamada
 siempre seas,
 y on Uillā
 cico.



89.

Am. E.

11
D^oya era de sant Jorge
dia de gran festiuidad
aquel dia por mas hono-
los doze se van armar
para y con el emperador
para todos le honrar
todos vinieron de grado
con vn plazer singular
fino el bueno d^o Reynaldos
questaua en Adonsluan
que no se halla presente
en la tal festiuidad
alli todos los caualleros
por traydor lo van reptar
esto hizo Balalon
porque le queria mal
reboluiole cō el Emperador
con los doze otro que tal
mucho le peso a Roldan
de vello assi mal tratar
fuesse para el Emperador
de priesa y no de vagar
hablo con boz enojada
al emperador fue hablar
mucho me pesa seño-
dello tengo gran pesar
q̄ Reynaldos en ausencia
tan mal le quiera tratar
que assi le ayade desouirar
que si tal cosa passasse
la vida me ha de costar
el emperador cō gran enojo
que auia de lo escuchar
algo la mano con sana

una bofetada le fue a dar
porque otro no fuesse ofado
al emperador assi hablar
mucho se enojo de aquesto
el bueno de don Roldan
alli hizo juramento
encima de vn altar
en dias que el biuiesse
de en Francia no entrar
hasta q̄ de todos los doze
el se ouiesse de vengar
Ya se parte don Roldan
ya se parte ya se va
solo yua por los caminos
triste y con gran pesar
solo con vn pagezico
que el solia llevar
a sus jornadas contadas
a España fuera a llegar
andando por sus caminos
a su ventura buscar
encōtro con vn mozo valiēte
cerca estaua dela mar
guarda era de vna puente
que a nadie dexar passar
fino a fuerça o por grado
con el auia de pelear
porque fu seño- el rey
assi se lo fuera a mandar
q̄ hombre q̄ viniessse armado
nolo dexasse passar
o que dexasse las armas
o en el reyno no auia d^o entrar
d^o Roldan con gran enojo

Quē aūta delo escuchar
hablole muy mesurado
tal respuesta le fue a dar
que antes las defenderia
que no auellas de dexar
porque nadie fuesse osada
de las armas le quitar
que no le costasse la vida
al menos menos costar
allí le hablara el moro
bien oyes lo que dira
pues así quereys cauallero
luego se aya de librar
que o vos las dexareys
o yo quedare con mal
luego abararon las lanças
fueron se ambos a encontrar
a los primeros encuentros
las lanças quebrado han
echan mano a las espadas
de priessa y no de vagar
tan fuertes golpes se dauan
que era cosa de mirar
algo el moro su espada
a don Roldan fue acerrar
encima dela cabeça
que le hizo arrodillar
don Roldan q̄ a questo vido
tal golpe le fue a dar
con el rajo de su espada
por el cuerpo le fue a cozar
de aquella grande herida
luego fuera a desmayar
dī moro que has sentido

ya no curas de hablar
he sentido vn azerito
q̄ por medio me fue a pasar
don Roldan le diro luego
bien oyes lo que dira
que maldito sea el hombre
que no sentia su mal
calçate ya essa espuela
que se te quiere quitar
abarosse a mirar la espuela
no se pudo leuantar
murio luego prestamente
sin mas tiempo passar
quiro le luego las armas
el bueno de don Roldan
rābien le quiro los vestidos
los fuzos fue a dexar
vn sayo de quatro quartos
que el solia llevar
y con vn pagezico
en Francia lo fue a embiar
armado y con sus vestidos
paracia a don Roldan
dirole que lo lleuasse
a donde Doñalda estaua
y dixesse que era su esposo
que le hiziesse enterrar
con grande solennidad
desq̄ vido el cuerpo muerto
penso que era don Roldan
los llantos que ella fazia
bolor era de mirar
por el llorauan los deçe
el emperador otro que tal

llorale toda la corte con
el comun en generall
salen lo a rescebir
por mas honrado lo enterrar
arçobispos y prelados
quantos en la corte estan
con mucho pesar y tristeza
le llenaron a enterrar
dō Roldā muy bien armado
con las armas q̄ fue a tomar
fuesse para la armada
do el rey moro suele estar
era el rey moro mancebo
ganoso de pelear
de los doze pares de Fracia
el se queria vengar
recibiolo con mucha honra
alli amo le fue a tomar
pésado q̄ era el moro valiente
q̄ los reynos solia guardar
dirole que buenamente
auia muerto a don Roldan
el rey luego aquel dia
en Francia lo fue a embiar
diolo luego mucha gente
hizo le su capitan
para y a buscar los doze
para con ellos pelear
Ya se parte don Roldan
a Paris a le cercar
los moros que van con el
pensauan en su pensar
que era el moro valiente
que los reynos solia guardar

embian luego mensageros
a Paris esta ciudad
ya despues de allegado
assentado su real
que vista la presente
que se diessse la ciudad
o los doze salgan luego
si por armas se ha de librar
respondio el Emperador
bien oyereis lo que dira
que le plazia de buen grado
de los doze alla embiar
para vn dia señalado
concertaron el pelear
aquel dia salieron los doze
al campo a pelear
los caualllos llevā holgados
no se partan de relinchar
con vna furia muy grande
en los moros se van a lançar
hazese vna batalla
muy cruel en la verdad
mas los moros erā muchos
todos los fueron a captiuar
y rambien a Galalon
assi mismo otro que tal
gran desonra es de los doze
en dexarse assi romar
visto lo ha el Emperador
desde su palacio real
mando llamar sus caualleros
para su consejo tomar
ya sabeyis q̄ don Reynaldos
el buen vasallo real

es el vno de los doze
de los buenos el principal
siempre miro por mi honra
por mi corona imperial
pues los doze le há reptado
yo lo quiero perdonar
todos holgaron muy mucho
dlo q̄l emperador fue hablar
embia luego a dō regnaldos
ado estaua en Oñtaluan
que viniessse luego a Paris
para con el moro pelear
porque era cosa q̄ cumplia
a su alta magestad
y tambien porq̄ en Francia
no le ay mas singular
Y a se parte don Reynaldos
donde los moros estan
con aquel moro valiente
con el yua a pelear
configo lleva a Doñalda
la esposa de don Roldan
mas bien sabia dō regnaldos
bien sabia la verdad
que aquel moro valiente
era su primo Roldan
que vn tio que tenia
le dixera la verdad
q̄ por arte de nigromancia
el lo fuera a haliar
que don Roldan era biuo
y como estaua en el real
el cuerpo q̄ a paris truxeron
era vn moro que fue a matar

y andando por sus jornadas
al campo fue a allegar
armose luego dō Reynaldos
para con el moro pelear
a los primeros encuentros
los primos conocido se han
conocieronse entrambos
en el ayre del pelear
quando yua a encontrarse
las lanças desmado han
derado han caer las armas
al suelo las fueron a echar
van se con mucho amor
el vno al otro abraçar
alli viieron gran placer
oluidado han el pesar
mando llamar a los moros
a todos los hizo juntar
para dalles la razon
lo que queria hablar
vosotros teneys los doze
yo los fuera a captiuar
yo no siento ya ninguno
con quien pueda pelear
sino con este hombre solo
pues verguença me sera
dō Roldan y dō Reynaldos
comiengan a pelear
tantos matan de los moros
marauilla es de mirar
despues d̄ muertos los moros
y de todos los matar
fue Roldan a su esposa
con ella placer tomar

quando lo vido Doñalda
de plazer quería llorar
las alegrías que hazen
no se podrían contar
vanse luego a Paris
el Emperador consolar
quando el emperador supo
que venia don Roldan
con toda la caualleria
salio fuera dela ciudad
bien vengades mi sobrino
buena sea vuestro llegar
gran plazer tengo de veros
biuo y sano en verdad
grandes fiestas se hizieron
que no se pueden contar
alli guan todos los doze
que a la mesa comien pan
todos vueron plazer
dela venida de don Roldan.

¶ Fin.

¶ Comiença vna glosa nue-
uamente hecha por Adel-
chior de Llanes, so-
bre el Romance

¶ q dize. De-
samada
siempre seas.

¶ Pense q por bien amarte
fuera de ti mas amado
propuse en mi de agradarte
y a la clara me has burlado

mas podra ser que te véas
tal que gentes no te llamen
y que mis males poseas
Desamado siempre seas
ames y nunca te amen,

¶ Almes con mucha asçion
do no sea agradescido
y sientas tan gran passion
que ganes lo merecido
tus engañosas maneras
plega a dios q no las calles
pues te ruego q me quieras
En tierras agenas mueras
vonde piedad no halles.

¶ No halles ningun cõsuelo
ni ninguna charidad
rayo te hunda del cielo
con muy rezia tempestad
pues q no sientes mis males
sintas penas lastimeras
por qualquier via q halles
Andaras cerros y valles
maldiziendote de veras.

¶ Maldigas a tu ventura
porque no te da la muerte
maldigas con gran tristura
la tu desdichada suerte
sientas tantoa de pesares
pues q mi coraçon quiebras
q do quier que te hallares
Las gervas que tu pisares

se tomen bñas culebras

¶ La gracia q̄ enti consiste
se conuierta en fealdad
pues q̄ tu mereces y fuyste
principio y fin de mi mal
sienta tragos dela muerte
tu albissima blancura
consumido como azeite
Fuego se torno el azeite
que pones por hermosura.

¶ Tu cara resplandeciente
sea buelta aborrecible
tanto que qualquier gente
te juzgue por muy horrible
en tus entrañas se asiente
gran dolor de desventura
y tu corazón rebiente
Do recibes mas deleite
se tome lago y hondura.

¶ Tu hermosura en carbon
tu beldad buelua encarnada
tu pompa tu presumpcion
toda se conuierta en nada
y las gracias estremadas
cō que heziste tantos robos
los olores las pomadas
las aguas dulces mezcladas
con singulares adobos

¶ Este tu vida mezclada
con dolor y rania fuerte

porq̄ sientas que es tornada
la triste vida en la muerte
nūca salgan de entre escobos
tus manos muy delicadas
con q̄ tantos tornas bonos
Tornense hābrientos lechos
biuozas emponçoñadas.

¶ Fin.

¶ Desecha furia.

¶ Perdonad bien de mi vida
quel graue dolor que siento
tiene mi alma aborrida
y me da este atreuimiento
que esta fantasia loca
esta vana presumpcion
esta cortesia poca
aunque lo diga la boca
no consiente el corazón.

¶ Oídas pues q̄ vos soys venida
a remediar mi tormento
remedia señora mi
perdonad mi atreuimiento.

¶ Fin.

¶ Uillancico al tono de por
mas que me digas
mi marido es el
pastor.

¶ Que por mas q̄ me digas
cada hora

que por mas que me digays
esta sera mi señora.

¶ Que por mas q me qrays
desuiar de mi camino
tengo conocido el rino
de do salir me mandays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Poco aprouechá razones
para que quitar podays
pues faltora las aficiones
cal amor qual vos veays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Esta si muy bien mirays
es mi vida y mi consuela
y creeldo sin recelo

pues que siruo si notays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Siruola con intencion
que jamas aunque penseys
faltara mi coraçon
seruirla aunq me guardeys
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ El guardar es escusado
aunque hazello podays
pues esta bien arraygado
el amor si bien mirays
que por mas q me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Fin.

¶ Impresso en Granada en casa de Hugo de
Alena, Año de mil y quinientos y serenta.



Trata del Rey moro que perdio a Ua,
lencia, glosado por Francisco de Lora. Dirigo a
vn hermano suyo, el qual comienza.
Belo helo por do viene el
moro por la calçada.

(*)

Aomo naturalmente yo deua señor desear vuestro ser-
uicio, de mas de lo deuer por las mercedes y buen tra-
tamiento que tengo de vos rescibidas, desseo siempre bu-
scar manera con que seruiros en algunas dellas. Y como
no puedo ocurrir con seruicios de calidad, querria hazer-
os algunos de tal calidad que en ellos se viesse lo interior
de mi posibilidad. Junto con esto conocer que vos señor
holgauades esta obra hiziesse por el gusto que en ella to-
marades, y como en todo desseo seruiros, tomare este pe-
queño trabajo en señal q lo tomare tan grande en la perso-
na como vos señor lo mandardes en la voluntad. Y por esto
sin temor de murmuracion, acorde glosar por la mas nueva
arte que pude este romance, el mas viejo que oy se vsa, y
trata de como el Rey moro de Valencia despues de auer se-
la ganada el Lid Ruydiaz con todo aquel reyno, vino po-
derosamente sobre aquella ciudad, y dexando su armada en
la mar fue solo hasta Valencia como animoso principe pa-
ra ver de que arte estaua, y como auia de poner y assentar
su Real, y assi llego hasta la puerta que agora se dize del
real de Valencia, cerca de la qual eran las casas del Lid, y
alli passaron las cosas que el Romance dize, y por yz
tan claras no se dicen aqui. Pidos por merced re-
cibays la voluntad que es como de herma-
no, y si la obra no fuere tal suplayz co-
mo siempre mis faltas fauorecien-
do y estimando mi intencion q
es de quedar como siem-
pre seruidor de vue-
stra merced.



Aquí comienza el Romance del Rey moro que
perdio a Valencia glosado.

Aquel sol d' Castellanos
llamado Cid por renó-
d'spues q' de los paganos (bre
gano por sus proprias manos
a Valencia de su nombre
quando mas cuydado tiene
de guardar la regla vsada
q' a buen guerrero conuiene
Helo helo por do viene
el moro por la calçada.

Ey puesto que no traya
vasallo ni seruidor
en su esfuerço y valencia
y vestido que traya
mostraua ser gran señor
tocas de las tunecies
marlota de oro bordada
de esmeraldas y rubies
Borzegues marroquies
y espuela de oro calçada.

Ey con saña desigual
mira si vera Chistiano
que fuesse persona tal
donde su hambre mortal
harrasse el cruel pagano
haze paradas atrechos
no porque punto desmaga
mas con gra y mil despechos

Un adarga ante sus pechos
y en su mano vna azagaya.

Ey no viendo de quien asa
de puro coraje llora
mas encendido que brasa
se llego cabe vna casa
que el real se dize agora
con vna feroz presençia
sobre vna yegua alpeñada
nota bien con que paciencia
Mirando viene a Valencia
como esta tambien cercada.

Que como el Cid la gano
con trabajos no senzillos
los muros que derribo
de nueuo los reparo
cerrando muchos porrillos
y viendo su pestilencia
con boz del alma sacada
dize el moro sin conciencia
O Valencia o Valencia
de mal fuego seas quemada.

Qu' al fuego te queme a ti
y Mahoma lo querra
porque como tu de mí
el mal Cid goze de ti

que pienso si gozara
perdite con mis thesoros
o mi ciudad agenada
pues para doblar mis llozos
primero fuyste de moros
que de christianos ganada.

¶ Parte se mi coraçon
en saber valencia mia
que toda mi perdicion
esse tu nueuo patron
la conuierde en alegria
pues mahoma q̄ es presente
boluera su buena espada
en fauor del innocente
si la lança no me miente
a moros seras tornada.

¶ No so yo solo el que peno
otros cantaron peor
antes si miras que ordeno
porque todo el mal ageno
no consuela mi dolor
vos señor Alla me oyd
quiza por su mal escarua
que si venimos en lid
aquel perro de aquel Lid
prendello he por la barua.

¶ Que no le valdra conmigo
sus fuerças ni valencias
deste traydor enemigo
ni aquel Lazaro su amigo
de quien el tanto confia
y la fama que del suena

tan falsamente ganada
parara en gruessa cadena
su muger doña Ximena
sera de mi captiuada.

¶ Perdida toda esperança
de boluer a tus plazeress
contra la real vianga
me haze tomar vengança
delas muy flacas mugeres
o mahoma dime quando
permitiras tal jornada
que este perro desonrando
su hija Araca hernando
sera mi enamorada.

¶ Porq̄ ninguno lo ygnora
antes es muy verdadero
valer mas christiana q̄ mora
ser de rey amiga vn hora
que muger de vn cauallero
y pues la desonra en ella
la del padre mucho daña
para que huelguen con ella
despues de yo harro della
la entregare a mi compaña.
Que hazes Lid, no me fiétes
no ay quien te diga de mí
do son tus fuerças valientes
si te temes de mis gentes
bien lexos estan de aquí
con sospiros muy aneros
de llamallo no cessaua
no confozmes a sus queros

el buen Cid no estaua leuado
que todo bien lo escuchaua

¶ Y como dios lo escogio
sobre todos en valer
sus amenazas rio

y las palabras llozo
tocantes a su muger

y porque por el se rija
el que buen dechado saca

dize honoz manda os elija
venid vos aca mi hija

mi hija doña Arraca

Nuestra gracia y hermosura
oy cumple que la mostreyes
fingireys desemboltura

del amor y su dulçura

sabiamente os quexareys

y porq̃ vuestras no dignas
palabras enciendan ascua

en las entrañas malignas
dexas las ropas continas

y vestid ropas de pascua.

¶ Nunq̃ de mal se os para

pues escusar no se puede

por lo mucho que nos va

con saber dissimula

hasta ver lo que sucede

y porque para tal yerro

otra vez boca no abia

con vn perpetuo de hierro

aquel mozo pide perro

deteneme lo en palabra

¶ Fingireys tenerle se
mostrandole mil fauores

porque mas credito os de
que si pudo yo hare

que le amarguen los amores
no terneys respuesta seca

mas graciosa y agraciada

load su casa de A Deca

mientrasgo en sillo a bañeca
y me ciño la mi espada.

¶ Pues la dama q̃ no auia
al mozo jamas oydo

que responder no sabia
solamente conocia

que era su padre seruido
colorada como rosa

mas hermosa que diana

con vna vista amorosa

la donzella muy hermosa

se paro a vna ventana

¶ Y como el vano vicioso

adora por Dios su mal

el q̃ es bueno y virtuoso

tiene por difficultoso

forçar a su natural

assi su valor crescido

esta señoza forçara

siendo el mal esclarecido

el mozo desque la vido

desta manera le habla.

¶ La fama de tu valer

me tiene tan sin sentido

que por tu gran mereſcer
mi vida y regno perder
es muy poco lo perdido
y pues de tal vencedora
vencido tal bien ſe ſaca
no demando mas agora
Ala te guarde ſeñora
mi ſeñora doña Urraca
¶ La cumbre de honeſtidad
de que Dios mas la docto
forçada ſu voluntad
para mayor deguedad
al pagano reſpondio
y por merello mejor
en ſu ſecreta celada
dixo con fingido amor
Al ſi haga a vos ſeñor
bucha ſea vueſtra llegada
¶ Vostro tanto perficion
en ſu razonar fingido
que el pagano coraçon
de enamorada paſſion
a la hora fue vencido
y como lo vio en el brete
dize no punto turbada
con que mas lo liga y mete
Siete años ha Rey ſiete
que ſoy vueſtra enamorada.
¶ Los que yo biẽ contrados
por ver que no ſolo vn día
perdimos nueſtros eſtados
vos eſtos regnos preciados

yo el repoſo que tenia
viendo el moro como llora
quien ſu vida tiene en calma
reſpondio luego a la hora
Otros tantos ha ſeñora
q̃ os tengo dẽtro en mi alma
¶ Y pues a los años cumplio
lo que los dos deſſeamos
muchos regnos tengo yo
ſin los que el Lid me gano
donde ſeñora nos vamos
y pues el tiempo eſtã diſpuerto
que mejor no ſe eſperaua
vamonos ſeñora preſto
Ellos eſtando en aqueſto
el buen Lid que aſſomaua.
¶ Venia con tanta ſaña
aquel cuyo coraçon
en ſancho nueſtra cabaña
por donde le deuẽ Eſpaña
mas que Roma a Cipion
de cuya viſta a deſora
el moro con boz turbada
dixo mi mal ſe empeora
Al dios adios mi ſeñora
la mi linda enamorada.
¶ O fortuna yo creya
que tu repunta de agro
con el tiempo ſe perdia
y en tu mar hazer queria
vna raga por milagro
dixo nueſtro bien ſe ſeca

como rosa con la elada
y en nuevo pesar se trueca
que del cauallo banieca
yo bien orgo la parada.
¶ Do conuiene procurar
mas prudencia que osadia
y sera que sin faltar
mañana en este lugar
me espereys señora mía
y con esta real fe
que jamas sera ingrata
me parto mi Bersabe.
Do la yegua pone el pie
banieca pone la para.
¶ Y como a nuestro enteder
no ha nascido quien lo oio
y mas el de mas saber
el Lid en tal menester
sin espuelas caualgo
y no pudiendo alcançallo
aquel que a todos passaua
por Dios que quiso guiallo
Alli hablara el cauallo
bien orzeys lo que hablaua.
¶ Si me amaras de bondad
lo medio que ligereza
venciera te piedad
en esta necesidad
que me pone tu crueza
y pues tu tuuiste padre
que como a hijo te amaua
lo consentas que yo ladre

Rebentar deua la madre
que a su hijo no esperaua
¶ Viendo q̃ no se cumplia
lo que el buen Lid desseaua
gran braneza le crecia
y la yegua bien orza
fer el ayze que bolana
y porque del no se lea
que jamas boluio la cara
sin honra de tal pelea
Siete bueltas lo rodea
al rededor de vna rara.
¶ Oluidado aquel honoz
de los buenos claro espejo
el pagano en tal furor
con las que hiere mejor
son las armas del consejo
y viendo su fin postrero
que queria ya la parca
cortar su hilo tercero
Grandes gritos da al barq̃ro
que le allegasse la barca
¶ Que quando desembarco
vna armada muy luzida
bien a punto la vero
en el grao donde hallo
otra de nuevo venida
focorrerle no consiente
mas pedía de su armada
vna barca solamente
El barquero es diligente
tuuo sela aparejada

Como el agulla sin par
que alguna presa como
y se le cae en lugar
que no la espera cobrar
assi al Cid aconteseio
no fue Leon denodado
ni mas encendida fragua
que su coraçon ayzado
por ver el moro embarcado
y el buē cid q̄ allega al agua
Como como nunca temio
aquel que todos temian
a Baueca espoleo
y en la mar tanto se entro
que sus olas lo cubrian
y por dar looz eterno
y añadir a su alabanga
y dar al pagano infierno
Dixo arrecoged mi yerno
recogedme alla essa lanca
Como se la tiro
aquel querido de marre
al moro la lanca dio
y por el espalda passo
la mitad de la otra parte
pues el Cid que vido yato

su lanca bien empleada
dixó rezguardada alla
Que quiga tiempo verna
q̄ os sera bien demandada.

Cancion.

Para saber os loar
buen Cid era menester
ser otro tal en saber
como vos en bien obrar
En vuestro siglo dorado
tal dechado nos dexastes
q̄ a los de aquel admirastes
y los deste vos han llorado
que quie tal poder de agar
sin duda puede vencer
con ella podemos ver
lo que podistes bastar.
Assi que en tal merecer
fuerte escudo de la fe
lo que en saber yo falte
con obras cumplistes vos
fueron tales sin dudar
que merecio su valer
dar al mundo que leer
y a vos la gracia sin par.

Fin.

Impresso en Granada en casa de Hugo de
Odena, Año de mil y quinientos y setenta.
En la imprenta de la casa de la moneda.

Romácea dela hermosa Xarifa y Abin
darráez, que comfenga la mañana de sant Juan. Con las
coplas del Alil muy sentidas. Y otras, si ganada es
Antequera. Y despierta Juan por tu fe.
Algora nuevamente Impresos.

49
91.



Al mañana de sant Juã
al tiempo q̃ albozeaua
hazen gran fiesta los moros
por la vega de Granada
reboluendo sus cauallos
jugando van de las lanças
ricos pendones en ellas
labrados por sus amadas
ricas aljubas vestidas
de seda y oro labradas
el moro que amores tiene
alli bien se señalana
y el que amores no tenia

alli no escaramuçaua
miranlos las damas moras
de las torres del Alhambra
entre las quales los miran
dos de amor mal lastimadas
la vna llaman Xarifa
la otra Fatima se llama
la vna tiene hermosura
la otra hermosura y gracia
solian ser muy amigas
aunque agora no se hablan
Xarifa como es discreta
a Fatima preguntaua

Al 49

Am. E. 13

11
ay Fatima hermana mia
como estas de amor llagada
que agora color no tienes
y otras vezes te sobraua
Fatima no le responde
a dissimular prouaua
pero en verse assi importuna
respondio algo turbada
importuna eres Xarifa
aunque discreta pesada
en querer saber de mi
lo que ami mesmo negaua
y pues que saber lo quieres
assomate a essa ventana
mira el moro Albindarraez
y su hermosura y gala
y su linda disposicion
y douayre que lleuaua
que de damas es querido
por merecello su fama
y go mas que a mi lo quiero
y mas que ala vida y alma
y con querelle yo a el
fue mi fortuna contraria
en poner en ti los ojos
y tu ser conmigo falsa
Xarifa le respondiera
con la boz graciosa y baxa
o Fatima quan en vano
bines conmigo engañada
q aunq el moro me quisieste
como tu lo demonstraues
tarde llego Albindarraez

tomada esta la posada
si celos te hazen la guerra
bine de mi confiada
que tu amor por mi parte
no acusara essa demanda.

¶ Fin.

¶ Comieçan las coplas
del vil.

¶ Llamaualo la donzella
y diro el vil
al ganado tengo dir.

¶ Llamalo de la ventana
dizele pastor espera
que te llama vna galana
que por ti se desespera
Dablaye me de talanquera
diro el vil
al ganado tengo dir.

¶ Tiene le junto consigo
con palabras amorosas
dizele pastor amigo
no puras delas hermosas
Para que son essas cosas
diro el vil
al ganado tengo dir

¶ Oye sabras mi passion
y dolor que me atormenta
ques descanso al coraçon
sentir que su mal se sienta

No me viene de esso rentia
dixo el vil
al ganado tengo dir

No huya su buena andáça
el que con ella enoutrare
de mas ques buena crianga
responder a quien llamare
Donde yza el buex q no are
dixo el vil
al ganado tengo dir

Si mi mal bié conosciesses
yo te ferrifico hermano
que algun remedio pudieses
a mi mal que esta en tu mano
Tenega el mal del milano
dixo el vil
al ganado tengo dir

Orguenga tengo de mi
pues por suyo no me acoge
el amor que puse en ti
mas puedo aũ que me enoje
Quié bié tiene y mal escoge
dixo el vil
al ganado tengo dir

No se como amor no entié
ponerte en su seruidũbre (de
ni menos como no prende
en sus entrañas mi lumbre
Es muerte mudar costũbre

dixo el vil
al ganado tengo dir

No me tengas de escõrenta
con la burla que en ti sientro
no me pagas mas afrenta
de engañar mi pensamiento
Quié haze yn cesto para cie-
dixo el vil
al ganado tengo dir

Pues no te podras culpar
dela culpa de mi zerro
derate de mi ablandar
no seas el duro fierro,
Eso es el sueño del perro
dixo el vil
al ganado tengo dir

Al muger tan sin ventura
la tierra presto larrague,
pues no basta su hermosura
que yn pastor della se llague
Quien tal haze q tal pague
dixo el vil
al ganado tengo dir

No seas tan vergonçoso
ques enojo ya pensallo
y lo que te dan gracioso
nunca dexas de romallo
Niño me mi perigallo
dixo el vil

al ganado tengo dir.

¶ Cercate aca traydor
suelta por mi vida el gácho
dime piensas que mi amor
viene a tu merecer ahecho
All bué callar llamá Sácho
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ No piéses aun q̄ te ruego
que galanes me fatrauan
que si yo quísiera luego
mas de ciento me rogauan
Aos soys la q̄ me alabauā
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Muchos sō enamorados
mas no como tu queridos
q̄ muchos son los llamados
y pocos los escogidos

Burlays delos mal vestidos
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Solo ari quiero si quierēs
porque eres fiel y discreto
y aū porq̄ nuestros placeres
los sabras tener secreto

No sieys en monge prieto
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ No me quieras respóder
muy contra delo que sientes
cata que me yre a perder
por el mundo entre las gētes
Saludame a los de fuentes
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Pues conosci q̄ te amo
no me pagas biuir muerta
mira triste que te llamo
cō voluntad no encubierta
Alla digo a essotra puerta
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Daz q̄ vega ya en effecto
lo que pide con congora
que si por mi parte aprieto
por la tuya luego aflora
Es andar de mula cora
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Sin sébrar cogeras fruto
si mis razones escuchas
y harete que a pie enruto
gozes de mis gr̄as muchas
Luego aquí romarse há trū
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Sin sébrar cogeras fruto
si mis razones escuchas
y harete que a pie enruto
gozes de mis gr̄as muchas
Luego aquí romarse há trū
diro el vil

al ganado tengo dir.

¶ Gr̄a verguēça es ôl pastor

que vna donzella lo llame
y lo requiera de amor
y lo ame, y no la ame,
El buey suelto bien se lame
diro el vil
al ganado tengo dir.

Quengote por bien sabido
no cumple que mas te aguze
quel bien q̄ te he promerido
bien se que se te trasluze
No es oro lo que reluze
diro el vil
al ganado tengo dir.

Allega te aca no creas
enojar me si me tocas,
si gozar de mi desleas
gastemos palabras pocas
Ala fe palabras locas
diro el vil
al ganado tengo dir.

Quáto nos holgaremos
desque mas nos conozcamos
y como nos reyzemos
de lo que agora lloramos
Añ no affamos ya empringa
diro el vil
al ganado tengo dir.

Escucha pues telo ruego
que en verte frío me pena:

ven calientate a mi fuego
y auras vna noche buena,
Assi se os guise la cena
diro el vil
al ganado tengo dir.

Doblas mi pena mortal
respondiendo tan aniesso,
mas ya que respondes mal
haz las obras de traniesso
A otro perro có esse huesso
diro el vil
al ganado tengo dir.

La razon sola te obliga
no me seas tan ingrato
ni me nieges por amiga
pues te cuestó tan barato
Aduy bué amigo es el gato
diro el vil
al ganado tengo dir.

Qual caso tal pudo ser
oydo, visto, ni escripto
que me quiera no querer
por quererte a tí infinito,
A buen bocado buen griso
diro el vil
al ganado tengo dir.

Qual fiera tan fiera fue
que por amor no se doma
allega aca por tn fe

no ayas miedo que te coma
Biē festa sã Pedro en roma
dijo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Mira si me as entendido
no des priessa de yr al pato
comeras pues te combido
y de mi te hago el plato
No querria pagar el pato
dijo el vil
al ganado tengo dir.

¶ Fin.

¶ Oyras.

¶ Si ganada es Antequera
orala Granada fuera.

¶ Si me levantara vn dia
por mirar bien Antequera
vi mora con osadia
passar por la ribera,
Sola va y sin compañera
en granacha de vn contray
yo le dire alay xulay
calema me respondiera
Si ganada es antequera
orala Granada fuera.

¶ Por hablarle mas seguro
puseme tras vna almena
vn perro tiro del muro
Dios que le de mala estrena
Dijo la mora con pena

o mal ayas Alcarran
heristes a Lizaran
por el mueras en cadena:
Si ganada es Antequera
orala Granada fuera.

¶ Roguele que me diresse
las señas de su posada
por si la villa se oiesse
su casa fuesse guardada,
Dixome en el alcaçaua
hallaras christiano ami
en brazos del moro Ali
con quien bino mal casada
Si Antequera era ganada
orala fuera Granada.

¶ Si ala mañana vinieres
hallarme has en alcandora
mas christiana que no mora
para lo que tu quisieres
Darte yo de mis aueres
mucho bien (con aceptallo)
lindas armas y cauallo
y a mi si bien me quisieres.
Si ganada es Antequera
orala Granada fuera.

¶ Ditele que me diresse
las señas de su marido
porque yo selo truxesse
preso muerto o mal herido
Dijo la mora con gemido

Yo te las dire **Adnley**
aunque no eres de mil y
no me pongas en oluido.
Si ganada es **Antequera**
orala **Granada** fuera.

QEs vn moro barbicano
de cuerpo no muy pequeño
y aunque biue algo mal sano
el gesto tiene halagueño
Adi palabra y fe tempeño
que aliuba lleva vestida
de seda y oro terida
qual aquesta que ten seño
Si ganada es **Antequera**
orala **Granada** fuera.

QPorq̃ no cõprẽdas yerros
lleua mas escucha y cata
vna lança con dos fierros
que al que hiere luego mata
Laparagon descarlata
con el cavallo alazan,
borzeguis de cordouan
y los estribos de plata
Si ganada es **Antequera**
orala **Granada** fuera.

QDe mañana an de salir
todos al escaramuça
juntos con moros de **Aduga**
segun he oydo dezir
No dexes tu de acudir

abuelra delos **Christianos**
porque creo q̃ en tus manos
aquel perro a de morir.
Si ganada es **Antequera**
orala **Granada** fuera.

QEllos en aquesto estando
alarima toca la villa,
diro la mora gritando
no aguardemos la renzilla,
Echad por aquessa orilla
menester es q̃ os mouaya
delos moros no remays
amor vamos a **Castilla**.
Si antequera era ganada
orala fuera **Granada**.

QFin.

QAlqui se siguen las coplas
que dicen. **Despierta Juá**
por tu fe. **Compuestas por**
Juan Limoneda.

QDespierta Juan por tu fe
quel dormir te tiene muerto
mas me mata estar despierto.

QQues esto pastor recata
que se pierde tu ganado
no ves que va descarriado
saltando de mata en mata
Despierte yergue essa para
tu dormir ya es desconcierto
mas me mata estar despierto

Ques aquesto juan pastor
la color tienes marrida
date a plazer por tu vida
si estas herido de amor,
Hay quel plazer me es peor
despierta y habla a cōcierto
mas me mata estar despierto

Responde si estas herido
como dixes de amorio,
Hay zagal que sin desuso
esses es mi mal q̄ as derido
Pues despierta a modo rido
mira me bien y esta alerto
mas me mata estar despierto

Di me quien es la zagala
que te hirio de tal passion
Hay zagal hija es de Anton
la hermosissima Pasquala
Despierta asi Dios te vala
qn verdad pareces muerto,
mas me mata estar despierto

El dormir sobrado abusa
virtud del cuerpo zagala
Yo en dormir passo mi mal
quel ver mas pena me acusa
Despierta el dormir rehusa
alça sientate, esta yerto
mas me mata estar despierto

Note destu a mirar moças
que es la causa de tu pena
date a baylar noza buena
correr saltar uacas joças,
Despierta en dormir retoças
mi consejo va a buen puerto
mas me mata estar despierto

Toma toma el caramillo
tañe y canta y holgarteas,
todo aquesto es por de mas
no me lo mandes carillo.
Despierta Juan agudillo,
es dar bozes en desierto
mas me mata estar despierto

Fin

Con licencia impressos en Granada en casa de
Bugo de Adena. Año de mil y quinien-
tos y setenta y tres.

Aquí se contiene doze Romances de
amores muy sentidos, El. i. Piramo y Tisbe. El. ii. de Po-
licena. El. iii. de Eneas. El. iiii. del conde Lóbaro. El. v. de
don Rodrigo. Y del infante Troco. Y de Moxiana. Y de
Leandro, para cantar y tañer con vihuela.

Tisbe.

Piramo.



Tisbe y Piramo q̄ fuerō
dos leales enamorados
alla en la gran Babilonia
nascidos tambien criados
de su desastre y fortuna
quiero contar y sus hados
Piramo gentil mancebo
de nobles padres honrados
requiere a Tisbe de amores

con motes muy requiebros
apiadando se Tisbe
de sus penas y cuerdados
concertaron se vna noche
en ser sus padres echados
salir fuera la ciudad
secretos disimulados
a vn lugar constituydo
junto de vnos verdes prados

Rfuera de conuersacion
por estar mas ocultos
Lysbe la hermosa donzella
fuz con passos abreniados
primera venida al puesto
do con gritos denodados
vio venir vna **L**eona
los pies en sangre bañados
de vna vaca q̄ auia muerto
por aquellos despoblados
de gran miedo dio a huz
con sentidos alterados
dexo el manto y la **L**eona
con sus pies ensangrentados
hizole pedaços todo
dandole fieros bocados
y da, **P**yramo venia
ado auian de ser hallados
y por la luz de la luna
que dawa por los sembrados
conocio el manto de quien
era por sus pies tronçados
en verrasguños tan fieros
y de sangre señalados
dixo, **L**eona ha de presto
mis placeres conturbados
y pues sus carnes y huesos
en su vientre ha sepultado
de mi ran querida **L**ysbe
sean mis dias abreniados
híriose con vn puñal
fueron presto acabados
boluendo la **L**ysbe vido
a sus amores finados

con el mismo puñal diose
en sus pechos delicados
murieron ambos ados
como amantes desdichados
y en sepulchro de alabastro
juntos fueron sepultados.

Romance de **P**olicena

A la quel sol se ponía
en vna playa desierta
yo que salia de **T**roya
por vna sangrienta puerta
delante los pies de **P**yrro
vide a **P**olicena muerta
los pechos tiene desnudos
y la cara descubierta
los ojos claros tan bños
como si fuera despierta
la llaga de la garganta
es solo señal de muerte
lloran la caudillos **G**riegos
y ninguno se conuierta
que la mengua de tal yerro
y passion tan cruda y cierta
quieran de su voluntad
q̄ en los **G**riegos se cōuerta.

Romance de **E**neas

Por la mar nauega **E**neas
despues de **T**roya perdida
va buscando nuevas tierras
adonde habitar podria
quiso **D**ios y su fortuna
que al mar **A**fricano vya
dónde esta la gran ciudad
que **L**arago se dezia

que fundo la reyna Dido.
 hija del rey Finicia
 laqual ella gouernaua
 y en gran justicia regia
 la gente toda sin armas
 por la gran paz que tenia
 pareciole bien a Eneas
 la costumbre en que bina
 subiose al templo de Juno
 que entonces alli se hazia
 por ver lo que en el veria
 vido estar pintada a Troya
 postrera vez destruyda
 vio pintado al rey Pryamo
 ya hecho: quando moria
 vido a Achiles en el templo
 y a Paris quando lo heria
 vio la gran Panthasilea
 y a Pyro que le seguia
 vio la hija de Lauroza
 que rey Adenon se dezia
 desque se viera assi mismo
 desta manera dezia
 Troya mi desauentura
 Troya la desdicha mia
 tu memoria y mi destierro
 me atormenta noche y dia
 o quien nunca mas te viera
 despues que te vi perdida
 ques de ti reyna Troyana
 si has perdido ya la vida
 segun el fin de tus males
 gran descanso te seria.

Romance del Conde Lombardo.

En aqllas peñas pardas
 en las sierras de Adoncazo
 fuedo hizo el rey prender
 al conde Gisso Lombardo
 porque forço vna ddizella
 camino de Santiago
 laqual era hija de vn Duque
 sobrina del padre sancto
 ella querana del fuerço
 el Conde quera del grado
 alla van a tener pleyro
 delante de Carlomano
 y mientras q el pleyro dura
 al conde han encarcelado
 con grillones a los pies
 sus esposas en las manos
 vna gran cadena al cuello
 con eslaunones doblados
 la cadena era muy larga
 rodea todo el palacio
 alla se abre y se cierra
 en la sala del rey Carlo
 siete condes lo guardauan
 todos han juramentado
 que si el conde se rebuelue
 todos seran a matarlo
 ellos estando en aquesto
 carras auian llegado
 para que case la Infanta
 con el conde encarcelado.

Romance de don Rodrigo.

Quando trata Rodrigo
descubierto a su cuydado
a la Lanza se lo dize
de quien anda enamorado
mira mi querida Lanza
mira agora lo que te hablo
darte yo mi coraçon
y estaria a tu mandado
la Lanza como es discreta
en burlas lo hauiá tomado
respondio muy mesurada
y el gesto baro humillado
pienso que burla tu alreza
o quiere prouar el vado
no me lo mandes señor
que perdere granditudo
don Rodrigo le responde
que conceda lo rogado
que deste reyno de España
puedes hazer tu mandado
ella pincada de rodillas
el la estaua enamorando
facando le esta aradores
de su odorifera mano
fue a dormir el rey la siesta
por la Lanza hauiá embiado
cumplio el rey su voluntad
mas por fuerza q por grado
por lo qual se perdio España
por aquel tan gran pecado
la maluada de la Lanza
a su padre lo ha contado
don Julian que es el traydor
con Doros se ha cócertado

que destruyessen a España
por lo hauer asijurado

Romance de amores.

Por vn valle de tristura
de plazer muy alexado
vi venir pendones negros
entre muchos de cauallo
todos con tristes libreas
de sayal no delicado
sus rostros llenos de poluo
cada qual muy fatigado
por vna triste espessura
temerosos han entrado
assentaron su real
en vn germo sin poblado
las tiédas en que se aluerzan
no las cubren de brocado
antes por mayor dolor
de negro las han armado
en vna de aquellas tiendas
hauiá vn monumêto alçado
y dentro del monumento
hauiá vn cuerpo sepultado
dizen ser de vna donzella
que de amores ha finado
la cosa mas linda y bella
q en el mundo se ha hallado
y ellos todos juntamente
vn pregon han ordenado
que ninguno se arrentesse
ni tampoco fuesse olado
de estar en su enterramiento
sino fuesse enamorado.

Romance del infante Troc

En el tiépo que mercurio
en el Occidente regnaua
vuo en Venus su muger
un hijo que tanto amaua
pusole por nombre Troco
porq̃ muy bien le quadrara
criaron se le las Diosas
en la montaña Troyana
era tal su hermosura
que vna estrella semejava
deseando sauer mundo
sus amas desamparaua
andando de tierra en tierra
hallose do no pensaua
en vna gran praderia
de arraxhanes bié poblada
en medio de vna laguna
toda de flores cercada
es posada de vna diosa
que Salamanca se llamaua
diosa de la hermosura
sobre todas muy nombrada
el officio desta diosa
héra holgar se en su posada
pegñar sus lindos cabellos
componer su linda cara
no va con sus compañeras
no va con ellas a caca
no roma el arco en su mano
ni los tiros del aljaua
ni el sabueso de traylla
ni en tal se exercitaua
ella desque vido a Troco
quedo de amores llagada

55
que ni pudo detenerse
ni quiso verse librada
mirando su hermosura
desta manera le habla
que no se determinarme
si eres dios o cosa humana
si eres dios eres Cupido
el que de amores nos llaga
si eres hombre quando chosa
fue aq̃lla que te engendrara
y si hermana alguna tienes
ó hermosura es muy dotada
mi señor si eres casado
hurto quiero que se haga
y si casado no eres
yo sere tuya y de gana
el Troco como es mancebo
de verguença no hablaua
ella capriua de amores
de su cuello se abraçaua
el Troco le dize assi
desta manera le habla
sino estays señora queda
dexare vuestra posada.

Romance de amores.

Si se esta mi coraçon
en vna silla assentado
circuado de passion
de firmeza coronado
tristes de mis pensamientos
que le tenian cercado
al vno llaman desdicha

al otro llaman cuydado
al otro gran desconsuelo
para mi desconsolado
que vna señora que siruo
mis seruicios ha olvidado
y si yo muero de amores
no me entierren en sagrado
hagan me la sepultura
en vn verdezico prado
y dirán todas las gentes
de que murió el desdichado
no murió de calentura
ni de dolor de costado
mas murió de mal de amores
ques vn mal desesperado.

¶ Romance de amores.

¶ Mañana era mañana
de san Juan se decía al fin
quando aquella diosa Venus
dentro de vn fresco jardín
tomando estaua la siesta
a la sombra de vn jazmín
cabellos en su cabeza
tenia de vn seraphín
sus marillas y sus labios
como color de vn rubín
y el objeto de su cara
figuraua vn cherubín
allí de floridas flores
hazia vn rico corín
de rosas vna guirnalda
para el que veria morir

lealmente por amores
sin a nadie descubrir

¶ Romance de amores.

¶ Por los campos Eliseos
do el amor mas residia
sentí por vn hondo valle
quando ya el alua reya
llozar muy amargamente
yo por ver lo que seria
aparteme del camino
mas de temor que osadia
en esto vide a Cupido
que en carro triumphal venia
seys caualllos le tirauan
el auriga que regia
era Paris con Orpheo
Virgilio en su poesia
sin los otros que no cuento
que van en su compañía
especialmente tres damas
llenaua de gran valia
presas encima del carro
llozando con agonía
en vna cadena atadas
que el ver lastima ponía
yo preguntando el porque
Cupido me respondía
la vna es porque burlaua
de quien con fe la seruia
la segunda porque a muchos
de amor cara lee hazia
la postrema que a su amante

la promessa no cumplia
y porque tu auiso des
de lo que aqui se seguia
di a las damas q qualquiera
que en estos casos caeria
lleuare presas qual estas
a vna carcel que no auia
luz de porte ni descanso
ni descanso ni alegria
despues q esto me vno dicho
Lapido siguió su via
por esso auiso señora
de mi alma y vida mia
no caygas en ningun caso
de aquestos que es repetia,

¶ Romance de Adoriana.

¶ Adoriana en vn castillo
juega con moro Saluane
juegan los dos a las tablas
por mayor plazer tomare
cada vez quel moro pierde
el perdía vna ciudade
quando Adoriana pierde
la mano le oia a besare
del plazer quel moro toma
adormescido se cae
por aquellos altos montes
cauallero fue assomare
llorando viene y gimiendo
las vñas corriendo sangre
de amores de Adoriana

hija del rey Adoriane
captiuaren la los moros
la mañana de sant Juane
cogiendo rosas y flores
en la buertade su padre
algo los ojos Adoriana
conociera le en mirarle
lagrimas de los sus ojos
en la faz del moro dane
con pavor recuerda el moro
y empezara de hablare
ques esto la mi señora
quen os ha hecho pesare
si os enojaron mis moros
luego los hare matare
o si las vuestras donzellas
hare las bien castigare
y si pesar los Christianos
yo les pre a conquistare
mis arreos son las armas
mi descanso es pelear
mi cama las duras peñas
mi dormir siempre velare
no me enojaron los moros
ni los mandays vos matare
ni menos las mis donzellas
por mi reciban pesare
ni tampoco los Christianos
cumple de los conquistare
pero deste sentimiento
quero os dezir la verdate
que por los montes aquellos
cauallero vi assomare
el qual pienso q es mi esposo

mi querido mi amor grande
algo la su mano el Amor
vn bofeton le fue a dare
los dientes teniendo blancos
en sangre buelto los ha e
y mando que sus porteros
la lleuen a degollare
allido viera su esposo
en aquel mismo lugare
al tiempo de la su muerte
estas palabras fue a hablare
yo muera como Christiana
y tambien por confeslare
mis amores verdaderos
de mi esposo naturale.

¶ Romance de Leandro.

¶ Por el brazo de Elepoto
Leandro va nauegando
sale del puerto de Abido
hazia Serto caminando
su lindo cuerpo es nauio
el amor le va animando
sus brazos firuen de remos
quel agua van apartando
y los pies por gouernalle
a su trabajo ayudando
por aguia su cabeza
del norreno va curando

la lumbre es el que le llama
por ella se va guiando
derribara el viento aquella
triste curso señalando
solto los vientos Neptuno
el mar anda rodeando
Jupiter rompe sus sellos
muy grande furor mostrádo
y el esforçado amador
va con animo nadando
la fortuna lo mal trata
con les ondas va luchando
tan rezios eran los vientos
que el triste se va cansando
do empeço con grandolez
deste modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que pensaras yo saltando
o mis parientes y amigos
no me espereys desseando
o la mi señora Hero
que haras dime tu quando
veras este triste cuerpo
que te estaua contemplando
Leandro estádo en aquesto
su vida se yua apocando
cabullole el agua al pondo
murio el triste sospirando
y con dezir Hero Hero
su biuir se fue acabando.

**¶ En Granada en casa de Hugo de Adena,
Año de mil y quinientos y setenta.**



Romance del noble valiente y no me
 nos esforçado, fíor de las cauallerias don Reynaldos de
 Montaluan. Y trata como Carlomano lo tenía preso
 para lo ahorcar, por los falsos consejos de Gala-
 lon, sino fuera por el conde don Roldan, y co-
 mo fue desterrado de la christiandad, y
 como vino a ser Emperador de
 Trapifonda siédo desterrado.
 Hecho por Francisco de
 Mederos, natural
 de Benavente,
 có vn villá-
 cico.

57

81
¶ Ya q̄ estaua dō Reynaldos
fue temenre aprisionado
para auello de sacar
a luego ser a horcado
porque el Emperador
ansi lo auia mandado
quando llego don Roldan
de todas armas armado
en el fuerte briador
su poderoso cauallo
y la fuerte Durindana
muy bien ceñida a su lado
la lança como vna enrena
el fuerte escudo embragado
vestido de fuertes armas
y el con ellas encantado
por la visera del yelmo
fuego venia lançando
retemblando va la lança
como junco muy delgado
y a toda la hueste junta
fieramente amenazando
nadie toq̄ endō Reynaldos
si quiere ser bien librado
quien otra cosa hiziere
el sera tambien pagado
que todo el resto del mundo
no lo escape de mi mano
sin quedar becho pedaços
o muy bien escarmentado
serenos estauan todos
hasta ver en que aparado
nadie no se remouia

contra tan buen abogado
alli el fuerte don Roldan
juro a Carlos se ha allegado
diziendo desta manera
de encima de su cauallo
no es cosa de Emperador
lo que tienes ordenado
el cauallero que viene
de su voluntad y grado
que es aquesto di señor
que assi ha de ser tratado
la flor y espejo del mundo
como claro esta prouado
siendo de tu propria sangr
tu cercano emparentado
manso como vn cordero
ante ti se a presentado
sabiendo tu magestad
que nadie viera bastado
ni el mundo todo junto
aprendello ni matallo
y mas agora señor
que estaua tan prosperado
pudiera correr tus tierras
y mas conquistar tu estado
como otras vezes solia
tenerte en Paris cercado
y tu ni nadie por ti
osaua salir al campo
quieres tu quitar la vida
a quien a ti te la ha dado
no vna vez sino tien
de peligro paucado

poniendo se a la muerte
por acrecentar tu estado
y este pago le tenias
diseñor aparejado
si a todos pagas assi
tu seras harto affamado
de excelente pagador
rica fama auras cobrado
respondió el emperador
como mal aconsejado
o como hablas sobriño
con rostro tan enojado
no sabes que este traydor
muchas vezes ha robado
por caminos y carreras
las gentes ha despojado
y muchos piden justicia
de los que ha falseado
y si agora lo soltamos
boluera a lo regostado
allí diron don Roldan
esto tu lo has causado
dieras le tu en que biuiera
de quanto te ha acrecentado
y porque razon señor
jamás del te has acordado
que otros menos que no el
y q̄ menos te han honrado
muy muchas villas y tierras
de tu mano les has dado
y a queste es el mejor
siempre fue de ti olvidado
de que auia de biuir

52
andando continuo armado
con sus vigerosos brazos
muchas vezes a librado
la christiandad de peligro
del cruel pueblo pagano
bién sabeys que ya los moros
todos del estan temblando
y que por su miedo del
contigo se han concertado
por estar seguros del
las parias te han embiado
y agora si ellos tuuiesen
el seguro de su mano
yo se bien que no tardassen
en auer se leuandrado
por donde la christiandad
harto mal auria ganado
digo que no es de perder
en tus reynos tal vasallo
tristes seran los christianos
por tal brazo que ha saltado
si lo perdiessen agora
no bolueran a cobrallo
porque ya no bueluen todos
por su vida honrra y estado
que oy todo junto lo pierdē
si de dios no es remediado
de caualleros de Francia
dezid auer os olvidado
de quantas graues afrentas
Reynaldos os ha sacado
porque agora consenris
ante yes ser tal tractado

vuestro fuerte capitan
de todos primo y hermano
no consienta nadie no
tan gran tuerto ser pasado
que juro por sant Dionis
y al eterno soberano
que lo tal no consienta
ni tal sea executado
y todo el mundo se guarde
de mi espada y de mi mano
que si tal se executare
sera de mi tambien vengado
que toda Francia lo llore
por no auello remediado
tirense todos a fuera
no sea nadie tan osado
de querer luego estrenar
lo que yo tengo jurado
sus de presto magancefes
a fuera a fuera priado
no me pare mas ninguno
busca veredas temprano
viredes a Balalon
con su matança ciscado
y tanto que no quisiera
ser alli entonces hallado
y tornando luego a Carlos
prosiguiendo en su hablado
dixo que quereys señor
que perliquen a Reynaldos
di no sabes tu señor
y esta muy claro prouado
que lo mas que el tenia

auerlo a moros ganado
deuiera ya de bastar
que a perder lo has echado
destruyendole vna villa
sola que Dios le auia dado
si la cabeça do sale
todo aqsto en q has andado
ella fuesse ya cortada
que daria sossegado
todo el tu gran imperio
que no te cantasse gallo
respondio el Emperador
algun tanto ya amansado
o mi querido sobrino
no te tornes tan ayzado
ni passes mas adelante
lo que lleuas comengado
hagase como quisieres
y sea luego soltado
mas con esta condicion
que lo do y por desterrado
y con gran pleyto omenaje
que ante mi aya jurado
que solo y sin compania
a Hierusalem descalgo
en habito de romero
sea luego encaminado
y que mas aqui no pare
del tercero dia pasado
y jamas no torne en Francia
sin mi licencia y mandado
y que su muger y hijos
aca se ayan quedado

z sus hermanos tambien
todos a muy buen recaudo
porque si algo hiziere
en ellos sere vengado
lo qual assi se cumplio
segunde sufo es contado
que luego al tercero dia
Reynaldos se ha aparejado
de esclauina y de bordon
vna malera a su lado
para echar las limosnas
que por dios le vniessendado
vistiose gruessa camisa
como penitente armado
llozando de los sus ojos
con coraçon traspassado
despidiose de la corte
y de quantos le han amado
y a todos los doze pares
mucho les ha encomendado
a la su muger y hijos
que por ellos ayan mirado
y tãbien por sus hermanos
que en prisiones ha dexado
diziendo que por ventura
jamas seria tomado
mas quica en algun tiempo
le seria bien pagado
a todos los que miraren
por las prendas q̃ ha dexado
a lagrimas eran tantas
que a todos han combidado
a quebrar sus coraçoens

de le ver tan lastimado
ya se va el nueuo romero
del todo desconsolado
de toda la christiandad
yua yadesamparado
aunque el por muchas vezes
la auia bien abrigado
defendiendo la de moros
con coraçon esforçado
capitan de los christianos
por el mundo era llamado
tal fuerza contra paganos
por jamas se ha hallado
mas al cabo de tres dias
assi desnudo y descalço
caminaua con paciencia
con su bordon en la mano
y muy espessos gemidos
y sospiros que yua dando
don Roldan fue empos del
en su ligero caualllo
y alcançolo a vna montaña
saliendo por vn arajo
desque lo vido Reynaldos
a mal lo vuo tomado
mas el leal don Roldan
otro lleuaua pensando
pues le diro luego assi
al momento y en llegando
o flor de caualleria
donde vas tan desmayado
ques de tus cauallerias
vonde la has ya dexado

¿es d las tus fuertes armas
que es de tu fuerte cauallo
ves aquí tu buena espada
cara aquí do tela traygo
torna torna señor primo
que yo hare sea algado
el destierro que te fue
tan atuerto sentenciado
y no me tengan por Roldan
fino fuere así acabado
que yo sacare del mundo
a quien quisiere estoruallo
porque tan buen cauallero
no sea en Francia faltado
que mas vales tu que todos
quantos alla han quedado
mas por mas que le rogo
nada le fue otorgado
ni jamas boluio con el
a lo que le fue rogado
por no dexar su camino
a cumplir lo que ha jurado
q̄ entre buenos caualleros
así es acostumbrado
de perder antes la vida
que no auer quebrantado
el homenaje que hazen
donde les es demandado
mas tomo su rica espada
que Roldan le auia dado
para la llevar secreta
debaro su pobre hato
por si algo le yiniere

que tengade q̄ echar mano
z así se despiden los dos
harto gimiendo y llorando
que peor les fue el partir
que no morir peleando
mas aquel noble guerrero
mucho se va encomendando
al muy alto Jesu Christo
por el qual el fue guiado
a las tierras del gran can
do fue muy marauillado
por tan alto cauallero
como ante el ha llegado
tan descalço y tan desnudo
tan hambriento y fatigado
mas como quiera que fuesse
en el tiempo ya passado
ambos hermanos en armas
gran fiesta le han ordenado
y despues que le conto
todo su hecho passado
el gran Can le pregunto
o mi buen señor y hermano
pideme lo que quisiere
para boluer contra Carlos
veys aquí do tengo junto
nuestro gran poder pagano
que no ay cosa que no hagan
por mi seruicio y mandado
y ran conmigo y contigo
y hazerte he bien vengado
z segun señor tu eres
en armas tan estremado

con este tan gran poder
quede aca aya lleuado
muy de presto podras ser
en christianos coronado
a pelar de quien pesare
sin poder ser estorvado
que mas pertenesce ari
q̃ no aquel falso de Carlo
pues tan mal ha conocido
quanto le as administrado
no lo mande dios del cielo
le responde don Reynaldos
que yo quiebre el omenaje
que en Francia vuo jurado
que yo ni otro por mi
no buelua contra christianos
vista ya su voluntad
el gran Can fue acordado
por complazer a Reynaldos
y subir lo en alto estado
que seria muy bueno y
con treynta mil de cauallo
sobre aquel Emperador
de Trapifonda nombrado
que muy mucho mal hazia
a todos sus comarcanos
vsurpandoles las tierras
por fuerça que no de grado
Reynaldos que tal opera
esto fuera aparejado
desclauina y bordon
menos maleta al lado
as de buē cauallo y armas

en lo que era acostumbra-
do romando los treynta mil
tales mañias se ha dado
como aquel q̃ en ella era
maestro bien affamado
hallo al Emperador
que tenia puesto campo
sobre vna gran ciudad
cien mil y mas de cauallo
cerro con ellos de noche
al primer sueño romado
recordolos de tal suerte
que pocos han escapado
que el triste campo estaua
durmiendo tan descuydado
que quando el alua rompio
los mas auian barado
con su señor al infierno
que los estaua esperando
saluo aquellos que se dieron
a merced de don Reynaldos
por do luego presto fue
Emperador coronado
sojuzgando muchos reyes
y señores de alto estado
de lo qual luego escriuio
a su enemigo Carlomano
con riquissimos presentes
mensages le ha despachado
pidiendole de merced
que alla le aya embiado
alguna gente christiana
q̃ no ay mas de yn christiano

q̃es el mesmo dō Reynaldos
el valiente y esforçado
y noble en toda virtud
hermoso y muy agraciado
mas tal odio le renia
el ya dicho Carlomagno
que en lugar de socorrer
al momento a pregonado
que no vayanadie alla
so pena de su mandado
ni tampoco le embiassen
su muger hijos ni hermanos
mas Roma y Constantinopla
le embiaron tal recaudo
que sin yz nadie de Francia
Christianos le han sobrado
donde biuio a su honra
y muy mucho prosperado.

Fin del Romance de
don Reynaldos.

Quillancico hecho por
Juan del Enzina.

Dos terribles pensamiētos
tienen disorde mi fe
de los dos qual tomare

¶ El vno es muy esforçado
el otro muy temeroso

el vno me da cuydado
el otro me da reposo
yo triste no se ni oso
determinar por mi fe
de los dos qual tomare

¶ El vno dize que bina
porqueno muera ventura
pues libertad se captiua
mas despues bina segura
z si yo tengo tristura
porque lo causa mi fe
despues gloria cobzare.

¶ El otro dize que muera
porqueno bina penado
pues la vida verdadera
es morir bien empleado
assi que todo turbado
con esto triste no se
de los dos qual tomare.

¶ El vno tiene esperanza
donde el otro se condena
el vno quiere holgança
donde el otro quiere pena
ambos piden la cadena
donde esta presa mi fe
no se qual me tomare.

¶ Fin.

Impresso en Granada en casa de Hugo de
Avena, Año de mil y quinientos y setenta.

Aqui se contienen dos Romances, cō
 puestos sobre vn caso admirable. El primero recuenta vn
 sueño q̄ el gran Turco soño, el qual parece mas reuelació
 q̄ no sueño. Y el segúdo es la declaració q̄ sus sabios le dixerō
 del dicho sueño. Lō vn villácico al cabo. Cōpuesto por Frá
 cisco de Uelasco, natural de Palma, y vezino de Granada.
 Con licencia Impresas.



Un caso muy admirable
 digno de ser memorado
 cuento que por ser subido
 no deue ser olvidado
 del Papa a su Magestad
 escriuen que fue embiado

por lo escripto lo compuse
 ansi como me fue dado
 y aunque escriuē q̄ fue sueño
 todo bien considerado
 parece reuelación
 mas que no sueño pesado.

A

Estando Selin Soldan
el Turco q̄ ansi es nombrado
de Noviembre la quinzena
noche en su cama acostado
con la mas fauorescida
muger de quē se ha pagado
dijo que señaua vn sueño
del qual se vido apremiado
soño estar en su Yardin
ques muy fresco y delicado
con dos moços de su sala
soño estar acompañado,
donde por el ayze vido
de lo que quedo admirado
grā cantidad de Centauros
q̄ gran batalla han trauado
y vna cometa de fuego
que sobre ellos ha barado
y entrellos muy grādes bul-
esta cometa auia dado (ros
echando rayos y rruenos
quel Turco q̄do espantado
y gran numero de aues
soñoluego auer llegado
en vna nuue de fuego
q̄ en el ayze se ha mostrado
del aue Fenix guías
y a grādes golpes q̄ ha dado
perribaron los centauros
y los han desbaratado
y aqui se despertó Selin
de aqueste sueño admirado

y estando pensando enel
vn raro marauillado
con esta ymaginacion
a dormir se auia tomado
y en su silla Imperial
soño que estava sentado
do vio venir vn dragon
fiero, humilde se a mostrado
que llego andádo por tierra
hasta los pies no ha parado,
a los quales parescio
auerle rodeado
viendo su grande humildad
el gran Turco lo ha mirado
y miraua quan humilde
en la tierra se ha inclinado
adonde vn puño de arena
vio que le auian echado
y en muy grande cantidad
de biuoras se ha tomado
con las quales el dragon
se fue luego acompañado
y caminando con ellas
por vn deleytoso prado
y a la boca de vna cueua
muy grande, auia llegado
con las biuoras entro
el dragon determinado
de adonde vna culebra
o serpente auia echado
con infinitad de hijos
que ninguno no ha derado

la qual corrió prestamente y
huyendo por vn collado de
y lleuó a vna clara fuente
adonde bien se ha bañado
y quando della salto
gran compañía auia llegado
de remerosos leones
cō los quales se ha holgado
y fueron para la cueua
donde el dragón han hallado
y con gran rigor y fuerça
de la cueua lo han sacado
de vna terrible manera
contra el han peleado
las binoxas que allí estauan
muchas han despedaçado
y el gran Turco como vido
de tal fuerça fer tractado
el dragón y uo manzilla
pēsando culo que ha passado
de caricias que le ha hecho
y como se le ha humillado
mouiose a fauor escerle
lleuando vn palo azerado
y antes que lo socorriese
le parescio auer entrado
en vna muy grande tumba
de metal muy bien labrado
saliendo a vna praderia
dende esto fue rematado
y allí viendo a la culebra
de quien fue tan mal tratado

el dragón quiso apudarle
y auiendo su palo alçado
le parescio que vn leon
de allí luego lo ha tomado
asiendo lo reziamente
del cuello lo ha leuantado
y sin offenderle en nada
de allí luego lo ha lleuado
y en vn batel muy pequeño
q̄sta en vn lago le ha echado
desaparescio el leon
y luego auia nauogado
esta pequeña barquete
por las ondas do ha mirado
que sobre ella yua vna nune
y vn viejo en ella asientado
con la barua larga y blanca
que ancianidad ha mostrado
y el habiro de propheta
el qual vio q̄ ha derramado
de vn vaso agua sobre el
y el Turco muy espantado
arribando a vna ribera
en la harena se ha hallado
de donde el viejo y la nune
y el batel que os he contado
no pudo alcançar a ver
y aunq̄ muy bien ha mirado
sin saber por donde yzia
se vio muy descaminado
sin saber adonde estaua
ya casi desesperado

vido cerca vnas montañas
a las quales se ha llegado
cercadas por todas partes
y dellas se vio arajado
y las montañas se abrieron
por do facilmēte ha entrado
y así como entro por ellas
que poco camino a andado
quádo con damas hermosas
siete se auia encontrado
vestidas de rasetan
blanco muy purificado
las quales con lindo rostro
y alegría se han llegado
a el y vna Idacanea
blanca le han presentado
y vna pequeña perra
de aquesta color le han dado
y partiendo se delante
con ellas acompañado
con tan buena compañía
yua muy regozijado
yendo con tanta alegría
para el Cielo auia mirado
y en ayze muchas gentes
vio que sobre el han barado
de habito Sacerdotal
cada qual bien arreado
a los quales vio y oyo
que dulcemente han cárado
y letreros y villetes
muchos sobre el há echado

y tambien diez ramilletes
soño que le han presentado
y vnas catorze Alucenas
de vn olor sublimado
muy mas blácas que la nieve
las quales el ha tomado
y metiolas en su seno
y oliendolas se ha holgado
y al momento despertó
y el sueño aquí fue acabado
ruego a Dios q̄ como es bue-
sea del aprouechado. (no

Quomácese de como el Tur-
co quiso saber la declara-
ción de aqueste sue-
ño, y como le fue
declarado por
sus sabios y
Lerra-
dos.

Quádo el Turco despertó
despues q̄ soñado auia
de vn tan admirable sueño
que admiración le ponía
levantóse de su cama
ya que era cerca del día
y en su palacio real
al punto se recogía
donde esta declaración

con breuedad pretendia
saber, y luego mando
al consejo que tenia
fuesse luego conuocado
lo qual assi se hacia
reniendo junto el consejo
a todos luego dezia
comandoles por estenso
esto que soñado auia
y aquellas grandes visiones
que en el sueño visto auia
y assi con el parescer
de su consejo queria
que se juntassen los sabios
de quien cuenta se hacia
que professauan el arte
y sciencia de Astrologia
y fuesse este ayuntamiento
dentro de tercero dia
para que declarassen
lo que desto se entendia
a lo qual muy doctos hōbres
en sciencia y sabidura
fueron juntos al effecto
de aquello que conuenia
oyendo aquestas visiones
cada qual bien lo entendia
y entre todos acordado
de terminado se auia
que hablen todos en vno
y el por todos hablaria
y assi que vn docto varon

entre todos se escogia
el qual se puso ante el Turco
hablando con osadia
estas palabras siguientes
por toda su compania.
Inuencible Emperador
nuestro, y el mayor que auia
tu muy cumplido poder
alto señor te pedia
para ante tu Magestad
dezir lo que pretendia
auiendo con diligencia
la mejor que ser podia
juntamente entre nosotros
visto, y cada qual leya
en aquesto lo que entiende
y su boro dado auia,
las señales celestiales
que en tal sueño te ponía
las horribles, y espantosas
visiones con que te auia
puesto grande admiracion
declaracion te daria
tomando las conuenciones
y la hora en aquel dia
que fue de su nascimiento
y principio de su via
lo qual hallamos q̄ muestra
que los Centauros que via
peleando vnos con otros
con tal combate y porfia
hallamos ser tus vassallos

entre los quales vendría
discordia y rebelion
tal que visto no se auia
y esto por la Fe Christiana
la qual Dios eterno enbia
y aquella grande Comera
que con resplandor venia
hallamos ser el fauor
quel grande pastor daria
los grandes rayos y truenos
que tu Magestad vea
sera la terrible guerra
que en esto se te daria
la muchedumbre de aues
tu grande armada seria
la qual te ha de oprimir
el gran poder que vendria
la hermosa aue Fenix
que de las aues es guia
que sera su Magestad
Imperial que pondria
animo a todas las aues
de aquella gran compania
y el fuego que los Cétauros
tu viste que se estendia
sera la grande victoria
que contra ti alcanzaria
las Bitoras, las galeras
que tu Magestad embia
contra la gente Christiana
la qual bien se defendia
las cuevas segun figuras

de la nuestra Astrologia
hallamos que son las yslas
de Chipre, y biē se entredia
que sobre ellas perderas
tu exercito y valentia
la culebra con sus hijos
vn rey cercano que auria
y aqueste sera pariente
el qual muy presto cauria
con el cuerpo y con el alma
en la fuente de agua bina
teniendo grande recurso
y al baptismo asistiria
los leones que salieron
en muy grande compania
hallamos ser los Christianos
que a su socorro acudia
el tu passar a la tumba
de alambre lo que sentia
esto es la Christianidad
la qual permanesceria
y el poderoso leon
que arrebatado te auia
hallamos ser el poder
grande que se juntaria
con todos los Venecianos
y la Christianidad que auia
que ya toda aquesta causa
claro vemos que se vnia
y ansi en muy grande batalla
toda esta gente vendria
con la qual te meteran

en su yglesia a gran porfia
y el viejo que sobre ti
agua derramado auia
leemos sera vn Alcario
el qual su yglesia regia
de su Dios sera el agua
el baptismo que vernia
y aquellas grandes mórtañas
y circuyto que se abría
para hazerte Chistiano
claro vemos que sería
siete damas que de blanco
cada qual dellas vestía
seran las siete virtudes
contra los vicios que auia
y tambien las siete obras
de Misericordia pia
y del Spiritu Sancto
los siete dones que embia
que seras instituydo
en y toda la gran Turquía
y aun aquella hacanea
que tan blanca parescia
esta es la ley Chistiana
que siempre permanescia
la muchedumbre de hombres
que sobre ti parescia
en habito Sacerdocio
que Sacro dezir queria
echando aquellos letreros
y villeros parescia
cantando suauemente

cantares con melodia
son los may grâdes Prophe-
de la Chistianidad q auia
que allí se regozijauan
mostrando grande alegría
viendo como son cumplidas
cada qual su prophecía
de que muchos días ha
que prophetizado auia
que tu el vltimo seras
Emperador en Turquía
y que aquel sancto baptismo
sobre ti descendería
y aquellos diez ramilleros
de olores que tracendian
seran los diez mandamientos
que Dios dado les auia
y las catorze Alçucenas
hermosas tambien q embia
son artículos de Fe
catorze que se entendía
sin los quales no parece
nadie saluar se podría
desta suerte has de creer
esto que se te dezía
por lo qual te amonestamos
mostrando te clara vía
seas reconciliado
y confederes de oy día
con alianza perdurable
dexando tu gran porfia
que lo contrario haziendo

por nos claro se entendía
la tu total destruycion
qual nunca venido auía
por tus imperios y reynos
segun la gran prophecia
y aquesto a los diez y nueue
de Nouiembre se escriuía.

¶ Villancico.

¶ Es caso de admiracion
este, y de virtudes lleno
porq̃ es auñq̃ el sueño es bueno
mejor la declaracion.

¶ Despues de tanta pelea
entre montañas y ramas
aquel topar con las damas
que le dan la Macanea,
Espallar contra el veneno
la salud y bendicion
viendo tras el sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Aql ver tantos prophetas
muy dulcemente cantando
y los villeres echando
con escripturas discretas,
Y aquel orden tan sereno
parece reuelacion.

porq̃s ver tras sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Aquel aplacar sus penas
y en verse regozijado
despues que le vueron dado
ramilleras y agucenas,
Y el meter las en el seno
con tanta veneracion
fue despues del sueño bueno
ser mejor la declaracion.

¶ Si bien lo vamos mirando
parecen grande estremos
y en estas cosas que vemos
que el mundo se va acabádo,
Y el Turco de escoria lleno
si limpia su coraçon.
Dara tras el sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Cada qual puede soñar
que lleva en aquesta vida
vna senda muy perdida
y se puede remediar, (no
Llegádose a vn prado ameo
que es puerto de saluacion
vera tras del sueño bueno
mejor la declaracion.

¶ Laus Deo.

Compendio de nueuos chistes en el
 qual se contiene vn nueuo y sentido Romãçe de Adamo
 alcajde de Rôda, el qual cõ no poca soberuia y ferosidad
 va en busca de don Rodrigo de Soto mayor, al antiguo
 Castillo de Alburquerque. Y tres duos, vno del escanda-
 lico de la casa, y otro de Juan Garrido, y otro de Terezi-
 ca daca mi manto, y vna cancion de vno que tuuo amores
 de vna hornera. Graciosa y nueuamente compuesta
 por Bartholome de Flores natural de Ada-
 laga, y vezino de Cordoua.

(21)



Con licencia Impresso en Granada en casa
 de Hugo de Adena. Año de mil y
 quinientos y setenta y vno.



¶ Romance.

DE Rôda sale el alcayz
magmôpôrnôbrellama
cauallero en vna yegua (do
de fuertes armas armado
vna marlora vestida
de terciopelo encarnado
de alto abaro guarnecida
despigueta y gaudujado
y el capillar que traya
de damasco bandeado
con mil piedras cristalinas
por todo el câpo sembrado
fluecos de oro y plata fina
por guarnició lleva echado
dos lagartos de oro fino
con que lo lleva abrochado
las asiones son de ante
y el estribo era dorado
las espuelas son de plata
y el borzeguy derribado
de cordouan de Turquía
por los cantos argenteado
las rodillas descubiertas
mostrando ser esforçado
la barba lleva cortada
todo el rostro demudado
en su mano gruesa lança
todo el braço arremangado
vna toca en su cabeça
todo el cabello en cresgado
en el adarga traya

vn Adahoma figurado
de bordadura de plata
los escuros de morado
en sus manos vna luna
con vn sañudo mirado
los ojos bueltos al cielo
con semblante apassionado
y la silla de la yegua
era de fino brocado
con alcarchosus bordadas
de oro fino martillado
diez moros lleva consigo
por y a mejor recado
naturales de Adclin
moros diestros de acauallo
camino va de Alburquerq
esse castillo nombrado
en busca de don Rodrigo
de Soto mayor llamado
a demandalle la muerte
de Celin su padre amado
que lo mato en Antequera
siendo del desafiado
caminando juntamente
Alburqrque han allegado
do mando a sus caualleros
de quien yua acompañado
que ponga su rica tienda
en vn deleytoso prado
que junto a la villa estana
de guerras acompañado
do pidio papel y tinta

antes de auerse apeado
lo que Adaymon escreuia
dire fino estoz olvidado
don Rodrigo don Rodrigo
seras por esta auisado
que tendras campo conmigo
que te soy aficionado
porque tu gran valentia
y tu cuerpo a personado
es notorio por el mundo
y en Africa eres nombrado
mas vltado: todo aquesto
foga mararte obligado
pues te atreuiste a marar
aquel q me vuo engedrado
vista mi letra saldras
apercebido y armado
de treynta te doy licencia
que salgas bien rodeado
todos con armas venidas
con q cada vno es armado
que yo hare conocerte
mi grandeza y alto estado
sacando te el coraçon
por quedar mejor vengado
el qual lleuare a Antequera
como dero concertado
donde mis moros lo vean
de quien es bien desfeado
la carta dio al mensajero
y del moro se ha aparrado
y en cantidad de vna pora

66
detro en Alburqra a errado
y a grandes bozes el moro
por palacio a preguntado
don Rodrigo que lo vido
al mensajero ha llamado
el moro le dio la carta
don Rodrigo la ha tomado
y desque leyo la carta
esta respuesta le ha dado
dile a Adaymon tu seño:
que esta mal aconsejado
que con sola mi persona
dare fin a su curdado
que para solo onze moros
basta vn Christiano auisado
con las armas de la fee
de Christo crucificado
lleuando cruz por escudo
con la misma fe abraçado
con espada de justicia
en caridad enflamado
con lança de fortaleza
y cauallo regalado
que se llama temperança
y el espaldar paonado
sera el coraçon de Christo
por mi roto y lastimado
digo por mi redempcion
rompido y ensangrentado
y la sagrada Maria
de quien yo soy abogado
sera la celada fuerte

con que tengo de yr tocado
con estas armas su gente
en vn punto lo han armado
y con vn vello correr
salio todo encarnigado
el moro quando lo vido
de la yegua se ha apeado
y en lugar de señorio
a don Rodrigo a abrazado
y assi haziendo lo mismo
dō Rodrigo se ha apartado
el moro sube en la yegua
don Rodrigo en su cavallo
el moro llama a Mahoma
en su esfuerço conñado
y don Rodrigo en su pecho
a Dios q̄ el mundo a criado
van se el vno para el otro
rezios encuētros se hā dado
el moro con gallardia
su lança le auia arrojado
pensando de aq̄te encuētro
acabar lo començado
mas fue vana su esperança
y Rodrigo liberrado
que cayo la lança en tierra
terciandose en el costado
don Rodrigo es animoso
y en la lança muy vsado
q̄ le dio vn encuētro al moro
con el qual mal de su grado
le hizo perder la rienda

en vn muslo lastimado
los diez moros q̄ esto vierō
prestamēte han caualgado
y el alcaide con sus moros
mal herido y afrenrado
por el campo van huyendo
y en vn soto se han entrado
don Rodrigo que los vido
grandes bozes les ha dado
venid alcaide por lana
y bolueres traquilado
y ansise boluio Alburquerq̄
con la honrra q̄ ha ganado.

¶ Fin.

¶ Cancion del
escandalito.

¶ Si mi padre no me casa
yo sere escandalo de su casa.

¶ Por medio de mi costado
pensaria rebentar
fino lleuo el arnar
que mi madre me ha dexado
y pues no lo ha trabajado
no se metra en tal pelaza.

¶ No piēse que ha de gozar
con sus luengas antiparas
los doblones de dos caras
que yo los he de llenar
aunque sepa q̄ ha de andar
mi honrra por essa plaza.

¶ Escuchese lumbre mía
ya mellama el q̄ mas quiero
recoja el pato y dinero
mientras mi padre dormía
presto que es oy nuestro día
y pues nadie me embaraça.

¶ Recoje me estos dos lios
de sauanas y almohadas
todas de seda labradas
y aquestos vestidos míos
que aunq̄ lo sepan mis ríos
no lo tengo en vna passa.

¶ En esse fardel llevays
quatro fundas de colchones
tambien cinco camifones
que yo quiero que rompay
tambien digo q̄ embolaays
vn mandil y vna almohaça.

¶ La escobilla y calçador
tambien tiene de llevar
bacínica de orinar
y escoba y auenrador
escudillas y assador
lebrillejo y alcarraça.

(da
¶ Tábile la colcha y fraça-
y el cofre de mis tocados
donde van mis ganderados
y vna cofia deshilada.

62
y vna gorguera precia da
de liengo de cañamaza.

¶ Las calderas y sartén
se ha de llevar de camino
y vn escarpía de rocino
que se acuerda de Moysen
y llevara se tambien
vn podengo de y a caça.

Seys caçuelas y vn puchero
y el aspa y deuanadera
dos corines y vna estera
y vna mesa y vn tablero
assadores y mortero
en que hagamos mostaza.

¶ Otra cosa se ha olvidado
que tenemos de llevar
seys cañas para pescar
y vn cantaro desbocado
y vn perrico desrabado
y vna paloma torcaça.

¶ Nada no me a de quedar
mesa y arca y candeleros
pues que guarda los dineros
por no darne el aruar
y pues no me ha de casar
y a mí el tiempo se me passa.

¶ Con vos tengo de morir
¶ iij

si quereys morir conmigo
y teneros por mi amigo
el tiempo que de bñir
aunque tengan que dezir
las gentes de mala traça.

¶ La casa le he de quemar
cortijo tierra y sembrados
y vendelle los ganados
huerta y viña y oliuar
hasta que lo vea andar
con bordon y calabaga.

¶ Fin.

¶ Comiençan las coplas
de Juan garrido.

¶ Las gr̃as de Juã garrido
las mejores son q̃ han sido

¶ Es blando de condicion
sufreme si esto enojada
y si me halla encerrada
echalo a buen intencion
no ay muger de quantas son
que tenga otro tal marido.

¶ Si ð noche esta acostado
y algun duende nos espanta
no se mueue ni leuanta
de bien acondicionado
si tengo algun combidado
at momento lo despido.

¶ No tienen cuento ni cebo
las gracias deste mi Juan
que el me lleva a san Romã
como si fuera mi esclauo
nunca furtofo ni brauo
por esto nadie lo vido.

¶ Si me quero y a dormir
fuera con algun galan
yo roco y visto a mi Juan
con ropas de mi vestir
porque no aga que dezir
de ningun hombre nascido

¶ Si algun dia esta sobrado
el comer como es costũbre
mi Juan entriẽde la lumbrẽ
y me enharina el pescado
y no prueua ni vn bocado
si dello no le comido.

¶ Es mi Juan tan diligente
que friega, y barre la casa
y cierne tambien amassa
y va por agua a la fuente
y yo como vna serpiente
lo saca de su sentido.

¶ Quãdo mi juã va a la viña
a rebuscar sencerrones
pace y eruas y grangones
como toro de campiña

luego se haze vna plña
y se me quedo dormido.

¶ Si algun día de sant Juan
vo al río como solia
Juan me tiene compañía
como carnero de pan
voyme yo a sant Julian
el va a pacer al erido.

¶ El me acuesta y me leuata
quando ve que ouermo sola
y me afecta y me arrebola
y luego me rañe y canta
tanto que a vezes me espata
su sufrir tan desmedido

¶ Dizen q Diego moreno
fue paciente y bien sufrido
yo digo que Juan garrido
es mas callado y mas bueno
que si siente por quien peno
me lo trae a manto rendido
no las tiene hombre nascido

¶ Fin.

¶ Duo.

¶ Teresica daca mi manto
no puedo estar ecerrada tãto

¶ Al mi misma soy ingrata
no ay razon porque sufrilla
esta casa Teresilla

ten me la como la plata
y essas tocas de beata
guarda las para el vísanto
toma tu manto.

¶ Si mi marido murio
harta esto ya de llorar
pues no ha de resuscitar
por dexar de salir yo
pues biuda jamas se vio
sola con tanto quebranto
toma tu manto.

¶ Daca la saya de grana
y la ropa de bayeta
y auizo te Tereseta
que desclaués la ventana
y si viniere mi hermana
dìras le que ya no ay llanto
toma tu manto.

¶ Si alguna gente viniere
de parte de mi marido
dìras que parto he sufrido
que sufre mas quiẽ quisiere
y si fieros te hiziere
dìras les que no me espanto
toma tu manto.

¶ Don me luego a callatar
agua de angeles y rosas
questas q somos hermosas

bañados emos de andar
que ya quiero renunciar
esta biudes tanto quanto
toma tu manto.

Quaca el juboncillo pardo
los chapines y el sombrero
y si viniere el lencero
dile que descargue el fardo
que por su fardo me ardo
quando me acuesto y leuato
toma tu manto.

Marta esto ya dñaciones
y de agunos y nouenas
de mil congoras y penas
de promezas y sermones
Terezica esos colchones
mulle los bien entre tanto
tomatu máto y dacami máto
q̃ no puedo estar é casa táto

Otras.

A una hermosa hoznera
adame en esta ciudad
y ella en ver mi voluntad
tomo se me chupadera.

Yo entendí que me daría
cozras para manducar
y que no me faltaría
dinero para gastar
comence la a requebrar
como si vna reyna fuera
Y ella en ver.

Razo pardo y carmesi
me pidió para vn jubon
yo le dire coraçon
esso es poco para ti
luego lo tendreys aqui

aunque de brocado fuera
Y ella en ver.

Ella me pidió de grana
vna saya muy pulida
con belludo guarnecida
verde para mas galana
y otro para entre semana
del modo que yo quisiera
Y ella en ver.

Una cama en q̃ dormiessse
me pidió por su contento
sillas, arcas, y paramento
y negra que la siruiesse
y despues que le pidiesse
todo quanto yo quisiera
Y ella en ver.

Yo le dire lumbae mia
todo aqueſso se os dara
y agora me remedia
pues veyz que lugar auia
dijo me que no queria
hasta que se lo traxera
y yo en ver su voluntad
dixele yſte tirte a fuera.

Fin.

69
96
C Siguenfe muchas preguntas muy
graciosas y subtiles. Alistas por el muy reuerendo
padre Fray Alonso de Orozco, y con licencia
Impressas en Granada en casa de Hugo
de Adena. Año de. 1570.



Pregunta.

Ques el cuerpo sin sentido
que cócierta nuestras vidas
sin biuir
muenese sin ser mouido
y haze cosas muy sentidas
sin sentir
este nunca esta dormido
mas siempre mide medidas
sin medir,
tiene el seso tan perdido
quel mismo se dá heridas
sin herir.

Es el relox.

Pregunta.

Passando por vna venta
vide vn hōbre estar sentado
comiendo con sal pimienta
de aquello que no se cuenta
entre carne ni pescado.
Yo le dire que si auia
algo que dar me a comer
el diro que me daria
de aquello que no renia
ni esperaua de tener.

**Son las Turmas
de tierra.**

A

69

Pregunta.

¶ Dos hermanas diligentes
vi andar por vn compas
de cuerpos no muy valientes
condos picos en las frentes
y sendos ojos de tras
Y vi las escarnecer
fin que trauassen enojos
y al tiempo de su comer
mil vezes les vi meter
la carne dentro en sus ojos.

Son las tigeras.

Pregunta.

¶ Nunca yo hize maldad
a vna madre que tenia
mas despues siendo en edad
sin ninguna piedad
me echo de su compañia
Con mis bocas mas de cien
dónde la hallo la trago
ni le pago mal ni bien
mas por fuerza no se quien
despaze quanto yo pago

Es la esponja.

Pregunta.

¶ Muchos cuerpos vide estar
en vna prision meridos
y gritando a mas andar
no les derauan parar
hasta quitar los vestidos.

y despues de ser desnudos
estos cuerpos ya nóbiados
se tomaron luego mudos
y sus amos no sañudos
de presto los han quitados.

Es el torno de la seda.

Pregunta.

¶ En vn sepulchro vi estar
mas de .xx. cuerpos muertos
y tan grandes bozes dar
que me pare a escuchar
si gritauan con concierto
y vilos que bozeauan
con sus bozes tan polidas
que cierto me enamorauan.
y eran las bozes que dauan
sin sentido muy sentidas,

Son los organos.

Pregunta.

¶ Una casa bien terada
de pino muy bien cubierta
ella esta tambien cerrada
que esta en ella gēte armada
y no ay postigo ni puerta
el primer combate es fuego
y el segundo martillada
quitanles las armas luego
toman les de buen sosiego
como gente desarmada.

Es la piña.

Pregunta.

Digamos de aquel ladrón
que come hijos ajenos
y a los suyos de su seno
los saca del corazón
y los haze criar buenos
Dando bozes y alaridos
por los montes y poblados
tanto que abre los sentidos
de los tristes desdichados
que de su voz son heridos

Es el cuquillo.

Pregunta.

Quatro reyes biẽ guerreros
salieron a pelear
con sus quatro escuderos
y vallientes caualleros
sin esfuerço les saltar
y tan rezio pelearon
todos juntos con denuedo
que ningunos no escaparon
que tendidos no quedaron
en el campo de pinedo.

Son los naypes.

Pregunta

Qual es aquel q̃ nos trata
lo mejor de la persona
y es su condicion ingrata
q̃ a dos mil destruye y mata
y a ninguno no perdona.

No come y tiene dientes
y a muchos quita el comer
dezdme que puede ser
pues que va entre las gētes

Es el pezne

Pregunta.

Quien es aquel cauallero
q̃ en virtudes es tan grande
esforçado y muy ligero
liberal mas q̃ Alexandre
muy galan hidalgo entero
parte todo quanto tiene
entre damas y donzellas
y el comer que le sustiene
lo de mas parte con ellas
y de celos se mantiene

Es el gallo.

Pregunta

Quien es aquel esforçado
que solo puede vencer
mas despues de acõpañado
aunque vaya bien armado
no tiene tanto poder
y al tiempo de su nacer
sale cubierto de vello
despues deralo caer
porque piensa parecer
mas hermoso que con ello

Es el vino.

A ii

Pregunta.

Quana nasci captiua
hijos tengo qual me ves
deguellan los porque bina
muertos caen a mis pies
En antes que bina llora
porque assi me satisfaze
su casa haze de oro
el que la mia deshaze.

Es la parra.

Pregunta.

En el monte soterrado
hasta los hombros metido
de barnas bien abastado
de manto verde vestido,
Es cosa que bien se toca
a la haz y del enues
tiene dientes y no boca
tiene cabeza y no pies.

Es la cabeza de ajos.

Pregunta.

Qual es la cosa mas bara
y tan blanca en su nacion
tiene manos de leon
y cuerpo de calabaca.
Anda, corre, bola, y caça
y haze vida en breña escura
y muestra a la criatura
como bina en su casa.

Es la hormiga.

Pregunta.

Pues q soy a ta bué letrado
dezidme esto que es
que ha redondos los pies
y el cuerpo enclaujado.
Lleua tambien es lleuado
donde manda su señor
canta y es buen cantador
mas canta desentonado.

Es el carro.

Pregunta.

Una reyna soberana
yo la vi con mucho estado
en vn castillo encerrada
y es en si tan estinada
que lo an quien la ha criado
Vestidas de carmesi
la sirven muchas donzellas
que si vey a todas ellas
hermosas como vn rubi
que terneys gloria ó vellas.

Es la granada.

Pregunta.

Quien viste vestiduras
bordadas de mil maneras
cada año y sin costuras
quien mira sus figuras
os espanta bien de veras.
Y a questeas señales tiene
por su engaño manifesto.

y han derado este propuesto
para siempre porque pene.

Es la sierpe.

Pregunta.

¶ Ques la cosa q̄en muriēdo
rescibe menos fatiga
y con su vida biuiendo
su cuerpo va deshaziendo
contra si siendo enemiga,
y muerta nunca paresce
biua non dura vndia
porque biuiendo descrece
y siendo muerta guarece
y cobra gran mejoría.

Es la candela.

Pregunta.

¶ Qual es el aue conosciada
que no es aue y buela en aue
es en sus hechos su aue
y por tiempo aborrecida
es vn aue tan querida

que en el mundo no ay tal
ni buela ni haze mal
ni come cosa nascida.

Es la paloma de la seda.

Pregunta.

¶ A quel animal qual es
que en naciendo luego llora
y si ha de andar a la hora
a de ser con quatro pies.
Y creciendo va despues
en los dos con gran virtud
despues a la senetud
lo vereys andar con tres.

Es el hombre.

Pregunta.

¶ Qual es el sol q̄ dos lunas
van juntas siempre con el
y hazen las ropas de aquel
las vistas mas importunas
de quantos ciegan por el.

Son los antojos.

Pregunta

¶ Al vos que a todos lleuays la ventaja
a questo hazer se, pregunto si pudo
que vide enterrar vn cuerpo desnudo
y no le pusieron ningun mortaja
Y comen del el cuerno y la graja
y engendra hijos de baro de tierra
nascen vestidos, veense en gran guerra
los quales se veen en grande barraja.

Es el grano de trigo.

Pregunta.

Mostradme caudillo, y luz de discretos
qual es el padre, segun que se suena
que ha de los hijos cumplida dozena
y ha cada vno del treynta nietos
son metalados, blancos y prietos
los vnos rientes, los otros llordos
son immortales, y defectuosos,
y nunca reposan, ni son inquietos

Es el año, meses y dias.

Pregunta.

Quié son aquellas hermosas de nombre
que pagan el mal que nunca hizieron
y siédo ensalzadas, mas altas q el hombre
las mirando ojos que nunca las vieron.

Son las orejas q mira el desorejado.

Pregunta.

Qual es la cosa de mucho vulgar
no es animal mas es de tal suerte
que por seys barrios ha de passar
los passa quedito y muy de vagar
y en todos recibe peligros de muerte.
Delante lo lleva como esforçado
sin punto jamas atras se boluer
mas el por ser fuerte desque ha passado
los barrios ya dichos y al dicho allegado

Es el peon del aredrej.

Pregunta.

Qual es aquel cantor que cantaua
el qual en su vida fue menospreciado
de rato a rato la tierra besaua
los ojos y rostro despues leuantaua,

42
Andaua descalço y en tierra dormia,
sufria los males sin yras ni furias
oia y callaua diziendo le injurias
ni carne gustaua ni vino beuia,
Es el asno quando rozna.

Pregunta.

¶ Dezidme señor como puede ser
que siendo dos padres y siendo dos hijos
los vide cenar con gran regozijos
quatro perdizes con mucho plazer
Como cada vno para su comer
vna perdix sin falta ninguna
despues de tomado quedo se les vna
lo qual espantado estuue de ver,
Eran padre hijo y niero.

Pregunta.

¶ Qual es la cosa, en si compassada
que siendo pequena en su cantidad
consume en si cosas, dezid que en verdad
yo no podria y es cosa prouada
Ella no tiene salida ni entrada,
y quando queremos alli nos entramos
entrando y saliendo jamas nos hallamos,
abierta la puerta ni menos cerrada
Es el espejo.

Pregunta.

¶ Nacio vn animal por mal dela gente
y en todos sus hechos peor que padrastro
do quiera que vadera su rastro
y es su morada cabo vna fuente
y nunca se parte de alli incontinentemente

si el animal muere la fuente no mana
si el animal biue contrino se afana
a manar agua mas no corriente
Es el arador.

Pregunta.

¶ Vestida nasci por mas gentileza
aunque desgrada cu yrada me veyo
cortaron me gentes mi triste cabeza
y della mezquina me hizieron los pies
Yo voy por caminos a largo y traues
tristes lagrimas contrino llorando
y ellas callando van siempre hablando
deyidme señores a questo que es.

Es la pluma.

¶ Fin.

73

Las partidas dela muy
noble nõbrada z gran ciudad ò Grana-
da en metro, o en manera de Perq he-
cho por Sebastian Barrinez: vezino ò
las Aldesas, q es en el marquesado de
Villena. Con vn villancico.
Año de. M.D.lxxj.



Con licencia Impressa en Grana-
da en casa de Hugo de Adena.

73

Dezir quiero de Granada
todo quanto he visto en ella
porq̃ el que viniere a vella
halle todo lo que digo
que yo como buen testigo
contare bien sus parridas
pues las tengo conocidas
dire por do aueys de entrar
porque no podays errar
ni hallar me a mi en mētra
tomareys la puerta Eluira
y por su calle entrareys
y llegando a san Andres
por estos puntos que pago
passareys por Sanctiago
hasta los entalladores
donde estan los bordadores
do se hazen relicarios
y luego a los boticarios
dōde está Tapia y vanegas
y sino venis a ciegas
andareys hasta la fin
por la calle del Batabin
donde esta la berceria
a do dizen cada dia
missas en señor san Gil
y por modo muy gentil
todo lo pongo a la prueua
y vereys la plaza nueua
que esta encima o vna puēte
do corre continuamente
el rio que llaman Darro
que aunq̃ tiene poco barro

pocos quieren del bener
y vna fuente ques de ver
que la vierten dos leones
sale agua por los peçones
delas retas de vna dama
y esta agua se derrama
en el rio que he nombrado
y despues desto passado
por junto a los cuchilleros
boluereys por los barberos
y prosiguiendo mi tema
por do el auto dela quema
do condenan los infieles
y a la calle los Bomeles
podeys y dar la buelta
y teniendo lengua suelta
podeys luego preguntar
hasta que vays a parar
a la calle los colcheros
donde estan los pellejeros
sin topar ningun morisco
y luego por san Francisco
y a la calle el realejo
q̃ es barrio antiguo y viejo
y vna perroquia alli se
sancra Scolastica que
es ansi su vocacion
y luego a la Inquisicion
do sustentan a la luz
y luego por sancta cruz
donde estan los dominico
y los Sinoneses ricos
en aquel campo quadrac

que del príncipe es llamado
luego a sancta Cathalina
de Sena casa divina
y allí de tras vn castillo
verey a sancto Cecilio
y luego al Alnequeruela
donde nunca nadie vela
por codicia de guardalla
luego boluereys sin falla
por la calle los alfahares
donde está muchos millares
de limones y toronjas
y al monesterio de monjas
que dizende Santiago
para sce que me regago
andando muy liberal
y derando el arrabal
entrareys si se os despacha
por la puerta Binalacha
hasta dar a sancta Maria
adonde tambien auia
tiendas de poco valor
y andando al derredor
a cauallo y a rocín
al castillo de Binaraubin
ques la nueva fortaleza
y fino teneys pereza
por do las casas estan
que eran del gran capitan
y luego a la roqueria
y así andando toda via
boluereys al çacatin
do se haze el buen çapin

donde esta la filleria
junto con la espaderia
sin dexar a los freneros
mereaderes çapateros
donde estauan los caudales
y la prima de oficiales
hasta la gallineria
y luego a la teneria
que se llaman los sederos
y a la calle los cereros
y si bien se os apareja
y reys por la ropa vieja
y luego a los calceteros
y verey a los plateros
luego y sin mas porfia
de allí al Alcayceria
donde esta la fina seda
do se gasta la moneda
en damascos y almayzales
do debaro vnos porrales
se venden los ricos paños
do se hazen los engaños
en los tratos de valia
donde esta la joyeria
de todas diuersidades
y hablando las verdades
figuiendo mis repozorios
y reys a los escritorios
donde estan los escriuanos
que se llaman ciudadanos
y por junto al aposento
do se haze ayuntamiento
para la gouernacion

luego a la contraccion
ques el cambio del metal
y a la capilla real
ques preciada y de valor
y a la yglesia mayor
q otro tiempo fue mezquita
donde la gente maldita
adoraua el çancarron
y a la casa de oracion
que se haze de presente
donde anda mucha gente
maestros de canteria
y luego a la libreria
dela casa arçobispal
y al colegio Imperial
donde se lee la sciencia
y si no teneys dolencia
y ninguno os embaraça
yzeys a dar a la plaça
de Biuarrambla excelente
adonde corre vna fuente
mas linda que en arboleda
tambien hazen almoneda
junto a la carniceria
luego a la pescaderia
donde estan los vendedores
y vereys los ruididores
debaro vnos porrales
y otros muchos oficiales
y luego a los bodegones
y a la calle los mesones
cerca dela Trinidad
y luego con breuedad

yzeys donde agora digo
al alpondiga del trigo
luego yzeys en hora buena
por junto ala Bagdalena
hasta las esparterias
y luego a las tenerias
donde estan los albarderos
y vereys los carpinteros
que trabajan con sus palmas
y al molino delas armas
y vereys no muy enjuta
a la çayda dela fruta
luego tomereys la via
por junto a la mancebia
donde asierran la madera
junto a darro y la carrera
del qual nunca beuereys
porque nunca lo vereys
blanco como el alabastro
adonde se haze el rastro
de muchas carnes y seuos
por do los mesones nuevos
y boluiendo Darro arriba
pues qreys q aqui lo escriua
adonde por estas vias
vereys a las tenerias
donde estan los corredores
y los otros gurradores
a la puente del carbon
y luego a la religion
que es del Spiritu sancto
y boluereys sin espanto
delas casas de Bagan

a la puerta Biva almagán
y por la calle adelante
pues q̄ soys buen caminante
y reys por q̄ bien se guste
hasta dar a sancte Yuste
y vereys a sancta Paula
monjas cerradas en jaula
y saldreyd de la ciudad
donde vereys la beldad
del monesterio sagrado
sanct Hieronymo nombrado
ques terreno para yso
y hallareys os arrepiso
si tal piega no mirays
y luego es bien que boluays
para que tengays noticia
a la torre de la justicia
do cuelgan los malhechores
do dan fin con dolores
de sus vicios y de leyte
y al molino del azeyte
luego al hospital real
que yo dudo que otro tal
en España se hallasse
y sin que adelante passe
alli estan con mil debates
los locos y los horates
y apartados deste imperio
y reys a otro monesterio
ques de frayles Cartuxanos
do por los fieles christianos
cantan cada día responso
y luego a sancte Ylefonso

y saliendo desta red
entrareys por la merced
y subid al albayzin
donde estan en aquel fin
los moriscos apartados
muy subidos y apretados
donde es sanct Bartolome
do perdido me halle
por sāt Christoual passando
a todas partes mirando
passareys por sanct Miguel
y luego a sancta Ysabel
y sin que boluays atras
y reys a sanct Nicolas
y de alli a sanct Gregorio
ques a todos muy notorio
y vereys a sanct Luyz
donde esta la flor de Lis
y a la yglesia mayor
que llaman sanct Saluador
y vereys andando al trote
la plaza biva Albulute
sin topar hombre ninguno
y la puerta el azeite uno
y mira que no os perdays
hasta tanto que boluays
por dōde anduuo abenamar
y salir al Alcaçabar
por la calle del Lenete
con espada y cōselete
y reys con vuestro despacho
al algibe de Camacho
hasta dar a sanct Iusepe

sin que palabra discrepe
os dare muy bien la cuenta
y a la casa dela empreña
y abarando vnos portillos
oreys luego los martillos
que majan muy a porfia
en toda la caldereria
fuera ya del Albayzin
y d por sant Augustin
el delas sagradas leyes
y por sant Juan de los reyes
hasta dar en la victoria
y a la musica de gloria
do esta la concepcion
y si teneys atencion
de aqstas cosas que hablo
juto a san Pedro y s. Pablo
passareys con bua oreja
hasta la fuente la reja
por la puerta de Guadix
adonde vereys el oir
de Arroba y sus cõpañeros
y luego a los cabestreros
y derando el alameda
por la casa la moneda
passareys de buena gana
hasta la puente sancta Ana
y por la chancilleria
dondẽ dentro en ella auia
gentes de estrañas naciones
y luego a los bodegones
y por la calle del pan
do las conseruas estan

y tambien buñeleria
orras mil cosas auia
en la ciudad que dezir
mil fuentes vereys salir
en muchas partes en caños
y en otras parte en baños
y molinos por las calles
y en dos altos y dos valles
esta la ciudad fundada
al Aderidion declinada
con su gran balda estendida
y despues de bien sabida
subireys en el alhambra
dondẽ se tañia la zambra
en el tiempo del rey moro
dondẽ se gasta el tesoro
en la gran casa real
dondẽ esta como el chistal
aquel quarto de comares
y el de los muchos pilares
ques el quarto de los leones
do murieron los varones
Bencerrajes degollados
y los muros reparados
cõ sus fuertes barbicanas
y la torre las campanas
y el bosque que esta cerrado
esta la çpurra a su lado
dondẽ nunca se haze lodo
y al generaliphe y todo
que es palacio de leytoso
dõde esta el jardin hermoso
a donde se cria el Cedro

y a las casas de don Pedro
mas arriba a sancta Elena
adonde con negra estrena
se yuan a casar los mores
do gastauan sus thesoros
en las bodas que hazian
quando en su secta biuian
y otras cosas de mysterio
alli esta otro monesterio
sant Francisco se dezia
y luego a sancta Maria
y a las casas del marques
y fuera desto verexos
las mazmorras y alxares
edificios y villares
casas antiguas y viejas
do está los torres bermejas
y martyres de Granada
y la gran sierra nevada
y a la ribera gentil
de aquel rio de Xenil
donde esta sant Sebastian
y a sant Antonio veran
ques vna casa apartada
y a la vega muy preciada
y a sant Lazaro tambien
que es camino de Jaen
donde esta el humilladero
visto bien por entero
con sus huertas y alquerias
aunq andeys noches y dias
nunca acabareys de andar
as cosas que ay que mirar

76
pero todo aquesto andado
quádo esteys muy reposado
podeys dar a todos cuenta
sin que palabras se mientra
destas cosas que he cōtado
y despues desto passado
porque no se os queda nada
contareys cō boz quebrada
este romance con lloro
Passeauasse el rey moro
por la ciudad de Granada

Fin.

¶ Villancico.

¶ Granada es la grã ciudad
porque otra ciudad tamaña
no se halle en toda España.

¶ Lo q en ella mas florece
son los reyes sepultados
que estelle estan encerrados
como quien bien lo merece
pues ciudad q tanto crece
con reyes y en tal cabaña
no se halla en toda España.

¶ Sublimase su grandeza
poblandose cada dia
y esta puesta en grã nobleza
con real chancilleria
pues ciudad de tal valia
y subido en tal montaña.

Guardála tres mil soldados
porq̃ este mejor q̃ de antes
y estos son los pleyteantes
que enella estan alojados
y sin ser del rey pagados
que otra cosa tan estraña.

¶ La yglesia cathedral
do y uan moros y moras
alli se dizen las horas
por mysterio diuinal
pues Arçobispo otro tal
que de tanto desengaña

¶ Y en tener por capitan
al buen conde de Tendilla
otra ciudad en Castilla
mas fuerte no hallaran
tiemblan los del Alcoran
porque varon con tal saña

¶ Es vn minero profundo
do se encierra la moneda
do esta la flor de la seda

la mejor que ay enel mundo
y por ser ansi me fundo
que otra tal y assi ramana.

¶ Tiene vna sierra neuada
ques vna cosa notable
y en todo tiempo estable
y vna vega muy preciada
de muchas pláras planta da
toda de agua se baña.

¶ Yo martines Sebastian
que lo escriui por mi mano
estas cosas que aquí van
de ser ansi como estan
dox la fe como escriuano

¶ Porque de vista lo vi
como lo puede ver hombre
lo principal que va aquí
y porque ello passa assi
lo firme aquí de mi nombre.

¶ Fin.

Relacion de vna carta muy dolorosa
 embiada por Lorenzio de Paez, capriuo en Constantino-
 pla, a su afligido padre, en que le cuenta el camino que hizo
 desde que salio de Anrequera, hasta ser preso de los Tur-
 cos y parte de lo que alla le ha subcedido. Fecho a qua-
 tro de Enero, Año de mil y quinientos y
 sessenta y nueue. Compuesta en muy
 sentido metro por Juan
 Ramirez.

48



Padre q̄ el nóbze penetra
 aquestas entrañas puras
 oye, q̄ a las piedras duras
 ablandara aquesta letra
 llena de mil desventuras,
 Siente si ya no has sentido
 o a tu noticia ha llegado,
 llora si ya no has llorado,
 deste tu hijo querido
 su tan miserable estado.

Bien le q̄ torméto y pena
 te dara mi soledad,
 mas de mayor cantidad
 sera verme en tierra agena
 y en triste captiuidad.
 Entre Sarracina gente
 entre Turcos inhumanos,
 entre crueles alanos,
 q̄ por veneno (en la frente)
 dan salina a los Chistianos.

R

Am. L. 22

¶ Y por que padre y señor
sepas dōde dios me a echado
secretamente encargado
di esta a vn Comendador
q̄ de España aquí a llegado.
Lee, y nota estos renglones
escritos en vna cima,
y por ser padre la prima
aunque llena de borrones
no le abaxareys su estima.

¶ Nunq̄ cō tormēto expreso
con passo largo, y corrida
os quiero contar mi vida
como quien forma processo
de su destino y cayda.
De aquesta ciudad sali
y esta fue la vez primera
y creo sera postrera
pues que nunca mas te vi
ni pienso ver a Antequera.

¶ De sant Juā día señalado
era ya pasado vn dia
quando vuestra compañía
dexe yendo acompañado
con la desventura mia,
Como el prodigo pujante
comence el mundo a vagar
y por gustar dela mar
a la ciudad de Alicante
me vine padre a embarcar.

¶ En vna simple naneta
y en conserua de otras tres

nauegando hazia el Senes
fuyamos hazia la Golea
vispera de sant Andres
Y fue por aduersos vientos
que con la pequeña flota
jugauan a la pelota
hasta que fueron contentos
darnos derecha de rota.

¶ Entre el spōto, o Ciclada
vn martes a medio día
por la desventura mia
se nos descubrió vn armada
que diez galeras traya
Dela Turquesca nascion
con vn capitan que allí
llaman Bara Chanali
y Corço en generacion
otro Arracz Ali Curti.

¶ En nra armadilla flaca
estos con la suya dieron
y tres horas la barieron
sin q̄ el gran furor se aplaca
con q̄ nos acometieron.
Quien gano aq̄sta victoria
callo, y callen todas gentes
pues con tristes accidentes
reduzida a la memoria
se tornan mis ojos fuentes.

¶ Mas pues q̄ te voy cōtado
el processo de mi vida
en la naueta rompida
que el triste yua nauegando

cayo la fuerte perdida,
Fortuna que estado eterno
a ninguno no promete
con tres balas nos dio flete
quebrando nos el gouerno
mastel mayor y trinquete.

¶ No pudimos nauegar
quedo la naue encalmada
por mil partes horadada
tornan nos a refrescar
con artilleria doblada,
Fue el estrepito cruel
horrenda la bozeria
flechas y arcabuzeria
de aquella gente infiel
tal que el mundo se hundia.

¶ El capitan nos mataron
con otros diez en presencia
y con supita violencia
en la nouezilla entraron
sin ninguna resistencia,
Executan su furor
en los q quedamos binos
con tormentos excessivos
tales, q nos fue el menor
y en su poder captiuos.

¶ Derē nos en las galeras
los vnos descalabrados
los otros apaleados
y ellos alcan sus vanderas
del todo regozijados,
Jacan de aquesta mudanga

ellos gloria muy triumphal
nosotros tormento y mal
biendizen, que tras bonanga
viene obscuro temporal.

¶ Dá nos cadena a los pīcs
arañnos fuerte las manos
y con saña de inhumanos
siguen a las otras tres
naueras de los Chistianos
Con gran impetu de balas
les hazen dura conquista
pero no ay quien las enuista
por q doblaron las alas
hasta perdellos de vista.

¶ El viēro Norueste sopla
con furia hinchando el mar
dan buelta en el nauegar
y en breue a Constantinopla
nos traen a desembarcar.
Viernes, fiesta celebrada
por la vniuersal Turquia
quādo el mundo esclarescia
como puerto aqsta armada
con salua de artilleria.

¶ Ya que tenia tendidos
el Sol sus rayos dorados
como cuentas enarrados
en vna cadena asidos
sacan ciēro y dos cuytados.
Yuan delante tendidas
de medias lunas sembradas
sus vanderas leuandadas

y las nuestras abatidas
deiras por tierra arrastradas

El tumulto y gēte estraña
que a ver el triūpho acudio
quando así reconocio
q̄ramos nacion de España
el tormento nos doblo.
Enel rostro, frēte, y chrisma
donde esta mi saluacion
sembrauan de coraçon
con salina barbarisma,
toda nuestra proçession.

Queuen grande bozeria
alçan pessima algazara
y aunq̄ la mañana es clara
nos toznan obscuro el día
sus manos en nuestra cara.
Bazen nos ver enel cielo
contra nuestra voluntad
centellas de claridad
y con este desconuelo
nos meten en la ciudad.

Como por la via Lata
en Roma los triūphadores
assí van estos traydores
por la calle que remata
en su Mdezquita de errores.
Diziendo, Alla hídala,
con cerimonias y ritos
entraron los ya precitos
Dahomat tu çurala
les responden infinitos.

Alçando los ojos ví
vn Turco ya baruícano
con vna vara en la mano
lo que dize no entendí
porq̄ es moro y no chrístiano
Adas si la lengua maluada
no entendí deste infiel
con vna vara cruel
fenti su mano pesada
passando nos cerca del.

Poco espacio mas adētro
muchos Turcos ví saltando
otros de fuerças alçando
grandes cantos de su centro
y otros con otros luchando.
Otros con diuersas prueuas
se muestrá muy plazereros,
corren los que son ligeros
con mil inuenciones nuevas
a vsanga de los carneros.

Para atras se remauan
y enel punto arremetian
con la fuerça que trayan
con las cabeças se dauan
hasta que los dos cayan,
El que mayor forraleza
tiene en la cabeça, o frente
y no cae, llama la gente
con venerable grandeza
varon de virtud potente.

Lo q̄ dētro en este infierno
porque assí le llamo yo

mi afligida alma sintio
vn pecho christiano y tierno
lo entendera que otro no.
Por el establo nos dan
tres bueltas en derredor,
lleuando nos con furoz
do esta el Soliman Coltan
que ellos llaman gran señor.

A la casa Imperial
dóde el Turco agora habita
fuyamos desde la mezquita
dando a su puerta infernal
los Turcos horrenda grita.
No estaua allí Lucifer
que era ya salido a caça
dan el diezmo en la plaza
lleuan nos de alli a vender
segun su orden lo traga.

Echo los ojos en mi
vn mallozquin renegado.
y este traydor me a cóprado
dando si bien lo entendi
por mi ciento y vñducado.
Fue tan grãde el descòsuelo
tanto lo que alli lloré
que fino desesperé
fue por tener en el cielo
puestos los ojos de fe.

Acordeme q en Judea
por todo el genero humano
fue vendido el soberano
no es mucho que aqui lo sea

este misero gusano,
Ya me sacan de cadena
ya me dan otra mayor
ya me entregan al traydor
ya le dan la nozabuena
ya me dize anda señor.

Circundado de alegría
por su casa entro riendo
y yo llorando y gimiendo
si esto se compadescia
callo lo como lo entiendo.
Salieron me a rescibir
tres donzellas estremadas
tanto quanto desdichadas
y comiençan me a dezir
palabras no muy pesadas.

De donde eres natural
me pregunto la primera
yo le dire, en Antequera
por mi desventura y mal
nasci, que nunca nasciera,
Tienes padre, o madre di
has reconocido abuelo
Con el mayor desconuelo
que me he visto dire si,
buelos los ojos al cielo.

Dime aquesta tu ciudad
a que parte esta situada
en España esta sentada
dize, do la Chritiandad
triumpha có la fe acẽdrada,
Acabada esta razon

en la cara me escupieron
y alla dentro se merieron
blasphemando mi nascion
y el estado que tuuieron.

En nóbzar Chro, o su fe
fue dalles de bofetadas
porque las desuencuradas
su primer estado fue
Chistianas q̄ renegadas.
Estas tres me son, demonio,
mundo, carne, y su combate
para que su ley remate
mas yo fago el testimonio
de christiano, y doz les mate.

Estas son hijas de aquel
que por amo tengo agora
faltales madre y señoza
porque esta biudo el cruel
lo qual harto gime y llora,
La mayor q̄ rige y manda
y es razon, al ferto oia
en lengua que la entendia
me antepuso vna demanda
con semblante de alegria.

Quá cebo, q̄ en tu p̄sencia
das señal de pecho alrino
el estado del capriuo
ya sabras por experiencia
q̄ es sepulchro estando biuo,
Cadena, y majar esparto
priuacion de libertad,
mazmorra, y escuridad.

de palos por fuerça harto,
y ayuno sin voluntad.

Lagrimas y descontentos
al menor perro Chistiano
vida al fin d̄ hóbze inhumano
estos asperos tormentos
passarlos esta en tu mano,
Si mi padre te dorasse
q̄ tiene gran summa de oro
en parte de tu thesoro
y conmigo te casasse
dime, to:naraste mozo.

Bié vees q̄ me dio natura
harta parte de hermosura
si niegas tu fe dañosa
de coraçon y alma pura
desde agora soy tu esposa,
No tengas a suerte bara
gozar en aquesta vida
vna merced tan crescida
que te haze Alina Alra
tu amo, y dulce querida,

Respòde, no dizes nada
aceptas me por muger?
yo dire, no puede ser
que tu quieras ser casada
comigo, y con Lucifer,
Quanto mas q̄ tengo esposa
desde que me baptize
y esta es la sagrada Fe
o enzella la mas hermosa
que nunca sera ni fue.

Quá scra eglefia mi madre
hizo aquefte casamiento
yo fuz dichoso y contento
con la voluntad del padre
que dio fuerça al sacramêto
Juntese el cielo y la mar
trague me la tierra en vida
carga la suerte perdida
que yo siempre he de adorar
aquesta esposa querida.

Quá adelante passará
mi encendido coraçon
si con dañada intencion
no me diera en esta cara
la cruel, vn bofeton.
Y tras aquesto llamo
con boz de herida fiera
vn Turco que no deuiera
el qual en mi descargo
mas palos que yo quifiera.

Quá dandame luego meter
en la mazmorra cargado
de hambre y hierro pesado
y esta mas que Lucifer
siempre con el rostro ayzado
Sentid mi padre querido
la miserable agonía
que este triste sentiría
dentro en vn filo metido.
sin ninguna compañía.

Quá de rodillas en el lodo
memorando la passion

de Christo mi saluacion;
con el alma deste modo
hize a Dios trino oracion
Entrañas de amor intensas
consuelo de atribulados
dente gracias los estados
que yo te las doy inmensas
con los dos brazos cruzados.

Gracias, pues q me criaste
gracias, pues me redemiste,
gracias, pues que ley me diste
gracias, pues q tu ordenaste
siente aqui lo que sentiste,
Tu mi Dios mueres por mi
con tormento duro y fuerte
la mas vergongosa muerte
que se vio morir por ti
tengo lo a dichosa suerte.

Bofetadas, crudo error
hierros, palos, enfermedad
agotes y obscuridad
no seran parte señor
negar tu summa bondad,
Aqui estoy hecho vn cordio
sin ningun consuelo humano
solo el rago soberano
en quien esperando espero
biuir y morir Christiano.

Y tu paloma sin hiel
agucena, lirio y rosa
palma, y oliua preciosa
madre del mejor donzel

q̄ en cielo y tierra reposa,
Bendictissima Maria
espejo de Dios muy claro,
contra Lucifer reparo
ten por bien al Alma mia
hazerle señora amparo.

¶ Con este dulce heruo:
dos dias refecionado,
fue el spiritu cansado
mas el cuerpo y su calor
fin comer solo vn bocado,
El tercero amanescido,
la segunda amanescio
y la superficie abrio
diziendo sube afligido
en vna escala que echo.

¶ Con amoroso semblante
como que de mi se duele
me dio liciones que muneu,
mas no se si lloro, o cance
o si duernia, o siempre vele,
Porque me paresce lobo
con piel de manso cordero

¶ Laus Deo.

o engañoso carnicero
que al animal simple y bouo
le trae al degolladero.

¶ Con aquesta batallando
padre mio quedo aora
en Dios y nuestra señora
voz continuo confiando
que no saldra vencedora,
Hecho vn fino diamante
por muy venturosa suerte
al martillo duro y fuerte
y a fuerza, fuerza constante
fin el temor dela muerte.

¶ De Cōstantinopla oy dia
de Enero quatro há cōtado
mil y quinientos passado,
sessenta y nueue que auia
nuestro buē dios encarnado,
Nuestro Lorenzo de Paes
que con dolor excessiuo
quedo, aunq̄ muriēdo biuo,
en casa de Chalin Arraez,
miseramente captiuo.

¶ Con licencia impressos en Granada en casa de
Bugo de Adena, Año de mil y
quinientos y sesenta
y nueue.

C Relacion agora nueuamente cõpue.

sta del leuantamiento y guerra del reyno de Granada.

Compuesta en verso Castellano por Bartholome

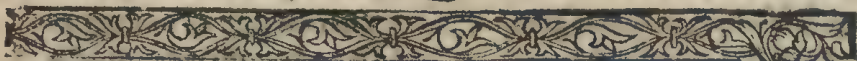
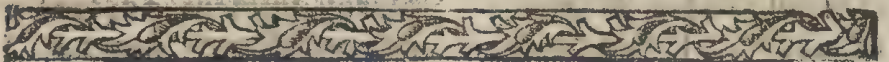
de Flores colchero, y por Alonso Parejo

blanco vezino de Granada. Con licen

cia impresa en Granada en casa

de Hugo de Mena, Año de

1 5 7 0.



El bisno a do la memoria
riendo velas sin recelo
principio de nuestra gloria
dadme gracia en esta historia
madre de nuestro consuelo,
Profunda de sciencia biva
elicon de do mana
misericordia excessiva
dadme gracia con ciua
hazed n. i venagalana.

Fulminante luz del mudo
defensa de los Chistianos
madre del rex sin segundo
mostrad vuestro ser sacudo
contra los mores paganos.
Y assi por que mi memoria
virgen pura consagrada
hazed que sea muy netoria
por todo el mudo esta storia
de mil penas ensalada.

C Comienca la obra.

A

Quando de mil y quinientos
y sessenta si bien quento
y ocho corridos essentos
con sus malos pensamientos
la noche del nascimiento
Cien pueblos se levantaron
de los moriscos Chistianos
de los quales se juntaron
cien mil y todos juraron
de morir por los paganos
E donde todos se juntaron
dando bozes rarra rarra
y onze vanderas alçaron
y en ordenança llegaron
a Agijar del Alpuarra
Y despues de auer entrado
todos juntos por niuel
en la palça se han junta do
y por su rey han alçado
a don Fernando çaguel
E Y con la sancta corona
dela sagrada Maria
coronaron la persona
del falso rey que pregona
por señor la moreria.
Donde luego al continente
niños mugeres y viejos
todos juntos de presente
captiuan toda la gente
de niños Chistianos viejos.
E Y a las donzellas hóradas
y a las madres doloridas
las hizieron de casadas

que fuesen bñdas tornadas
y sus hijas corumpidas
E Ad que dolor de contar
no ay coraçon que no espáte
viendo a sus hijas forçar
y a sus maridos llamar
para matallos delante
E Y al alcalde y escriuano
dieron quinientos agores
por pagalles de su mano
y vn moro les dixo hermanos
or pagareys los escotes
Luego el rey por su sentécia
mando fuesen arrastrados
delante de su presençia
sin dellos vsar clemencia
ya manos y pies cortados.
E Luego el rey el mismo día
a conçejo auia llamado
a toda su moreria
y ados mil mandado auia
que obedezcan su mandado
Que se parran a Granada
y entren por el çacarin
con ordenança formada
y su çambra sea cantada
de dentro del albayzín
E Adonde los Mahometo
con contento muy sobrado
aron sus pistoletos
con sus espadas y petos
yal albayzín han llegado
Tocando sus tamboriles

estos hijos de Sodoma
con sus gaytas y añasiles
dulçaynas menistriles
pregonando su Maldadoma
Diziendo amigos y hermanos
mirad que ya tenegs rez
dexa ya de ser Chistianos
que son falsos y tiranos
de oymas tédregs nueua ley

Ea leuantaos no dormays
que se viene el alborada
mira hermanos q os tardeys
dezi porque no mirays

q es de nuestro rey. Biana da

¶ Y vn moro viejo maluado
en el albayzin nascido

se subió encima vn terrado

y en arabigo ha cantado

lo que en esta es contenido

Ló boy que al cielo llegaua

y ansias de su coraçon

aunque raras suspiraua

y las sus baruas messaua

dezia el moro esta cancion.

¶ Cancion

¶ Buelta buelta moro çayde

que soys pocos y venis tarde

Ya muy tarde aueys venido

vuestro trabajo es perdido

¶ el Al

¶ el re

¶ Los moros q aqillo oyeron
con angustia y con dolor

de cornudos los dixerón

y vn Chistiano luego asieró

junto de sant Saluador

Y vna mano le cortaron

con vna hacha de leña

la qual mano ellos guarderó

y al Chistiano asacrearón

subido se bie vna peña

¶ Y el capitan moro çayde

mando recoger su gente

con ordenança en su alarde

porque a su ver ya era tarde

y estar no era suficiente

Jurando a su rabadan

van todos sin que aya ruego

ya Maldadoma y su Alcoran

que antes q venga san Juan

todos moriran a fuego

¶ Y assi Dordur y Jelis

mandaron tocar su zambra

y ala puerta de Guadir

leuantaron de rayz

y fueró por tras la alpambra

Y a sancta Elena llegaron

pisando cardos y espinas

y vna cruz que alli ballarón

quebraron y de alli llegaron

ala casa las gallinas

¶ Dónde todos se asentaron

y guzaron de almorzar

y comieron y holgaron

y al fin que quando acabaron
se dieron a caminar
Donde los perros ciuiles
por su camino contado
allegaron a Jubiles
y sus astucias y ardiles
a su rey se lo han contado
¶ Quando vido el reyezillo
su concierto ser en vano
se subio sobre vn castillo
al qual se llevo vn morillo
a presentalle la mano
La qual mano el rey tomo
del Chistiano mal logrado
y alas captiuas ladio
diziendo no os digo yo
quel Reyno ya esta ganado
Ya es nuestra toda la tierra
ya vuestra fin es llegada
de oy mas cessara la guerra
y assi mandando que en la sierra
su gente fuesse a lorada
Los niños y las captiuas
hazian muy grandes llantos
por hallarse tan esquinas
viendo se muerran de bidas
sin sus yglesias ni sanctos
¶ Ruegan a dios q a su rey
guarde y a nuestros chrianos
acrescentando su greg
fo alçando nuesta fe y ley
dando muerte a los paga
¶ Y en ganar otro lugar

vn abad gordo prendieron
y en breue os quiero contar
q es gran dolor de escuchar
la muerte que a este le oiero
¶ Una nauaja truxeron
bien amolada y aguda
con la qual segun direron
perfinando le hirieron
sin conciencia ni mesura
Diziendo per signum crucis
de inimicis diziendo
poniendole mil gorguzes
haziendo en el rostro cruces
y al fin sus carnes rumpiendo
¶ Y a grandes bozes gritado
reclamauan tan sin miedo
diziendo no es como quando
nos estauas confessando
y diziendo di hermano el credo
Y el rey por muchas maneras
pesquisando hazer
mando buscar agozeras
alcabueras hechizeras
para ver si pade vencer
¶ Y entre ellas dos a hallado
astutas en conjurar
mandan q el rey sea colgado
todo de plomo aforrado
con lo qual no ha de sudar
Y sudar se entendia

que era vna cosa de ver
¶ Ya segun mi pluma toca
porq̃ es razon que se escriua
a vn abad llamado Rocha
con poluera por la boca
quemaron los pies arriba
Y otro pesar de pesares
por nuestros malos exemplos
acontescieron a pares
y es q̃ en todos los lugares
quemaron todos los templos
¶ Nuestros sáctos despijierón
las cruces deran quebradas
y las casullas rompieron
y a nuestra señora dieron
veynete y siete puñaladas
En vn hermita se entraron
(entiēde bien lo que escriuo)
y toda la derribaron
y sant Anton alporcaron
en vn tronco de vn oliuo
¶ Adira que graues hazañas
vsaron estos bestiales
executando sus sañas
q̃ aun niño por las entrañas
metieron onze puñales
Atadas atras las manos
(que en pensallo me derrito)
deraron estos tiranos
metido entre dos alanos
a ynocente angelito
¶ Rompase ya el coraçon
buelen a questas

por toda nuestra nacion
hagán gran lamentacion
las gentes destas españas
Llorad llorad ya mugeres
y hōbres fino aueys llorado
de oy mas perder los plazer
vuestras haciendas y auerco
por vengan tan gran peccado
¶ Rogad a chro omnipotēte
nuestro perfecto Agnus Dei
q̃ a nuestra Chriſtiana gente
les de victoria y augmente
a la yglesia y nuestro reg.
Y aq̃stos que lo han negado
tambien su gracia les de
confessando su peccado
despues de penitenciado
los buelva a su sancta fe
¶ Los moços hazē grá guerra
aunq̃ quatro mil han muerto
y se han subido a la sierra
cien mil que cubren la tierra
y esto verdadero y cierto
Las guajaras se han alçado
lugares de gran riqueza
y al bueñuelas a su lado
ya Sironcillo han alçado
por capitan desta empresa
¶ Y esta muy fortalecido
ochocientos tiradores
fuerro temetido
e qual es muy arreuido
con ocho mil pondeadores

Y en este fuerte peñon
(entiende bien esta historia)
hizo mas que vn Scipion
don Luyz ponce de Leon
al qual Dios poga en su gloria
¶ Porque de treinta heridas
lo mataron a pedradas
estas gentes se menidas
vonde sus armas luzidas
fueren en sangre bañadas
Porq fue en los delanteros
este digno de loar
con ochenta arcabuzeros
vonde los moros ligeros
los echaron a rodar
¶ En jueves a medio dia
se començo esta batalla
y entendio que duraria
hasta las quatro del dia
y esto por cierto se halla
El viernes luego siguiente
todos juntos se encontraron
con buen ayre y continente
y al fin murio mucha gente
hasta que el fuerte ganaron
¶ Do hallaron gran riqueza
de moras sin que escapassen
la qual fue hermosa presa
mas el marques con crueza
mando que las degollassen
Y al capitan desta gente
q Alarcos por nombre auia
capitaron al presente

el qual era muy valiente
de gran fuerza y osadia
¶ Ya a Granada lo truxeron
con otros dos a la par
y al alhambra los subieron
mas al fin todos salieron
juntos a tenazear
Y en la carcel muy nombrada
de la gran chancilleria
de la ciudad de Granada
toda la gente fue alçada
de los moriscos que auia
¶ En jueves antes del dia
ciento y onze todos fueron
los que con grande osadia
peleauan a porfia
mas al fin todos murieron
Luego el conde con su gente
del alhambra descendio
a guardar el presidente
el qual se mostro valiente
hasta que se apaziguó
¶ Y otro dia los llevaron
hasta las puertas del uira
con sogas que los araron
y en vn hoyo los quemaron
con mucha leña encendida
Al fin finde aquesta empresa
muchos ricos han quedado
mas de los muertos me pesa
traen la cabeza
netes de colorado
lega a dios por su clemencia

y a su infinita bondad
nos libre de tal dolencia
y lugar de penitencia
nos de por su piedad
De Granada contare
las vâderas que hâ entrado
quantas son y para que
y tambien oare por se
de donde y como hâ llegado

De aqlla grâ guerreadora
riñon del Andaluzia
fuerte llana vencedora

Ecija en quien siempre mora
gran flor de caualleria

Salio al fauor de Granada
vna noble infanteria
de gente muy bien armada
toda a su costa pagada
y otra de caualleria

Y el muy illustre varon
Lello de Aguilar llamado
de antigua generacion
mas fuerte que Scipion
fue por capitan nombrado

Porq̃ entienden q̃ abarrisco
aqueste con discrecion
cô su hermano don Frâncisco
no dexara moro en risco
contrario a nuestro nacion

Y assi el fuerte canallero
cô su hermano en conclusion
don **A**lguil el tercero
u alferes buen canallero

allego a buena fazon

Fue vna gran canalgada
que en Jubiles alcançaron
la qual fue cosa estremada
y segun que fue contrada
de mil y ciento passaron

Y acabada esta victoria
dio principio a su tornada
este digno de memoria
el qual entro cō gran gloria
en la ciudad de Granada

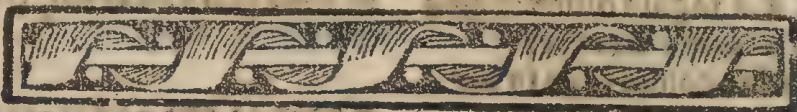
Bien se que quiso imitar
a vn passado de su gente
al qual puedo yo nombrar
Bernan gonçales de aguilas
fue segun tengo en la mente

Que en el rio delas yeguas
no muy lexos de Granada
antes de su toma y bregas
de los moros de sus vegas
hizo vna gran caualgada

Mas de tres mil moros fuerō
los que lleuo por delante
sin muchos que allí murierō
y al fin los brios metieron
en Ecija muy pujante

La flor de Andaluzia
de Castilla muy nombrados
vinieron a gran porfia
contra esta gran mozeria
hombres de grâdes estados
Y otro señor con buen zelo
don **L**uis de Aguilar

Aquí comiença siete obras muy graciosas y sentidas, a modo de diálogo pastoral. Hechas por vn gētil hōbre, Entre muchos conōcido el qual calla aquí su nōbre. Si el metro ha de ser mordido.



El pastor q̄ tiene amores
quando enel ganado esta
por siluos sospiros da.

El pastor enamorado
sospiros da por siluar
y vera el ganado andar
a pacer en lo vedado
y anda ran enuelesado
que si acaso a siluar va
sospiros por siluos da,

Huye delas claras fuētes
y de los floridos prados
porque amorosos cuydados
no le caen delas mientes
sospira y habla entre diētes
y por dezir hurrialla
sospiros por siluos da.

Nunca duerme siēpre vela
enel campo duro y seco
y con solamente el eco
con el habla, y se consuela

No halla quien del se duela
y si el adoler se va
sospiros por siluos da.

¶ La zagala quien el ama
es de tanto merecer
quel se consuele en la ver
y ella buye si la llama
Quando lagrimas derrama
si llora no quiere ya
sospiros por siluos da.

¶ En el robre y su corteza
con el agudo cuchillo
pinta el dolor no tanzillo
que padesce de crueza
Adetese por la aspereza
cañendo y si a cantar va
sospiros por siluos da.

¶ Zagales dezir os quiero
que en el monte ay vna silua
que todo pastor que silua
muere de amores primero
Y tambien el companero
si a caso con el esta
sospiros por siluos da.

¶ Fin.

¶ Otras sobre despierta
Juan por tu fe.

¶ Despierta Juan por tu fe
q el dormir te tiene muerto
mas me mata estar despierta

¶ Que es esto pastor recata
que se pierde tu ganado
no ves que va descarrado
saltando de mata en mata
Despierta yergue essa mata
tu dormir ya es descencuerto
mas me mata estar despierto

¶ Ques aquesto Juã pastor
la color tienes marrida
da te a plazer por tu vida
si estas herido de amor
Ay que el plazer me es peor
despierta y habla a cócierto
mas me mata estar despierto

¶ Dime quien es la zagala
que te hirio de passion
ay zagal hija es de Anton
la hermosissima pascuala
Despierta si Dios te vala
q en verdad pareces muerto
mas me mata estar despierto

El dormir sobrado abusa
virtud del cuerpo zagal
yo en dormir passo mi mal
quel ver mas pena me acusa
despierta el dormir rehusa
mira mi bien esta alerto
mas me mata estar despierto

Toma toma el caramillo
tañe y cante y holgarre has
todo aquello es por demas
no me lo mandes carillo
despierta Juan agudillo
mi consejo va a buen puerto
mas me mata estar despierto

Fin

Cancion:

Eleante mis ojos
y muerame yo luego
dulce amor mio
y lo que yo mas quiero.

Virneque de verte
la muerte me es vida
si fueres seruida
mejora mi suerte
Que no sera muerte
si en viendote muero
dulce amor mio
y lo que yo mas quiero.

No esta tu presencia
porque no te veo
o quanto vn desseo
farigo en ausencia
Socorre paciencia
que yo desespero
por el amor mio
y lo que yo mas quiero.

Fin.

Cancion.

No hallo amis males culpa
porque en mi terrible pena
la causa que me condena
me disculpa.

No merece pena aquel
aunque la tenga mortal
que fue causa de su mal
el quererse mucho bien
Al morir tengo disculpa
porque en mi alma se suena
que lo mejor de mi pena
es la culpa.

Fin.

Cancion.

Aunq señoza me muero
el morir no me atormenta
por que el alma se sustenta
en virtud de lo que os quiero

Que no ha sido el cuerpo no
quien tal tormento merece
sola el alma es quié padesce
desde el punto que os miro
Y aúq otra gloria no espero
que por vuestra causa sienta
basta ver que se sustenta
en virtud dello que os quiero

¶ Canción.

¶ Quando vos vi, en mí sentí
que jamas podra venceros
para dexar de quereros.

¶ Porque vi vuestra bôdad
donde nacen mis sospiros
vi mí cierta voluntad
vencida para seruiros
vi que quando os conosci

supé tambien conoceros
que sentí en vos y en mí
no vencerme ni venceros.

¶ Otra.
¶ Tan contentô estoy de vos
como de mi descontento
porque no me hizo Dios
a vuestro contentamiento.

¶ Pero si enlo tal me viera
quien gozara el bien que voi
bien supo Dios que me dio
porque la desconociera
feremos ambos a dos
causa de mi perdimiento
yo de contento de vos
y vos de mi descontento.

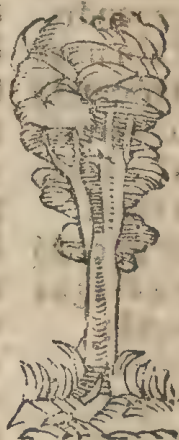
¶ Fin.

¶ Con licencia Impressas en Granada
en casa de Hugo de Alena.
Año de 1570.

86

Romance de Leandro, Com puesto
por Juan de Borau alias Magayo. Con dos Sonetos y
ochoassiete caciones a modo de dialogo pastoril muy sentidas

Hero.



Leandro.



Al pie del mar del espoto
estaua el fuerte Leandro
sentado en la fria arena
la escura noche aguardado
q alla en el teplo de Venus
Hero y el han concertado
que noche secreta escura
passasse la mar a nado
porque nadie no supiesse
lo que ellos han concertado
que ella pornia vna lumbr
por donde fuesse guiando
su luz el dia escondiendo
el claro sol declinando
la escuridad todo el mundo
de renebrura sembrando

y las estrellas luzientes
el alto cielo adornando
y el furioso Faucnino
su rigor algo amansando
en biuas llamas ardiendo
su dulce seña esperando
desque la vio relumbrar
todo remoz desechando
se desnudo sus vestidos
el animoso Leandro
con osadia muy grande
a nado en la mar sea echado
nanegana para serro
de Albido se alerando
de su cuerpo haze nauio
el solo va nauegando

A

sus brazos sirven de remos
quel agua van desufando
su cabeza es la guía
quel noite no va mirando
sus piernas por gouernalle
siruen y el va gouernando
derecho va hazia la lumbre
que le xos esta alumbriendo
la mar se muestra contraria
los vientos se han leuâtado
soplando con gran rigor
la inar han ensoberuiscado
grâdes sierras hazia el agua
brauofamente sonando
tan alto que parecia
llegar al cielo estrellado
el desdichado mancebo
de tierra muy alongado
boluer no podia a Albido
ni passar del otro vando
la mas parte de la noche
estuuu assi peleando
con la mar y con la muerte
por librase procurando
mas el ayze como crece
la mar mas yua alterando
Leandro siendo de carne
con las olas lidiando
de cansado y congoroso
aunque fuerte desmayado
a los dioses conuocaua
a todos el suplicando
los ayzes y el furor
del mar fuessen amansando

y mucho mas a Neptuno
que le valiesse rogando
de aquel trago y agonía
en que estaua batallando
tambien a la diosa Venus
desta fuerre lamentando
Valeme diosa y señora
socoero yo a ti demandando
no me deres perecer
eneste viage que ando
pues para valer nacistes
los que de amor van penâdo
al cielo algana sus ojos
algun tanto se animando
con sospiros y gemidos
començo de nuevo hablâdo
a llamar su dulce Hero
su ronca voz abiuando
o Hero señora mia
si supieses tu qual ando
dolerte y as dela muerte
de tu querido Leandro
que en medio la mar salada
contino te sta mentando
tu memoria me es aliuio
por te ver ando llorando
por ti me pesa morir
por ti me ando querellando
a las espantosas olas
con ruegos importunando
que se duelande mi muerte
mi desdicha lamentando
si aportare a tu ribera
por merced te lo demando

que al pie de tu alta torre
sea mi cuerpo sepultado
estas palabras diziendo
en su Hero transportado
contemplado su hermosura
del trabajo quebrantado
nombrado el nōbre de hero
el cuerpo se ha anegado
Hero que estaua en la torre
congorosa esperando
a su esposo y dulce amigo
y su deseado Leandro
estando en esto la triste
en el contrino pensando
transportada en su garga
adurmiōse de cansancio
poco le duro el reposo
por q̄ luego en despertando
vio muerto al pie de la torre
a su querido Leandro
como conocio ser el
aunque estaua demudado
y mordido de los peces
el su cuerpo delicado
llozando de los sus ojos
de esta suerte le ha hablado
Esperame dulce esposo
esperame dulce amado
pues que yo tal amor pierdo
mi muerte como de grado
no es justo sin ti yo quede
pues q̄ tanto me has amado
en mi bñir y morir
mi querer sera mostrado

o mis dioses dadme esfuergo
para visitar mi amado
pues que perdi mi alegría
y mi bien tan sublimado
en el tenia mi esperança
y tambien el mi cuidado
recibeme lindo amor
pues a ti me voy de grado
messandose sus cabellos
la torre abaro sea echado
dio t̄cima el cuerpo muerto
que aun no auia espirado
y assifenecleron juntos
por amor demasiado
alla en el monte Eliseo
estan ambos sepultados
dentro de vna sepultura
do su nombre es celebrado
si se amaron mucho en vida
su muerte esta por dechado
vn retulo en su sepultura
puso el padre de Leandro
escripto con letras de oro
muy subtil y entallado
que dize sabed amantes
quel q̄ aquí esta sepultado
con corona muy preciosa
del amor fue coronado
la mas rica y sumptuosa
que nūca a amador ha dado

¶ Fin
Del romance de Leandro
y siguiense los So-
neros.

Soneto.

Las furiosas ondas van cubriendo
el animoso cuerpo de Leandro
que el riguroso Fauonino soplando
vua las olas al cielo subiendo.

Ey a su impetu y furor ya no pudiendo
resistir, su dulce Hero va llamando
con su llorar el mar acrescentando
y con sospirar el ayze encendiendo.

O gran fuerza de amor que poder tienes
de herirme con tu brazo riguroso
porque en herirme di no te detienes

Pues me ves qual estoy en el mar brauoso
o mi dulce Hero di porque no vienes
a placar el furor del mar furioso.

Soneto.

Leandro en amoroso fuego todo ardía
a la orilla del mar acompañado
de vn solo pensamiento enamorado
que esfuerço a qualquier cosa ponía

Ey al tiempo que su lumbre aparecía
rindiosele Nepruno estando ayzado
y amor pudo ponelle en el estado
que a su contentamiento conuenia.

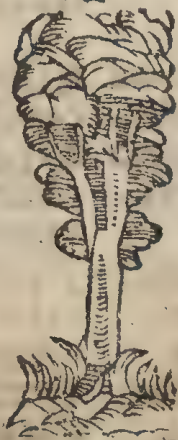
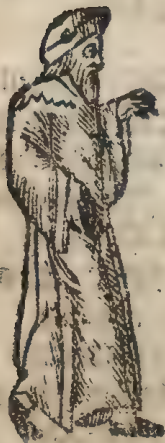
La luz dela mañana lo importuna
la noche se le va mas apazible
que pudo dar amor ni la fortuna

O casos del amor que sea possible
que fortuna y amor ambos a vna
despues le diessen muerte tan terrible.

Deo gracias.

Aqui comiençan vnos disparates, cō
 puestos por Gabriel de Sarauia muy graciosos y apa-
 zibles. Los primeros van glosando el romãçe de
 Passeauate el Rey moro por la ciudad de
 Granada, nombrando muchos gran-
 des de Castilla. Delante van
 otros glosando muchos
 romances viejos.

(†)



Disparates de Sarabia.

El conde de Benaunte
 con el marçs de Aguilar
 han juntado mucha gente
 para hazer vna puente
 de Lunez a gibraltar
 haziendo el grã turcovn llozo
 por ver la puente acabada
 sobre los cuernos de vn toro
 Passeauate el Rey moro
 por la ciudad de Granada

Luego el cõde d Saldaña
 con el conde de Coruña
 embiaron a Alemaña
 la coronica de España
 que la pide Cataluña
 Y jurando ambos sus vidas
 de no entrar en Torçmada
 de nueuas muy doloridas
 cartas le fueron venidas
 como Alhama era ganada.

A

Q Sabiēdo el cōde de nueua
todas estas cosas bien
con don nuño dela cueua
escriuio al conde de Lema
que se pass: a Tremecen
El conde lo hizo luego
y el lauando se la cara
cantando vn câtar en griego
Las cartas echo en el fuego
y al mensagero matara.

Q Luego el marq̃s ô villena
con el marques de Larifa
ambos juntos muy sin pena
se van a pie hasta requena
a comprar vna alcatifa
Fue el ouq̃ darcos trasdello
y errolos en Calatrava
y desque no pudo vellos
Echo mano a sus cabellos
y les sus baruas mesaua.

Q Viēdo el ouq̃ de Medina
la diferencia que ay
hizo echar en cecina
el libro de Celestina
para el marques de Lōbay
No quiso el marq̃s sin bulla
comer ôl mas de vna nalga
y viendo que era gran gula
Apease de vna mula
y en vn cauallo cauallga

Q Sabiēdo el cōde de vrenia
que vendian vna guitarra
subiose encima vna peña
y vio baglando en Lerdēia
al marischal de Nauarra
Dando dos mil çapatetas
el Licenciado çapata
entre mas de mil cornetas
Dando tocar sus trôperas
sus añafiles de plara.

Q Viēdo el cōde de Salinas
con el conde de Chinchon
q̃ ay gran falta de gallinas
côciertan de yz por sardinas
ambos juntos a Aragon
Y pensando hazerse ricos
de sola aquesta jornada
rebuznaron dos borricos
Porq̃ lo oyan los moricos
que andan por ellarada.

Q Y viēdo que era incurable
el almirante su mal
porque nadie no le hable
a embiado al condestable
a que le preste vn missal
Y el marques Bernâ cortes
embarcandose en Tafalla
dando grito don Frances
Quatro aquatro y tres a tre
iuntando se ha gran batalla.

¶ Luego el duque de cardona
escriuio con vna copla
cartas al conde de Aytona
que poga cerco a Larmona
y tome a Constantinopla.
Y viendo este buen consejo
que Portugal ordenaua
dessollando se el pellejo
alli hablo vn mozo viejo
que el alatar se llamaua.

¶ Los dos Mendocas hños
qs dō Fráncisco y don Juan
para hazerse Carruranos
se van al rey de Romanos
a querar que ay poco pan
Desque juntos en su grez
llegaron a su posada
hablo por ellos vn buey
Alque nos llamaste rey
aque fue nuestra llamada.

¶ Luego dō Lope de Urea
fue con don Juan de alagon
a pleytear con guinea
que les quito vna lamprea
que auia tomado vn halcon
Comiēdo vn costal de higos
de debáro de vna cama
respondieron los testigos
Para que sepays amigos
la gran perdida de Albania

¶ Y luego el duque de Cesa
y el comendador mayor
por compriar vna dehesa
saltaron dende vna mesa
de Toledo hasta camor
Y tomando grantemor
porque tan lexos saltaua
dijo llorando vn prior
Bien se te emplea señor
señor bien se te empleaua.

¶ Luego el marq̃s los veles
embio en postas a Argel
que le embie vnos pasteles
y vn pretal de cascaules
para poner a vn broquel
Y foruiendo vnos potajes
dole tal dolor de yjada
que le tomo mil corajes
Por matar los Bencerrajes
que eran flor de Granada

¶ Fin.

¶ Otras del mismo au-
tor glosando mu-
chas maneras
de Roma

ces.

No sabiendo que hazer
por me quitar de debates,
y tomar algun placer
quise el tiempo despende
en hazer mil disparates
Y los tales han de ser
pues la obra es testigo
que el que los verna a leer
No pueda nada entender
ni yo sabre lo que digo.

Un día en amaneciendo
ya casi que anohecia
vi vn Turco entrar buyendo
en España y no corriendo
cargado con toda Angria
Yo pregunte do venia
tan cargada su persona
y el me diro de Turquia
porq̃ el gr̃a Turco me embia
por su carta de corona.

El gigante Fierabras
en vn raton cauallero
con el docto y pocras
vi venir en vn arcaz
por las riberas de Duero
Trayan vna galga enferma
de quarenta años preñada
cantando por tierra yerma
O Belerma o Belerma
por mi mal fugite engedrada

Uiendo tantas inuenciones
y notando las muy bien
vimas de dos mil cabrones
jugando pares o nones
con el rey de Tremecen
Luego vidos mil tocinos
juntos en comunidad
cantando por los caminos
Cata Francia monrefinos
cata Paris la ciudad.

Cerca de Calatayud
tope mas de mil abades
meridos en vn almud
y curando a la salud
de muchas enfermedades
Uiendo tantos entremeses
di buelta por otras calles
y vi cantar dos arneses
Adala la vistes Franceses
la caça de Ronces valles.

Luego vide vn papagayo
llorando con grande grito
todo lleno de desmayo
por la sierra de Doncayo
que la lleuaua vn cabiro,
En rocín dun molinero
vi en vna torre subido
cantando sobre vn pandero
Aunca fuera cauallero
de damas tambien seruido

Quando vance de vn tundido:
vi caminar a su tierra
encima de vn ruz señor
y vn buez con vn atambo:
caminar para la guerra
Y sintiendo se cansado
ya despues no pudo mas
dio la buelta por vn prado
Do cantaua vn ahorcado
vive leda si podras.

Entre aq̃stas maravillas
caminando mi jornada
asentadas en sus fillas
vi dozientas mil morzillas
merendar vna ensalada
Tras mi que era forastero
porque no llegasse alli
salio cantando vn moxtero
Tiempo es el cauallero
tiempo es de andar de aqui.

Eyo q̃ me estaua esperádo
de aquestas cosas mirar
alcelos ojos mirando
vi vnos asnos bolando
y ganosos de caçar
o començádo a seguirlos
y estar vn asno alazan
cantando con vnos birlos
Estaua se el conde Dirlos
sobrino de don Beltran.

90
Partiendo para mi tierra
con tantas tribulaciones
vi venir por vna sierra
vna muy terrible perra
parida con mil lechones
Una cuba yua sin aros
corriendo por alcanzar
cantando por sus reparos
Durmiendo esta el códeclaros
la siesta por descansar.

Có todos estos donayres
vi venir con gran paciencia
mas de treynta mil pelayres
q̃ se yuan a meter frayles
enel burdel de Valencia
Aiendo su mal aparejo
vno dellos muy cansado
les cantaua con gran quexo
Por aquel postigo viejo
que nunca fuera cerrado

Quando dos mil vizcaynos
vi venir por vna plaça
en busca de Baldouinos
cō mas de treynta cochinos
dentro de vna calabaza
Luego vi por otra parte
todo viejo muy raspado
y cantando vn estandarte
Durandarte Durandarte
un cavallero prouado.

¶ Andádo por ver los fines
díme andar cō mucha prissa
y vi vn gato con chapines
que yua para maytines
todo finado de risa
Y allegando junto al coro
diose vna calabagada
comengo a cantar con lloro
Passeaua se el rey moro
por la ciudad de Granada

¶ Vide vn ratō muy doliente
encima de vn campanario
y vi a Hector el valiente
que le rascava en la frente
porque estava quartanario
Luego vino Cipion
a curalle la quartana
cantando le esta cancion
Bitos daua de passion
a questa reyna Troyana.

¶ Luego vi con gran fatiga
al muy valiente Sanson
cauallero en vna hormiga
y a las ancas a su amiga
dando le con vn baston
La raposa muy esquiua
assomo por vnos llanos
cantando muy pensatiua
Riberas de Duero arriba
caualgando dos gamoranos.

¶ Llegando en otra posada
vi mas de mil pararitos
con vna burra preñada
que hazian capirota
de sesos de vnos mosquitos
En piojo vi al sereno
estar cantando entre si
con las manos en el seno
Tiempo bueno tiempo bueno
quien te me aparto de mi.

¶ En Roma vi vna cigarra
cauallera en vn responso
y el son de vna guitarra
rebuelta en vna çamarra
baylar el rey don Alonso
luego el grillo y su comadre
salieron con vn enralma
cantando con mal de madre
Adorir os queredes padre
san Adiguel os aga el alma

¶ Adrugado vna mañana
casi quel sol se ponía
me tope con vna rana
toda vestida de grana
leyendo en philosophia
Mirando se en vn espejo
cantando con buen ante
comiendo de vn que njejo
Por la maranga va el viejo
por la matanga adelante

¶ Luego vi la Chinagala
cauallera en vnapeña
con jubon de Martin galea
que yua a ser maestre sala
del obispo destordena
Tras della yua mil tocinos
cantando vna cuesta arriba
merendando vnos pepinos
Ya caualga Calaynos
a la sombra de vna oliua.

Luego vi vna chica anguilla
merendar con vn lechon
a tan grande a maravilla
q tenia el rabo en Seuilla
y la cabeza en Aragon
Cerca de la casa sancta
vi la ciudad de Nauia
cantando sobre vna manta
Retrayda esta la infanta
bien ansi como solia.

¶ Luego adelante passe
para ver si mas veria
y vi el arcade Noe
que venia trotando a pie
rañendo vna chiremia
Alli yua la mariposa
vestida de vn balandran
y cantando en vna glosa
En los campo de aluentosa
mataron a don Beltran

¶ Un grãde costal de migas
hechas en capiratada
vi comer vnas hormigas
y por cucharas dos vigas
de la puente de Granada
Ya desque no comian mas
que su fiesta fue acabada
cantauan por vn compas
Eneas pues que te vas
y me dexas ran burlada.

¶ El autor.

¶ Una noche yo durmiendo
estando rezio velando
todo aquesto estune viendo
y ansi recorde riendo
como me dormi llorando
Y por no tomar tristura
comence luego a cantar
muerto en vna sepultura
Quien vuisse tal ventura
sobre aguas de la mar.

¶ Fin.

¶ Otros disparates.

En vnos montes espessos
cercados de clauellinas
vnos seys q̄bianra huesos
corauan de dos diuessos
a dos muleras mohinas
Hércules topo vn requero
y era el gigante Golias
y dixole compañero
rañe en aqueste pandero
las tristes lágrimas mías
Alíres viendo al gigante
que empezara de gruñir
con excelente semblante
viene y pone se delante
y bota rezio a pugz

porque no te desconciertes
espera bruto bestial
que yo te dare mil muertes
porq̄ mis golpes ran fuertes
en piedras hazen señal
Mercurio presto abaro
y puso se le al encuentro
y Sansendesque lo vio
en la hora se cayo
en vna priuada dentro
Luego vinieron dos sastres
a remendar vn costal
y diz que diro Bantbal
en mi caen estos desastres
y en vos nunca por mí mal

¶ Fin.

¶ Con licencia impressos en Granada en casa de
Hugo de Albena, Año de mil y
quinientos y setenta.

62

Este es el pleyto de los Judios con
el perro de Alua y de la burla que les hizo.
Nueuamente trobado por el bachiller Juan de Trasmiera.
Residente en Salamanca, que hizo a ruego y pe-
dimiento de vn señor. Nueuamente impreso en
Granada en casa de Hugo de Luena
Año de. 1568.



Querella de los Judios.

En Alua estado el alcalá
juzgando muy rectamente
pareció infinita gente
de Judios casi en balde
querádo de aquel roncálde
el perro de Anton gentil

contra el qual ellos hizieron
y querella le pusieron
criminal que no cenil.

Airnosos y noble señores
juezes desta villa y su tierra

A

nos por quitarnos de guerra
con vn perro muy traidor
pedimos que por rigor
de derecho castigueys
el perro del dicho Anton
y tomad informacion
de sus males nos vengueys.

¶ Y si a questo no hizierdes
al duque lo contaremos
quantos daños padescemos
y de vos si procedierdes
contra los que nos oyerdes
appelamos para alla
que castigue la malicia
vuestra y nos haga justicia
qual creemos si fara.

¶ Y porque nes remedieys
castigando este maldito
presenramos este escripto
que adelante leereys
porque mejor sentencieys
al perro bravo y sañudo
como ladron lo enforqueys
y en la picota dereys
puesto por si de cornudo.

¶ Escripito de querella.

¶ Nos los q paz desieamos
la noble aljama y caal
contra vn perro natural
desta villa nos queramos
y a vos señor den yndamos

le colgueys de la picota
porq nos muerde y destruye
nunca de nos otros haze
y nos trae al estricora.

¶ Dad nos lo señor atado
o aldayan mosse garçon
pues que tenemos razon
dalde la muerte de grado
ya estuniera sentenciado
si en el poder nuestro fuera
por ende no dilateys
pedimos lo que quereys
presto señor muera muera.

¶ Lo que dixeron Abrazme
Abenaron y mactre
Ysaac jubetero.

¶ O señor juez y que pena
tenemos ambos a dos
que se va detras de nos
quando le viene la vena
aunque vaya con cadena
nos muerde y ladra este ala-
q quando del escapamos (no
todos por cierto pensamos
quel dño lo tiene con su mano)

¶ Samuel.

¶ Este perro nos fatiga
los balandranes rasgando
nunca esta sine ladrando
que quereys que del os diga
quando yo vo a ver mi amiga
juro al dño que me rasguña

Y me mete en turbación
con muy grande alteración
aunque le ruego no grüna.

Boror.

Qninguno aga piedad
de perro tan endiablado
no agrabi tan anifado
ciërro en esta vezindad
trae tanta crueldad
que espanta la vieja ley
Y aun ami el mug esfozgado
Yo bien creo que forçado
auremos de yr ante el rey.

El juez a los judios.

Yo vñ a demanda acepto
Y querella criminal
por la qual pena mortal
deys fe de al perro pñero
Y que por mi iugzio recto
le condeno por derecho
Yo vos mando que proueyas
Y que mas no le alagueys
de quanto proueyas el hecho.

Los indios al juez.

Mos censentimos en esto
Y a las costas nos ponemos
pues que justicia tenemos
para en pñeua del processio
presentamos vn confesso
que vino deste linage
Y otros desta misma secta
damos en pena perfecta
porque mas no nos yltrage.

Quandamiento para
prenderlo.

Yo el alcalde desta villa
mando a vos Alton Benil
que deys a nuestro alguazil
vuestro perro el dela filla
Y aunque llegueys a Sevilla
tras el hasta lo prender
por que vnos judios dieron
quera del Y me pidieron
que mandasse proueer.

Prosigue.

Y mereldo en la sinega
donde estan los acusantes
cō q estan muy triumphates
Y etaldo con vna sega
Y miralde bien si se apoga
hazelde binir penado
que yo le dare su pago
Y desque muerto en vn lago
mandare sea echado.

El autor.

Luego como le prendierō
don Allocid lo accho
Y diro jorhes al dñe
judios que lo truxeron
Y en el barzel lo metieron
vamos todos a clamar
q se cumpla nuestra quera
mirad que mucho se alera
la muerte que le han de dar.

El rabiles confesio

A ij

no olvidassen la querella
porque se auian por ella
de ganar como ay prouecho
y todo lo substancio
lo que diro por razones
luego todos con placer
empeçaron a entender
en estas tribulaciones.

¶ Don Salomon çapatero da çnera.

¶ O y señor muy honrrado
que como soy çapatero
yo le di con el tablero
y el auental de vn bocado
me dero muy mal tratado
de manera que mi officio
no tengo assiento sin el
porque en su falta vn fardel
traygo para mi seruicio.

¶ Don Abrazme y Bezaco ferreros.

¶ Señor la muerte le dad
que nos ha echado a perder
nunca dera de morder
nuestros hijos con maldad
siempre anda con falsedad
es vn perro mal hechor
nos muerde en las grantallas
aunque le digamos guayas
tan maluado es el traydor.

¶ Que por cierto essotro dia

nos mordió en medio la pla
maldita la liebre el caça çça
sino mordernos a porfia
por ende por cortesía
le querays bien castigar
que si del perro huyamos
todas las calças pinchimos
sin podernos remediar.

¶ El rabi.

¶ O cuxta tan desmedida
tan profunda para todos
que busca dozientos modos
vn perro contra mi vida
mi alma tiene merida
sola tierra con mi abuelo
el cuerpo a queste lo tiene
para cada y quando viene
que me arrastra por el suelo.

¶ Y orabi Baru requiero
a vos alcalde mandays
que lo aforquen como veyss
que merece de vn madero
pues que presume de fiero
veremos su fortaleza
o quien fuesse tan osado
el alma le dare de grado
si me da su fortaleza.

¶ Don don el físico.

¶ Estando mirando orinas
dando purgas a dolientes
y mirando inconuinentes
sobre ciertas medecinas

si eran malas o eran finas
vino el gran perro detrás
yo luego como le ví
el vientre libre sentí
que no tñue embargo mas

¶ Yo no halle otro remedio
para curtos mis parientes
no curando de simientes
para embargo y para redio
saluo pongan este medio
que luego se soltaran
con reuerencia hablando
poco a poco deshinchando
el enojo dexaran.

¶ Xuce el luengo.

¶ Guay dela ley d' ADoysen
q' nosotros tanto honrramos
q' vn perro si bien miramos
della faze gran desden
si lo enforzan dire amen
con todos los de mi casa
y la lumbrẽ lleuare
en cuya muerte estare
hasta que este hecho brasa.

¶ De noche con el me sueño
y do bozes en la cama
este perro nos disfama
dandome a comer beleño
harto lo diga a su dueño
no quiere dalle mal fin
yo a vos señor juez lo pido

que por derecho regido
castigñeys este mal fin.

¶ Busillo.

¶ Yo Busillo digo assi
que pido justo castigo
contra vn atroç enemigo
que en mal hora conoscoí
yo al mundo porque sali
y mi madre me pario
que vn perro el dia pasado
vino ami muy denodado
y en las nalgas me mordio

¶ El qual en el tẽplo estãdo
como ami hijuelo vto
le on brauo se mostro
que estaua sabadeando
mi hijuelo estando orando
el rabi circuncido
luego en pies le ví poner
y con pessimo saber
lo que el rabi dero asio.

¶ Aluroz.

¶ Luego vino jacotero
y don Sento a le pedir
que mandasse bien punir
a perro tan brauo y fiero
y luego Algon çaparero
con vna soga de cuero
con que bien fuessen vëgados
y en su muerte festejados
como esta en su ley y fuero.

¶ Sentencia del juez.

Quisto y bien examinado
vn procello criminal
entre la aljama y caal
y el perro de Alina llamado
cuyo tenor bien mirado
hallo deuo condenar
el perro a pena de muerte
y en vn palo rezio y fuerte
luego lo mando aforzar.

Item mado sea quemado
hecho poluos bien molidos
todo aquesto assi cumplido
en su manjar sea echado
porque comeran de grado
cosa de tal enemigo
y que ellos den cien guzgos
cessando en todos officios
tromperas lleuen consigo.

Eso pagá todo el martes
a las diez del dicho día
toda la gran juderia
se deuida en sendas partes
lleuen ay sus estandartes
para mayor vengamienro
y Terulla el capatero
mando sea pregonero
por su gran merecimiento.

El autor.

Luego todos consintierō
la sentençia pronunciada
teniendola por bien dada

y tanto plazer ouieron
que las cosas que hizieron
eran de tanta alegría
que todos en gran heruo:
dauan gracias al señor
por el bien de aqueste día.

El martes el sol saliendo
todos estauan armados
por su regla conccerrados
la borrica allí tiniendo
a grandes bozes diziendo
luego le haga justicia
el juez como assi los vio
que la hiziesse mando
como tenia cobdicia.

Justicia del perro.

Sacaronlo de pñion
al perro con aparato
con pregon y grita vn rato
trayan gran turbacion.
por salir con su intencion
y pusieron la escalera
bien en la mitad dela mora
arrimada ala picota
hecha por nueva manera.

El perro como se vio
dela picota colgado
con enojo muy ayzado
como tromperas oyo
toda la foga quebro
y asio luego del primero.

del qual tan rezio mordio
que incontinente murio
aunque era espingardero.

¶ Los judíos de espantados
caeren a mortescidos
vnos rotos y mordidos
otros del todo finados
luego fueron enterrados
los que el perro degollo
los q̄ de espanto murieron
en sus huecos los pusieron
y el perro en casa se entro.

¶ Prosigue.

¶ Luego sin mas dilatar
los que viuos se hallaron
con el miedo que lleuaron
se dieron a caminar
que no osaron mas estar
en esta villa de miedo
y porque no los sintiesse
o tras dellos no se fuesse
caminaron para Quedo.

¶ El perro después quedaua
en la villa muy potente
para siempre residente
en quanto natura daua
a los Chistianos amaua
como persona discreta
a los judíos si via
las carnes les comia
todo por su via recta.

¶ Si algun judío topaua
con capa de algũ Chistiano
tocauala con su mano
la qual luego besaua
al judío lo arrastraua
no llegando a tal vestido
si el Chistiano se vestia
con capa de juderia
luego en ella estaua asido.

¶ Cerullà quando caso
combido mucha compañía
el qual perro con gran saña
las orejas le comió
desto mucho se quero
pero aprouechole poco
que como agrado le vio
de las narizes le asio
que lo hizo echar el moco.

¶ La muerte del perro.

¶ Después de todo pasado
cago el perro en grã dolencia
y de mal de pesilencia
fue desta vida sacado
el qual luego fue tomado
por muchos hōbres hōrados
y en vn bulro bien labrado
fue por rodos labrado
con dos retulos dorados.

¶ El vno dellos dezia
Aquí yaze el brano can
que nunca comia pan

saluo hombre o muger judia

¶ El segundo que tenia
dezia lo q se sigue.

¶ Aqui esta vn brauo leon
para judios passion
cuya fama siempre bue.

¶ La tomada de
los judios.

¶ Los judios de q oyeron
el perro ser ya finado
yuan con miedo doblado
que nunca bien lo creyeron
ya despues de que lo vieron
todos hizieron correr
la alegria que trayan
y plazer es que hazian
aqui no se puede poner.

¶ Ellos querian sacar
el perro de donde estaua
como fueron a la caua
enel bulto oyan ladrar
todos se yuan sin tardar

pensando los morderia
y porquede ay se quitasse
y enel bulto no ladrasse
se junto la juderia.

¶ El bulto se derroco
por el juez a peticion
de aquel grande Salomon
que en Alua despues murio
porque este perro capo
a el y a otros dos fíuelos
dio quera graue y mortal
contra el perro natural
pues le dio tá grâdes due los

¶ Fin.

¶ Assi el buen can fenescio
con muy gran virtud y hõra
los judios con desonra
y vituperio de to
todo aquesto ass passo
no penseys que fue fingido
porq es de cierto en verdad
publico enesta ciudad
como lo he a muchos oydo.

¶ Fin.

La morica garrida.



Aquí comienza la glosa

Dela morica garrida
Alta y sentida y mry graciosa
Elegante y copiosa
Y en el Romance cumplida,
La qual fue recopilada
De syllabas y razones
Corregida y enmendada
Dentro en Alalaga glosada
Del autor Christoual Gomez.

Aquel vñturoso infante
dō Fernādo d Castilla
fiēdo en animo gigāte
puso exercito pujante
en Antequera esta villa.
Dizen que no tiene ygual
aquella noble frontera
y para ver si era tal
yo me salí del real
por mirar bien Antequera.

Esta de muro cercada
fabricada en firme tierra
de torres bien torreada
y la gente adereçada
todos a punto de guerra.
Viendo cosa tan luzida
toda mi vida estuiera
y abaró a la descendida
vido morica garrida
passear por la ribera.

Paresciome ser hermosa
y de gentil estatura
era galana y graciosa
como el enues de la rosa
relumbraba su figura.
Dezian que en Antequera
mas hermosa no la ay
y de grace en su manera
sola va y sin compañera
y en garnacha d vn contra

Quando se passan

por encima de las flores
entresi estaua hablando
y a menudo sospirando
publicando sus dolores.
Como quien bñua se quemā
se querāua y dezia ay
por aplacar su postema
yo le dire aybay ruay
respondiome Ala galema.

Puesto caso q era mozo
dolime de su tormento
dixele dezi señora
ques la causa porque llora
y haze tal sentimiento
Porque por mí fe le juro
que me duele vuestra pena
y ella con animo puro
quando le hable seguro
por de tras vn almena.

Déde el muro me habla
cōtando me su tristura
cuā en graue passion llorāua
y del todo se querāua
como falta de ventura.
En lenguaje tan escur
me relātāua su pena
descuydado en lo
no se qu
me la
aro
uro
strena.

nturoso
ma me hizo mal

viendo el tiro riguroso
la mora el rostro gracioso
se le conuertió en mortal,
Buelta su cara serena
en ponçonia de alacran
con las entrañas de buena
dijo la mora con pena
o mal agas al carran.

Qual agas porq̃ tirauas
a quien de mí se dolia
porque si tu lo marauas
con vn tiro a dos llagauas
a su cuerpo y alma mia,
Siempre biuas en afan
andando por tierra agena
nunca te falta desman
pues heriste a ligaran
por el mueras en cadena.

Qu mueras en su passion
y a los filos de su espada
nunca te falta passion
pues tiraste sin razon
a quien no te hizo nada,
Yo dire mas no se trate
señora que me mandara
por escusar mas debate
to me gua y diko rate
no vos vaze.

No noble anallero
por
vuestro congon.

como valiente guerrero
descubra su fortaleza
Y escusareys que yo muera
en que vos me descubraya
toda essa gente guerrera
el combate de Alnequera
para quando lo guardays.

Respondiole no lo se
esse en el real se calla
assi que yo no sabre
certificar por mí fe
quando daran la batalla,
Roguete que me auisases
de aquefio por mí solay
mas por mí fe que ganases
si tu de aquí me sacases
salua, segura, y en paz.

En verdad que te daria
muy gran sumo de thesoro
piegas de caualleria
que en mí poder temia
que son de vn valiente moro
Y essa tierra donde estas
te dare que mia era
y tambien te dare mas
darte armas y faras
con que figas la frontera.

O por cierto mas temia
al amor que a los peganos
enforgando mi ofadia
dixele señora mia

mi bien esta en vras manos
y por que mas clara viesse
que de coraçon la amaua
por que cierto lo creyesse
dírele que me díresse
la casa donde moraua.

¶ Señora donde morays
le fue de mí preguntado
dixi a que lo preguntays
respondi porque os siruays
de mí como de vn criado
Y mas que si combatiessse
a la villa nuestra armada
o si a caso suscediessse
que si la villa se diessse
su casa fuesse guardada.

¶ Hare todo mi poder
para teneros seruida
todo lo entiendo hazer
puesto que sepa perder
en su seruicio la vida,
Y como yo le hablaua
a questo que digo aqui
viendo que la importunaua
dixome en el alcaçaua
hallaras cristiano a mí.

¶ En la propria fortaleza
es la casa donde bino
con vna graue tristeza
captiua no estando preta
del mal que siempre rescibe

Y si tu sientes enti
que por ti sere librada
hallarasme cierto alli
en brazos del moro Ali
por quien bino mal penada.

¶ Nunca recebi contento
con la vida esto penando
duele te de mí tormento
q̄ esta noche en mí aposento
cierto te estare esperando
No dudes en la tornada
mira lo que digo agora
que pues sabes mi posada
si vienes de madrugada
hallarasme en alcandora.

¶ Ropa no terne vestida
pues d̄ amor estoy cópuesta
de desseo combatida
esperando tu venida
como quien espera fiesta,
Y pues ya mí bien mejora
quiere ponerme galana
desseando aquella hora
no con gana de ser mora
mas d̄ ser buena Christiana

¶ Señora no este afligida
ni penada por tu vida
pues con tu vida
quiero vifera da

lo que es mynere

el bolor que os ha herido,
porque yo lo conoscieste
direle que me dixesse
las señas de su marido.

Q Las señas quiero saber
porque si a caso lo vea
que lo pueda conocer
quando se quiera romper
la rigurosa pelea.
Y roguete que me diesses
de todo auiso cumplido
y que nada no encubriesses
porque yo se lo truxesse
preso, muerto, o mal herido.

Q Adiraldo bién linda dama
lo que vuestro siervo trata
dezime como se llama
porque yo recobre fama
en matar a quien me m...
Y si fuesse en eluido
por el traje de su ley
dame señas del vestid
respondiome con sentido
yo te las dire muley.

Yo se la dire señor
y yo te encubra cosa
medias mi bolor

aquel

no po

y

dito que te pa

paramientes por mi grey
pues me tienes en tuley
no me has o echado en eluido

Q No se me puede olvidar
porque yo tengo esperanza
que al tiempo del pelear
que lo tengo de matar
yo propio con esta lanza,
Por tanto sere auisado
de las señas de esse can
dixo su rostro alterado
es vn hombre a personado
y a por nombre Reduan.

Q Tiene catadura ayzada
ferosidad de gigante
lleua visera dorada
gruesa lanza en arbolada
y el adarga de ante,
El es el mas señalado
de los moros que aqui estan
porq es blanco y colorado
barui espesso, y alpeñado
lleua vn cavallo alazan.

Q Lleua filla marroqui
y muy ricas e... aladas
puesta toca tuneci
muy labrado el rapelo
y las espuelas doradas,
Dejor que no a capitan
su persona se rar...
en plumaje r... galan

caparaçon de vn zarzaban
las estriberas de plata.

Con gentil disposicion
lo veras a la gñera
lleua vn rico camison
y vna luna en el pendon
como lo manda su fera,
lleua el cavallo reara
trayda desde Adilan
bordada con oro y plata
lleua capa de escarlata
borzeguies de vn cordoua.

De valiente y atreuido
lo veras en los primeros
luego sera conoseido
por las señas del vestido
entre effotros caualleros.
El se quiere señalar
como varon esforçado
y al tiempo de pelear
lleua vn rico capellar
y el capagete dorado.

Aeras lo salir galano
vestida rica marlora
tá bien le veas. **C**hristiano
fuerte manopla en la mano
y vna jarejina cota,
Si lo quisiere buscar
entedo va señalado
sobre el arquete de arm
tocado rico. **M**ayzar

verde, azul y colorado.

El se viste de primores
quando amor le fauorece
porque por dalle fauores
le mandaron sus amores
que galano se truxesse,
Adira que tengas curdado
al tiempo que de aqui vaza
y porque estes auisado
otras señas de buen grado
se dare del que mal aya.

El lleva fuerte gorjal
y entrávos brazos armados
ceñido rico puñal
garaguelles de vn cendal
con feda y oro labrados
Entre todos haze raya
de mas bien aderegado
ni mandal que desmaya
i mano. **M**azagaya
do alfanje dorado.

El q̄ lleva a questeas señas
causa mi tribulacion
con angustias nó pequeña
q̄ bastan romper las pe
quanto mas mi coraço
Y te quiero descubi

acos de
apere
escaramuza.

¶ Por mostrar su valentia
los poderosos varones
mañana siendo de día
saldrá la cauallería
con la gente de peones.
Con esfuerço varonil
trauarán la escaramuça
serán todos hasta mil
con estos moros de yuça
Bengulema el alguazil.

¶ Quando tu quisiere vello
puedes por ay aguardallo
porque si miras en ello
luego podrás conocello
en la gente de acuallo.
Al tiempo del combanir
que sera en aquestos llanos
no se te puede encubrir
por esso
abuelta d.

¶ Afe qué te lo agrade
si con essa gente sales
fino quieres que padesca
quando su vida fenescas
a fenescer mis males.
a no maldos galanos

49
hazer me aqstas mercedes
diga me de si tu boca
pues esto es cosa muy poca
para lo mucho que puedes.
Esto solo te demando
que tengas de mí manzilla
porque aquí estoy penando
y ellos en aquesto estando
añafil sono a la villa.

¶ Resonauan claramente
al muedanos allí junto
para que toda la gente
estuuiesse allí al presente
armada de todo punro.
Gran algazara esta dando
esta gente de creyda
y en vellos estar armando
no estoy mas aquí aguarda-
diro la mora garrida. (do

¶ Biésera q mas no estemos
en este que platicamos
cauallero no tardemos
porque cierto nos perdemos
mientras mas lo dilatamos.
Que se junta a n quadrilla
dos a dos y tres a tres
y si salen de la villa
decendios por essa orilla
cubrios de vn p

¶ Térel corage. cierto 100
senora mil dolores

hicieron me a descubierto
por lo qual tal como muerto
me tienen vuestros amores;
Y os quiero si me quierdes
me respondio con manzilla
y pues esto conoceys
destas hablas no cureys
con bien vamos a Castilla

¶ Fin

¶ Aillancico, hecho

por Alñaga.

¶ Al la justa justador
pues te a burlado
a la justa del amor
tan sobrado.

¶ Al la justa sin tardança
con sentido
ten esfuerço y confiança
de atreuído
mira no salgas vencido
ten cuydado
a la justa del amor
pues te a burlado.

¶ Al ira bien y cara en ti
si alla fuere
que nunca tomes el si
de las mugeres
porque suelen dar plazer

de prestado
a la justa del amor
pues te ha burlado.

¶ Alora bien su valentia
que es fingida
y venceras su porfia
sin medida
que a vezes no conosciendo
se auisado
a la justa del amor
pues te ha burlado.

¶ Almor es vna balança
no muy justa
para tener esperança
el que lo gusta
es vna cosa robusta
y desdenado

¶ Burlado y con q'rella
no lo siento
y el se huelga mucho della
sin tormento
ten en el conosciimiento
de yr arnado
a la justa



licencia
mpressa
na, Año